

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS



# Catalogue illustre

Salon de 1900

vingt-deuxième année



CHATELAIN, D'ART

Librairie, Bachelier, éditeur

101, rue du Commerce, 102

PARIS

## UNION DENTAIRE

### LES DENTS LE NODOL

Chacun sait que la carie dentaire, justement redoutée pour les douleurs qui s'ensuivent, est nuisible à la **Santé** et à la **Beauté**.

En effet, les Dents gâtées se décolorent, se brisent, blessent la langue, les joues et déparent le **Visage**.

L'absence de Dents gêne la **parole**, le **chant**, fatigue l'**estomac**, et déprime les **traits**.

Ces inconvénients cessent sans la moindre douleur, en s'adressant à l'**UNION DENTAIRE**, 2, Carrefour de la Croix-Rouge, Paris.

Tel est le nom du nouvel **insensibilisateur** souverain pour les opérations dentaires.

Les merveilleuses propriétés anesthésiques du **NODOL** sont déjà connues en Amérique. Il se généralise à Paris tous les jours à l'**Union Dentaire**, 2, Carrefour de la Croix-Rouge, qui en a l'exclusivité pour la France.

A l'aide du **NODOL** toute douleur est absolument abolie dans l'extraction, les soins et la pose de dents artificielles.

#### UNION DENTAIRE

2, Carrefour de la Croix-Rouge

OUVERT DE 8 A 6 HEURES

Téléphone 702-71.

## Sulfurine <sup>OU</sup> sans odeur BAIN SULFUREUX

Le Bain de Sulfurine possède exactement les propriétés thérapeutiques du bain sulfureux ordinaire, dit de *Barèges*, avec cet avantage qu'il est sans odeur, et que n'altérant ni les métaux ni les peintures, il peut être pris chez soi et dans toutes espèces de baignoires.

A son action stimulante, tonique et reconstituante, à ses propriétés remarquables dans le traitement de l'anémie, du rhumatisme, de la goutte et des affections cutanées, le bain de Sulfurine joint celle d'adoucir la peau et de lui communiquer une grande blancheur en même temps qu'une souplesse extrême.

Prix : 1 fr. 25 cent.

Pharmacie **LANGLEBERT**, 55, rue des Petits-Champs, Paris, dans toutes les Pharmacies et dans les principaux Établissements de bains.

## COLIQUES hépatiques, néphrétiques, utérines NÉURALGIES — MIGRAINES

### CAPSULES BRUEL

A L'ETHER AMYL-VALÉRIANIQUE (spécifique des Maladies nerveuses en général)

Prix du flacon : 3 francs

Pharmacie **BRUEL**, à Bécon-les-Bruyères (Seine) et dans toutes les Pharmacies

100

Salon de 1900

---

CATALOGUE ILLUSTRÉ





SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

---

# Catalogue illustré

DU

## Salon de 1900

*Vingt-deuxième Année*



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS





DES OUVRAGES EXPOSÉS

AU

# SALON DE 1900

---

## PEINTURE

- 1 ABLET (A.-W.), rue Cernuschi, 12. — *Le roman défendu.*
- 2 ABOILARD (M<sup>lle</sup> M.), rue de Lancry, 44. — *Nature morte.*
- 3 ABRAM (P.), rue Cardinet, 93. — *Le braconnier ; Finistère.*
- 4 ACHILLE-CESBRON, H. C., rue Jacquemont, 13. — *Bords fleuris de la Loire.*
- 5 ACHILLE-FOULD (M<sup>lle</sup> G.), H. C., boulevard de Courcelles, 20. — *La reine boit ! la table des dames.*
- 6 ADAM (M<sup>me</sup> N.), rue de Narbonne, 1. — *Premières lumières ; Marseille.*
- 7 ADAN (L.-E.), H. C., rue de Courcelles, 75. — *Près de l'étang.*
- 8 ADLER (J.), H. C., rue de Malte, 65. — « *Le Creusot* ».
- 9 AGARD (C.-J.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *Vitry-le-François, au soleil couchant.*
- 10 AGOSTA (C.), rue Paul-Bert, 5. — *Vieille rue de Collobrières (Var).*
- 11 AID (G.-C.), rue Boissonade, 5. — *Le piano.*
- 12 AKERSLOOT (M<sup>me</sup> B.), à Vlieland (Hollande). — *Côte de la Norvège.*
- 13 ALBERTI (H.), rue d'Hauteville, 34. — *Le retour de la grande pêche.*
- 14 ALBITZKY (B.), rue Léonie, 8. — *Psyché consolée par le dieu Pan.*
- 15 ALEX (C.), à Lyon, rue Molière, 80. — *Une carrière de pierres à Brégnier-Cordon (Ain).*

# PEINTURE

- 16 ALIZARD (J.-P.), villa Gabriel, rue des Fourneaux, 9. — *Chose vue un jour de printemps.*
- 17 ALLEAUME (L.), boulevard Saint-Germain, 80. — « *Les Cigales.* »
- 18 ALLÈGRE (R.), H. C., boulevard Poissonnière, 14. — *San Michele (Venise).*
- 19 ALLOUARD (E.), rue des Beaux-Arts, 3 bis. — *Fleurs de printemps.*
- 20 ALSINA (J.), à Epinay-sur-Seine, villa Louise, 4. — *Le premier feu de l'année.*
- 21 AMAS (E.), impasse du Maine, 16. — *Adam et Ève retrouvant le corps d'Abel.*
- 22 AMÉDÉE (H.-H.), rue Gareau, 7. — « *L'Espérance à l'aube.* »
- 23 AMELL (M.), boulevard de Clichy, 34. — *Étudiants.*
- 24 AMEN (M<sup>me</sup> J.), rue de Prony, 63. — *Les lys et la mer; Grandcamp.*
- 25 AMERICO (P.), à Florence (Italie), via Pier Capponi, 46. — *Pax et Concordia.*
- 26 AMIARD (M<sup>lle</sup> H.-E.), rue de Bruxelles, 17. — *Tête de vieille.*
- 27 ANDRÉ (A.-J.), rue de la Pépinière, 21. — *Karnak (Égypte); travaux dans le temple.*
- 28 ANGELO (E. d'), rue des Fourneaux, 9. — *Portrait.*
- 29 ANTIN (P.), boulevard Berthier, 31. — « *Les fourmies noires* » (Borinage).
- 30 APCIHIÉ DE GREZELS (M<sup>me</sup> B.-C.), rue Lafontaine, 16, hameau Béranger, 4. — *Charles VIII enfant, à Amboise.*
- 31 APY-VIVÈS (C.), place Dauphine, 15. — *Colline Vierge-de-la-Garde, à Marseille.*
- 32 ARC-VALLETTE (M<sup>me</sup> L.), rue Keppler, 10. — *Parc et étang des Hayes (Maine-et-Loire).*
- 33 ARLIN (V.-J.-C.), rue d'Assas, 90. — *Portrait de M. A...*
- 34 AROSA (M<sup>lle</sup> M.), rue Juliette-Lamber, 1. — *Coin de port à marée basse.*
- 35 ARTIGUE (E.), à Clamart (Seine), rue de Paris, 205. — *En mai.*
- 36 ASPRIOTI (K.), rue de la Grande-Chaumière, 8. — *Portrait.*
- 37 ASSISE (G.), rue de la Grande-Chaumière, 8. — *Portrait.*
- 38 ASTI (A.), rue Bayen, 33. — *Dans les rêves.*
- 39 ATALAYA (J. dit H.), H. C., rue Raynouard, 92. — *Napoléon.*
- 40 ATCHÉ (M<sup>lle</sup> J.), rue Pigalle, 34. — *Portrait de M<sup>me</sup> L.-B. Consins.*
- 41 AUBERT (J.-J.-F.), H. C., rue Chalgrin, 4. — *Portrait de Monseigneur\*\*\*.*
- 42 AUBURTIN (H.), rue de Staël, 24. — *Paysage; étude.*
- 43 AUDIBERT (C.), à Marseille, rue d'Endoume, 106. — *Portrait d'un ami.*
- 44 AUGUIN (L.-A.), H. C., à Bordeaux, rue de la Course, 67. — *Belle journée d'automne à Vayres (Gironde).*

## PEINTURE

- 45 AVIAT (C.-J.), H. C., rue Pelouze, 9. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Suzanne W...*
- 46 AVY (J.-M.), avenue du Maine, 14. — *Les cygnes.*
- 47 AXILETTE (A.), H. C., avenue Frochot, 8. — *Les bords du Morin.*
- 48 AYNARD (J.), rue des Saints-Pères, 1. — *Au soleil.*
- 49 AZAMBRE (E.), rue Bonaparte, 13. — *Dans l'escalier.*
- 50 AZEMA (E.), avenue d'Orléans, 110. — *La Luxure.*
- 51 BAADER (L.), H. C., avenue de Suffren, 156. — *Matinée du 6 octobre 1789, au Palais de Versailles.*
- 52 BAIL (F.), quai d'Anjou, 25. — *L'écaillère.*
- 53 BAIL (J.), H. C., quai Bourbon, 11. — *Cendrillon.*
- 54 BAILLE (L.-E.), à Besançon (Doubs), rue Saint-Vincent, 1. — *Le récit de l'ancien.*
- 55 BAILLIF (L.), à Asnières (Seine), rue Eugénie, 9. — *Le port de Clichy.*
- 56 BAKER (M<sup>me</sup> II. THOMPSON, E. K.), à Puteaux (Seine), rue Lemaitre, 7. — *Jeune fille aux lys.*
- 57 BAL (J.-B.-E.), rue de Vaugirard, 98. — *Un ami.*
- 58 BALIGANT (R.), rue Damrémont, 50. — *L'ébauche.*
- 59 BALLAVOINE (J.-F.), avenue Niel, 32. — *Le temps des pommes.*
- 60 BALLUE (P.), boulevard Lannes, 39. — *Ruines du château de Clisson; soleil couchant.*
- 61 BALOUZET (A.-A.), H. C., avenue de Villiers, 33. — *Matinée de septembre à Lancins (Isère).*
- 62 BARBÉRIIS (E. DE), à Marseille, rue Thiers, 28. — *A travers champs (matinée de septembre).*
- 63 BARBIER (A.-F.-J.), rue de Poissy, 1. — *Les îles Chausey à mer basse.*
- 64 BARCK (Comte NILS YVAN DE), boulevard Malesherbes, 112. — *Marine.*
- 65 BARILLOT (L.), H. C., rue de la Tour-d'Auvergne, 16. — *Les hauteurs de Carteret.*
- 66 BARLANGUE (G.), rue Campagne-Première, 9. — *La maison de la Vierge.*
- 67 BARRET (M.), à Marseille, quai de Rive-Neuve, 11. — *Paysan aragonais.*
- 68 BARRIER (G.), rue Clauzel, 22. — *Nature morte.*
- 69 BARTHALOT (M.), rue de la Victoire, 92. — *Portrait du docteur Ch. B...*
- 70 BASCHET (M.), H. C., rue de l'Abbaye, 12. — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*
- 71 BASSOT (F.), rue Dutot, 3. — *Portrait de mon frère.*
- 72 BASTET (T.), à Grenoble, rue Dolomieu, 2. — *Paphnuce dans le tombeau.*
- 73 BATON (Z.-C.-T.), rue de Navarin, 12. — *Nod-Coven (île de Bréhat).*
- 74 BAUDIN (J.-B.), à Marseille, cours Lieutaud, 158. — *En Provence.*
- 75 BAUER (F.-A.), à Lyon (Rhône), rue Saint-Georges, 120. — *La revanche de la cigale.*
- 76 BAUGNIES (J.), boulevard Malesherbes, 100. — *Les chantres.*
- 77 BAYE (P.-A.), rue Charles V, 23. — *Chez un bibliophile.*

# PEINTURE

- 78 BAYLOS (M<sup>lle</sup> Z.). — « *Le corbeau* ».
- 79 BEAUDUIN (J.), à Sannois (Seine-et-Oise), rue Josselin, 6. — *Hauteurs de Sannois*.
- 80 BEAUMONT (H. DE), rue de Vaugirard, 99. — *Le goûter*.
- 81 BEAUNE (L.-E. DE), rue Humboldt, 23. — *La prairie du moulin à Bourg-la-Reine*.
- 82 BEAURY-SAUREL (M<sup>lle</sup> A.), H. C., galerie Montmartre, 27, passage des Panoramas. — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. H. . .*
- 83 BEAUVAIS (A.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 18. — *La côte de Donville (Manche)*.
- 84 BEAUVERIE (C.-J.), H. C., à Paris, rue Gabrielle, 29. — *Solitude, le matin*.
- 85 BÉLAIR (F. DE), à Lyon, rue Adélaïde-Perrin, 9. — *La femme du lévite d'Ephraïm*.
- 86 BELLAN, rue Saint-Antoine, 195. — *Intérieur*.
- 87 BELLANGER (C.-F.), H. C., rue de l'Arbalète, 38. — *Au bord du ruisseau*.
- 88 BELLANGER-ADHEMAR (P.), rue Victor-Massé, 31. — *Le Pont-Neuf*.
- 89 BELLAY (C.-P.), H. C., rue Blanche, 72. — *Un produit des pays chauds*.
- 90 BELLE (M.-P.-F.-L.), avenue de l'Observatoire, 41. — *Portrait de M. B. d'A. . .*
- 91 BELLEMONT (L.), rue Emile-Allez, 5. — *Jeunesse*.
- 92 BELLEROCHE (A.-G.-B.), rue de Bruxelles, 30. — *Ennui*.
- 93 BELLET (A.-E.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *Printemps*.
- 94 BELLOC (M<sup>lle</sup> E.-A.-S.-M.), rue Notre-Dame-des-Champs, 54. — *Pêcheuse faisant un filet*.
- 95 BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.), H. C., rue Pigalle, 27. — *Portrait de M. Stephen Liègeard*.
- 96 BENNER (E.-M.-M.), r. Victor-Massé, 39. — *Frères de Saint-Philippe Noir*.
- 97 BENNER (J.). H. C., boulevard de Clichy, 71. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Jacqueline B. . .*
- 98 BENOIT-LÉVY (J.), rue Guénégaud, 9. — *Mort du général Moulin, au combat de Cholet, 1794*.
- 99 BERGER (G.-P.), rue de Tourpon, 6. — *Contraste*.
- 100 BERGERET (P.-D.), H. C., rue Victor-Massé, 26. — *Poissons*.
- 101 BERGÈS (G.), H. C., rue Bréda, 26. — *Souvenir de Venise*.
- 102 BERINGUIER (E.), boulevard Raspail, 216. — *Illusion perdue*.
- 103 BERLIN (M<sup>lle</sup> C.), rue de Malte, 65. — *Portrait de l'auteur*.
- 104 BERNARDIN (M<sup>lle</sup> E.-C.), rue Saint-Dominique, 131. — *Portrait de ma mère*.
- 105 BERNE-BELLECOUR (E.-P.), H. C., rue Ampère, 24. — *En embuscade*.
- 106 BERNE-BELLECOUR (F.), avenue de Villiers, 45. — *Les trois âges de la vie*.



# PEINTURE

- 107 BERNET (T.), rue Bonaparte, 24. — *Rade de Laber-Idüt (Finistère).*
- 108 BERNIER (C.), H. C., rue Jean-Nicot, 2. — *Près de la ferme; Bretagne.*
- 109 BERONNEAU (M.-P.-A.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Douloureuse station.*
- 110 BÉROUD (L.), H. C., rue de l'Université, 182. — *La Ville de Paris allégorie.*
- 111 BERTHAULT (L.), à Neuilly-sur-Seine, rond-point de la Porte-Maillot, 14. — *Dans les prés.*
- 112 BERTHÉLEMY (E.-V.), avenue Niel, villa Niel, 3. — *Châlutier; côtes normandes.*
- 113 BERTHELOU (E.), H. C., rue Alfred-Stevens, 7. — *Marée basse; vue prise de la plage du Tréport; soleil couchant.*
- 114 BERTIER (Ch.-A.), à Grenoble, rue du Docteur-Mazet, 8. — *L'approche de l'orage en Oisans (Alpes dauphinoises).*
- 115 BERTIN (A.), rue Radzivil, 37. — *Ramasseuse de bois mort.*
- 116 BERTOLETTI (B.-P.-A.), rue Ballu, 10. — *Un coquet de village.*
- 117 BERTON (P.-E.), rue Mozart, 9. — *Soleil couchant (forêt de Fontainebleau).*
- 118 BERTRAM (A.), rue Boissy-d'Anglas, 35. — *Portrait de M<sup>me</sup> M...*
- 119 BERTRAND (P.), H. C., rue Bayen, 41. — *Les pommiers en fleurs.*
- 120 BESSET (C.), rue du Dragon, 33. — *Les hauteurs de Cagnes.*
- 121 BESSON (J.-G.), au Grand-Montrouge (Seine), rue Lakanal, 3. — *« Au banc ».*
- 122 BESSON (M<sup>lle</sup> M.), rue Caumartin, 41. — *La fin du roman.*
- 123 BETTANIER (A.), rue du Château, 13. — *Portrait de M. B...*
- 124 BEYLE (P.-M.), H. C., à Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise), rue de l'Étape, 3. — *Espérance.*
- 125 BICKNELL (F.-A.), boulevard Garibaldi, 90. — *« L'or d'automne ».*
- 126 BIDAU (E.), rue Rébeval, 62. — *Statuaire.*
- 127 BIDEAULT (L.), rue Abel-Hovelacque, 6. — *Ah! le bon tabac!*
- 128 HIERNACKA (M<sup>lle</sup> A. DE), rue Notre-Dame-des-Victoires, 23. — *Merveilleuse.*
- 129 BIGOT (M<sup>me</sup> G. DE), Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *La bergère.*
- 130 BILL (L.-L.), à Avignon (Vaucluse), avenue des Lierres, villa Chante-Cigale. — *Falaise Sainte-Marguerite (Toulon); matin d'orage.*
- 131 BILLOUL (L.), rue Belloni, 7. — *Portrait.*
- 132 BISSON (A.-E.-V.), rue de l'Arbre-Sec, 46. — *La petite paresseuse.*
- 133 BISSON (E.), H. C., avenue Gourgaud, 17. — *L'étoile du berger.*
- 134 BIVA (H.), H. C., rue du Château-d'Eau, 72. — *Dans le parc de Ville-neuve-l'Étang, le soir.*
- 135 BIVA (P.), rue du Faubourg-Saint-Martin, 90. — *Floraison d'un matin.*

# PEINTURE

- 136 BLAIR-BRUCE (W.), boulevard Arago, 65. — *Portrait du chef Kien-da (Peau-rouge du Canada).*
- 137 BLAKENEY (M<sup>lle</sup> C.), rue de Fleurus, 27. — « *Isabella* ».
- 138 BLANCHARD (P.), rue N.-D.-de-Lorette, 44. — *Portrait de M<sup>me</sup> de V...*
- 139 BLOCH (A.), H. C., rue Tronchet, 31. — *Portrait de M. W. Stafford R.*
- 140 BOCQUET (M<sup>lle</sup> B.), rue Réaumur, 33. — *A la recherche d'un plaisir.*
- 141 BOCQUET (G.-L.), rue Nansouty, 26, villa du Parc, pavillon 9. — *Jour de lessive; la buanderie.*
- 142 BOESWILLWALD (E.-A.), rue Vaneau, 15. — *Mouettes et sirènes.*
- 143 BOGGIO (E.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *Présent, Avenir et Passé.*
- 144 BOGGS (F.-M.), H. C., chez M. Brame, rue Laffitte, 2. — *Saint-Gervaise; falaise.*
- 145 BOHM (M.), à Etaples (Pas-de-Calais), rue de Montreuil. — *Retour des marins.*
- 146 BOIRY (C.), rue Campagne-Première, 13 bis. — *Le Dante, aux Enfers, rencontre Farinetta.*
- 147 BOISSIÈRE (J.-M.), rue Mabillon, 18. — *Pays natal.*
- 148 BOMPARD (M.), H. C., boulevard Pereire, 167. — *Les tripiers de la Calle de la Madone, à Venise; scène de la vie populaire.*
- 149 BONDOUX (J.-G.), rue Notre-Dame-des-Champs, 115. — *Portrait de M. B...*
- 150 BONHOMME (L.-F.-G.), rue Lafayette, 124. — *Portrait de M<sup>me</sup> Georges.*
- 151 BONHOURE (E.), rue Cretet, 2. — *Portrait d'enfant.*
- 152 BONNEFOI (M<sup>lle</sup> J.), avenue des Ternes, 96. — *Préparatifs culinaires.*
- 153 BONNEFOY (H.), H. C., rue Fontaine, 42. — *Flambage d'automne; environs de Boulogne-sur-Mer.*
- 154 BONNETON (G.-E.), rue Pascal, 63. — *Rue Vigée-Lebrun (Paris); effet de neige.*
- 155 BONNOTTE (L.), rue de Seine, 35 et 37. — *Portrait de M<sup>me</sup> D.*
- 156 BONVALET-BARILLOT (M<sup>me</sup> L.), avenue Niel, 26. — *Roses.*
- 157 BOQUET (J.), H. C., rue de la Victoire, 6. — *La Vierge aux lys.*
- 158 BORCHARD (E.), place Pigalle, 11. — *La foire de Portrieux (Côtes-du-Nord).*
- 159 BORDES (L.), H. C., rue Ampère, 87. — *Les fumeurs de hachich, au Caire.*
- 160 BORGÈS (P.-A.), avenue des Tilleuls, 2. — *Huitres et cuivre.*
- 161 BOTTIN (M.), boulevard Saint-Germain, 13. — *Portrait de M<sup>me</sup> Edouard D.*
- 162 BOUCHARD (P.), rue de Calais, 12. — *Vue prise à Moscou (dans le fond, le Kremlin).*
- 163 BOUCHÉ (A.-L.), rue Pierre-Ginier, 13. — *Rue de village.*



# PEINTURE

- 164 BOUCHER (A.-J.), rue de Lancry, 45. — *La Grande Mare (forêt de Fontainebleau).*
- 165 BOUCHOR (J.-F.), H. C., à Freneuse, par Elbeuf (Seine-Inférieure). — *Un soir au temps des moissons ; Freneuse.*
- 166 BOUDIER (R.), rue Ganneron, 22, pavillon B. — *La bonne pipe.*
- 167 BOUDOT (L.), H. C., à Besançon, rue Granvelle, 4. — *La moisson à Port-Lesney (Jura).*
- 168 BOUFFAY (M<sup>lle</sup> C.), à Haubourdin (Nord). — *Un village dans la montagne.*
- 169 BOUFFLET (A.), boulevard du Montparnasse, 116. — *Un coin d'atelier.*
- 170 BOUGHTON-LEIGH, boulevard Raspail, 216. — *Repos d'enfance.*
- 171 BOUGUEREAU (W.-A.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 75. — *Le jeune frère.*
- 172 BOUILLÉ (E.), à Guingamp, villa de l'Alouette. — *Le port de Douar-nenez (Finistère).*
- 173 BOUIS (H.), rue de Courcelles, 144. — *Portrait de M<sup>me</sup> H. B...*
- 174 BOULANGER (L.-R.), rue de Clichy, 58. — *En Bresse ; environs de Pont-de-Vaux (Ain).*
- 175 BOULANGER (M<sup>lle</sup> L.), rue Trézel, 33. — *Petites faneuses.*
- 176 BOULET (E.-G.), rue Tournefort, 4. — *Portrait de M. Vaillard, médecin principal de 1<sup>re</sup> classe, professeur au Val-de-Grâce.*
- 177 BOURDIER (P.), à Mériel (Seine-et-Oise). — *Aux bords de l'Oise.*
- 178 BOURGEOIS (E.-V.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, avenue Philippe-Le-boucher, 5 bis. — *Pyramides de Khéops et de Khéphren, à Gizeh (Egypte).*
- 179 BOURGEOIS (U.), H. C., rue de l'Abbaye, 13. — *Portrait de M. Liard, directeur de l'enseignement supérieur.*
- 180 BOURGEOIS (V.-F.), H. C., rue Vercingétorix, 3. — *Les deux madones.*
- 181 BOURGOGNE (P.), H. C., à Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter. — *Fleurs de Nice.*
- 182 BOURRILLON-TOURNAY (M<sup>me</sup> J.), à Saint-Maurice (Seine), asile des convalescents. — *Cavalier.*
- 183 BOUZIN (E.), à Croix (Nord), Grande-Rue, 69. — *Au sentier de la Duquesnière ; le matin.*
- 184 BOWES (M<sup>lle</sup> C.), rue Galilée, 10. — *Roses ; étude.*
- 185 BOYDEN (D.-F.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *La fin d'une journée pluvieuse.*
- 186 BOYÉ (A.), H. C., rue Juliette-Lambert, 20. — *Portrait.*
- 187 BOYER-BRETON (M<sup>me</sup> M.-M.-L.), rue des Dames, 69. — *Portrait de M. François B...*
- 188 BRÉAUTÉ (A.), H. C., rue Lafayette, 111. — *Le choix d'un morceau.*

# PEINTURE

- 189 BRÉFORT (A.), à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise). — *Marée montante.*
- 190 BRÉMOND (M<sup>lle</sup> M.), square de l'Opéra, 6. — *Thylda.*
- 191 BRETON (E.-A.), H. C., à Courrières (Pas-de-Calais). — *Brume d'hiver ; village d'Artois.*
- 192 BRETON (J.-A.), H. C., à Courrières (Pas-de-Calais). — *Ardeurs de crépuscule.*
- 193 BREUER (Th.-A.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Portrait.*
- 194 BREUN (J.-E.). — *Portrait.*
- 195 BRIDGMAN (F.-A.), H. C., boulevard Malesherbes, 146. — « *Un bois secret.* »
- 196 BRILLAUD (F.), rue de l'Abbé-Grégoire, 4. — *Asile Saint-Joseph, à Nantes.*
- 197 BRISPOT (H.), H. C., avenue Trudaine, 17. — *La critique du portrait.*
- 198 BRISET (E.), à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), villa Vallière, rue des Salins. — *Le dernier coup (1870)!*
- 199 BROSSARD (M<sup>lle</sup> J.), rue Littré, 15. — *Prière.*
- 200 BROUILHONY (M<sup>me</sup> J.-L.-L.), rue de Chabrol, 14. — *Seuls ?...*
- 201 BROUILLET (A.), H. C., boulevard Flandrin, 72. — *Portrait de M<sup>me</sup> C. de B...*
- 202 BROUTELLES (Th. DE), rue de La Rochefoucauld, 60. — *Orage montant contre le vent ; marine.*
- 203 BROZIK (V. DE), H. C., rue de Ponthieu, 61. — *Proclamation de Georges de Podiebrad comme roi de Bohême.*
- 204 BRUGAIROLLES (V.), rue Ampère, 83. — *Le berger et la mer.*
- 205 BRULL (J.), à Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 158. — *Jeanne.*
- 206 BRULL Y VINOLAS (J.), à Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 158. — *Noël à Barcelone.*
- 207 BRUN (G.), rue Clauzel, 23. — *Parabole des dix Vierges.*
- 208 BRUNERY (F.), avenue Victor-Hugo, 43. — *Le monologue.*
- 209 BRUNET (A.-J.), rue du Moulin-de-Beurre, 12. — *Le chemin de traverse.*
- 210 BRUNET (J.), H. C., à Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 6. — *Le soir au vallon ; Poitiers-la-Cassette.*
- 211 BRUNET-HOUARD (P.-A.), à Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue des Provençaux, 30. — *Sur la terre féconde.*
- 212 BRUNIN (L.), à Anvers (Belgique), rue de la Province-Sud, 52. — *Rembrandt et Saskia.*
- 213 BRUNINI (E.), rue Tourlaque, 22. — *Intérieur.*
- 214 BUFFET (A.), H. C., rue Cauchois, 3. — *La Sainte Famille fuyant de Bethléem.*

# PEINTURE

- 215 BUFFET (P.), H. C., rue Cauchois, 3. — *Grands mimosas d'Abyssinie.*
- 216 BULAND (J.-E.), H. C., à Charly (Aisne). — *Déjeuner des laveuses.*
- 217 BULFFER (Ch.), à Bâle (Suisse), rue de Soleure, 62. — *Nature morte.*
- 218 BUNKER-PHOCHE, rue Notre-Dame-des-Champs, 54. — *Portrait.*
- 219 BUNNY (R.-C.-W.), avenue de Saxe, 59. — *Portrait de M<sup>lle</sup> E...*
- 220 BURGERS (feu H.-J.), H. C., boulevard Saint-Michel, 123. — *Une partie de pêche.*
- 221 BURGGRAFF (G. F. DE), avenue Frochot, 13. — *Le ruisseau.*
- 222 BURGGAN (M<sup>lle</sup> B.), rue Boissonade, 6. — *Le lierre.*
- 223 BUSSIÈRE (G.), rue de Vaugirard, 93. — *Brunnhild.*
- 224 BUSSON (Ch.), H. C., rue des Fourneaux, 9. — *Entre deux averses ; Berry.*
- 225 BUSSON (G.), H. C., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Un incident.*
- 226 CABALLERO (M.-S.), avenue de Clichy, 58. — *Partie de cartes.*
- 227 CABANE (E.), rue Bonaparte, 84. — *La petite Isabelle ; portrait.*
- 228 CABANES (L.-F.), rue de Vaugirard, 99. — *Portrait de M<sup>lle</sup> D. L...*
- 229 CABIBEL (M<sup>me</sup> A.), avenue d'Eylau, 22. — *Portrait du général Florentin.*
- 230 CABIÉ (L.-A.), à Bordeaux, cours de Tourny, 84. — *Le soir, à Tursac (Dordogne).*
- 231 CABUZEL (A.-H.), rue de Vaugirard, 64. — *Brume du soir.*
- 232 CACHOUD (F.-Ch.), à Levallois-Perret, rue Carnot, 4. — *Brume et rosée, à Bouvans (Savoie).*
- 233 CADEL (E.), rue d'Assas, 68. — *Souvenir de Bréhat.*
- 234 CADET (M<sup>lle</sup> M.), rue du Pré-Saint-Gervais, 41. — *La mansarde ; intérieur.*
- 235 CAILLARD (A.), à Montargis (Loiret), place des Récollets. — *Scène d'intérieur.*
- 236 CAILLE (L.), boulevard Saint-Michel, 139. — *Le garde-chasse n'en saura rien.*
- 237 CAIN (G.-J.-A.), H. C., quai Voltaire, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> J. de M...*
- 238 CAIRE (M<sup>me</sup> M.), à Biskra (Algérie), rue de Turin, 33. — *Femme de Biskra.*
- 239 CALBET (A.), H. C., rue du Cherche-Midi, 102. — *Nocturne.*
- 240 CALVÉ (J.), à Bordeaux, rue d'Aviau, 4. — *Crépuscule ; étang de Bonneau (Gironde).*
- 241 CALVÈS (L.-G.), à Vignory (Haute-Marne). — *Un bac sur la Moselle.*
- 242 CALVÈS (M<sup>lle</sup> M.), à Vignory (Haute-Marne). — *Récolte du goémon.*
- 243 CAMERON (M<sup>lle</sup> M.), à Edimbourg (Ecosse), Melville place, 11. — *Quittant le pesage.*

# PEINTURE

- 244 CAMUS (P.-A.), à Loguivy-Ploubazlanec (Côtes-du-Nord). — *Le port de Loguivy à mi-marée ; environs de Paimpol.*
- 245 CANET (C.-E.), rue Bertin-Poirée, 16. — *La plage à Sainte-Marguerite-du-Croisic ; marée descendante.*
- 246 CAPPONI (J.), à Ajaccio, place des Halles. — *Idylle.*
- 247 CARAUD (J.), H. C., rue Bochart-de-Saron, 9. — *A l'office.*
- 248 CARLIEZ (A.), rue Descombes, 11. — *Portrait de M. A. Le Grand, créateur de la Bénédictine de l'abbaye de Fécamp.*
- 249 CARLOS-LEFEBVRE, rue Aumont-Thiéville, 4. — *La vallée de Ganzeville (Fécamp).*
- 250 CARL-ROSA (R.-M.-C.), H. C., rue du Bac, 40. — *Journée brumeuse sur les bords de notre belle Seine ; environs de Paris.*
- 251 CARO-DELVAILLE (H.), boulevard Garibaldi, 90. — *Portrait de M<sup>lle</sup> L...*
- 252 CARPENTIER (M<sup>lle</sup> M.), rue de Maubeuge, 60. — *Portrait de M. Hautefeuille, membre de l'Institut.*
- 253 CARPENTIER (M.), à Hénin-Liétard (Pas-de-Calais). — *Le canal de la Souchez, à Courrières, l'automne.*
- 254 Carré (L.-G.-J.-B.), boulevard du Montparnasse, 150. — *Vieille Morlaisienne.*
- 255 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.), rue de la Tour-d'Auvergne, 15. — *Entre chien et chat.*
- 256 CARTHENNE (M<sup>lle</sup> L.), à Avon-Basses-Loges (Seine-et-Marne). — *Un ravin dans l'Estérel.*
- 257 CARTIER (K.), rue de Longchamps, 144. — *Paysage.*
- 258 CARTWRIGHT (Ch.), rue des Fourneaux, 9. — *Intérieur de l'église Saint-Fiacre ; Morbihan.*
- 258 CASTELUCHO, boulevard de Vaugirard, 65. — *Fleurs au Luxembourg.*
- 260 CASTÉRA (C. d'AYEZAC DE), rue d'Assas, 11. — *Au ghetto ; Rome.*
- 261 CASTERA (G. DE), rue d'Assas, 11. — *Symphonie de blanc.*
- 262 CASTIGLIONE (G.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Une matinée chez Son Eminence le Cardinal.*
- 263 CAUCAUNIER (D.), à Bois-Colombes (Seine), rue Mannoury, 25. — *Les docks de Saint-Ouen.*
- 264 CAUCHOIS (E.-H.), rue de la Grange-Batelière, 15. — *Chez l'horticulteur.*
- 265 CAVALLIER (L.), rue Campagne-Première, 9. — *Portrait du général R...*
- 266 CAVÉ (J.-C.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Le repos.*
- 267 CAY (M<sup>lle</sup> I.), rue des Fourneaux, 9. — *Tête de vieille Bretonne.*
- 268 CAYRON (J.), rue d'Amsterdam, 77. — *Portrait de M<sup>me</sup> C...*
- 269 CAYRON-VASSELON (M<sup>mo</sup> M.), rue Myrrha, 6. — *Petite fille lisant.*

# PEINTURE

- 270 CEI (C.), à Florence, rue des Artistes, 8. — *Une dame toscane.*
- 271 CELÉRIER (E.), quai de Billy, 54. — *Les vieux gardes.*
- 272 CELLIER (A.), rue de Ménilmontant, 79. — *La récolte du goémon.*
- 273 CHABANIAN (A.), rue Lepic, 11. — *La vague du soir.*
- 274 CHABAS (M.), à Neuilly-sur-Seine, villa Sainte-Foy, 3. — *Le plateau de Gravelle.*
- 275 CHABAS (P.), H. C., rue de Tocqueville, 136. — *Derniers rayons.*
- 276 CHABELLARD (A.), rue Ravignan, 13. — *Printemps.*
- 277 CHADWICK (M<sup>lle</sup> E. L.), à Grez-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *Partie de cartes.*
- 278 CHAIGNEAU (F.), avenue Victor-Hugo, 162. — *La nuit claire.*
- 279 CHAMBON (M.-C.), rue de Vaugirard, 113. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marguerite Besson, artiste peintre.*
- 280 CHAMPEAUX (O. DE), rue Guyot, 32. — *Dans la baie de Galway (Irlande).*
- 281 CHANTRON (A.-J.), à Nantes, boulevard Delorme, 30. — *Plaisir d'été.*
- 282 CHANUT (A.), rue Barbette, 3. — *Christ en croix.*
- 283 CHAPERON (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 49. — *En campagne; 1870.*
- 284 CHAPPÉE (M<sup>lle</sup> S.), avenue de Villars, 10. — *Chrysanthèmes.*
- 285 CHARAVEL (P.), rue Belloni, 7. — *La mêlée.*
- 286 CHARDERON (M<sup>lle</sup> F.), à Lyon, rue du Bât-d'Argent, 23. — *En hiver.*
- 287 CHARPENTIER-BOSIO (G.), avenue du Maine, 14. — *Portrait du général B. de C...*
- 288 CHARPENTIER (G.), rue Rodier, 70. — *Portrait.*
- 289 CHARPIN (A.), H. C., quai Saint-Michel, 13. — *Les bœufs; premières gouttes de pluie.*
- 290 CHARTIER (H.-G.-J.), rue de Vaugirard, 108. — *Fête de thermidor an VI.*
- 291 CHATEIGNON (E.), à Levallois-Perret (Seine), rue Lannois, 47. — *Etude de nu; effet de lumière.*
- 292 CHATELAIN (A.), rue Caulaincourt, 61. — *Un cimetière normand.*
- 293 CHAUCHET (M<sup>lle</sup> C.), rue de Naples, 22. — *Apprêt de poissons par la mère Closmadeuc; environs de Saint-Brieuc.*
- 294 CHAUMET (E.), rue d'Assas, 104. — *Effet de lampe; étude.*
- 295 CHAYLLERY (E.-L.), H. C., rue Cyrano-de-Bergerac, 11. — *La ménagère.*
- 296 CHECA (U.), H. C., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Mazeppa.*
- 297 CHÉRON (O.), rue Eugène-Flachat, 1 bis. — *A Pralognan (Savoie).*
- 298 CHICOTOT (G.-A.), rue Fromentin, 8. — *Le docteur C... préparant une expérience de radiographie.*
- 299 CHOCARNE-MOREAU (P.-C.), avenue des Ternes, 96. — *Charité.*



# PEINTURE

- 300 CHOQUET (J.-C.), quai d'Anjou, 13. — *Raisins et fleurs ; nature morte.*
- 301 CHOQUET (R.), rue Washington, 39. — *Marché aux chevaux.*
- 302 CHRÉTIEN (R.-L.), H. C., avenue des Tilleuls, 11. — *Nature morte.*
- 303 CLAUDE (E.), H. C., rue Fontaine, 37. — *L'Automne ; fruits.*
- 304 CLAUDE-BOYER (L.), à Dijon, rue Jannin, 30. — *La chaîne ; scène tirée de « Manon Lescaut ».*
- 305 CLAUDIE, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 71. — *Portrait.*
- 306 CLAVEL (E.), à Suresnes (Seine), villa aux Roses. — *Le soir sur la Meuse.*
- 307 CLAVERIE (J.-J.), à Marseille, rue Traverse-Chape, 66. — *Le chemin du vieux moulin, à Gignac (Provence).*
- 308 CLÉMENT (M.), rue des Ternes, 7. — *« Ça touche ».*
- 309 CLERMONT (A.-H.-L. DE), cité Malesherbes, 18. — *« Pays de Flandres ».*
- 310 COATES (G.-J.), avenue du Maine, 63. — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*
- 311 COCHERY (H.), avenue d'Italie, 106. — *Septembre.*
- 312 COEFFIER (M<sup>me</sup> P.), quai Bourbon, 21. — *Portrait de M. Ch. Viry.*
- 313 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.), H. C., boulevard Lannes, 13. — *Fana (druidesse) du raz de Seyn.*
- 314 COEYLAS (II.), rue Guy-de-la-Brosse, 9. — *Baigneuses.*
- 315 COGGHE (R.), à Roubaix (Nord), rue des Fleurs, 22. — *Le coup de la fin.*
- 316 COHEN (L.), avenue de Friedland, 33. — *La liseuse.*
- 317 COIGNET (M<sup>lle</sup> M.), rue du Ranelagh, 127 bis. — *Raisins et gibier ; nature morte.*
- 318 COLE (A.), rue Dutot, 3. — *Dante observant la construction de la cathédrale de Florence.*
- 319 COLIN-LIBOUR (M<sup>me</sup> U.), rue Duperré, 7. — *Le réveil.*
- 320 COLLINET (H.-A.), rue Meslay, 18. — *A Cannes.*
- 321 COLONNA (C<sup>se</sup> DE C.-R., née C. LANGLOIS), rue Saint-Georges, 14 bis. — *Mimie.*
- 322 COMERRE (L.), H. C., rue Ampère, 67. — *Portrait de M<sup>me</sup> la baronne de S...*
- 323 COMOY (M.-E.-G.), rue Dareau, 81. — *Solitude ; paysage.*
- 324 COMTE (M<sup>me</sup> J.), rue de l'Arcade, 8. — *Modiste au travail.*
- 325 COND'AMIN (H.), rue Oudinot, 23. — *Le philosophe.*
- 326 CONNELL (E.-D.), à Puteaux (Seine), rue Lemaitre, 7. — *Le bas moulin.*
- 327 CONSTANTIN (M<sup>lle</sup> M.), boulevard Raspail, 216. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. C...*
- 328 DE COOL (G.), rue de Vaugirard, 59. — *Portrait de M<sup>lle</sup> de la C...*
- 329 COOPER (M<sup>me</sup> E.-L.), rue Mayet, 10. — *Intérieur hollandais.*

# PEINTURE

- 330 COPPIER (A.-C.), rue de la Tour-d'Auvergne, 44. — *Tarines de Prisey se rendant à l'église (hautes altitudes de Tarentaise).*
- 331 COQUELIN (T.-C.-A.), boulevard de la Chapelle, 120. — *Coin d'office; nature morte.*
- 332 CORBINEAU (A.-C.), rue Hégésippe-Moreau, 15 (villa des Arts). — *Au revoir.*
- 333 CORNILLIER (P.-E.), rue Guénégaud, 21. — *La Douleur.*
- 334 CORRAS (M<sup>me</sup> C.), à Menton (Alpes-Maritimes), les Charmettes. — *Le Portiglione à Menton.*
- 335 CORREA (R.-M.), rue Campagne-Première, 9. — *Pâturage.*
- 336 CORRODI (H.), à Rome (Italie), piazza da Spagna. — *Napoléon à l'île d'Elbe, méditant sa fuite.*
- 337 COT (E.-W.), rue Bonaparte, 88. — *Bethsabée.*
- 338 COULAUD (M.), rue Saint-Claude, 1. — *Heure dorée.*
- 339 COULON (E.), rue Capron, 35. — *Le soir au bord du lac.*
- 340 COURTONDERWATER (H. DE), rue Chaptal, 19. — *Intérieur hollandais.*
- 341 COUSIN (C.-P.), rue du Montparnasse, 28. — *Portrait de M<sup>lle</sup> G...*
- 342 COUTURAUD (A.), à Royan-Pontailiac (Gironde). — *Vallée de la Charente; les Guillots.*
- 343 COUTY (J.-F.), rue Lemercier, 69. — *Artichauts cuits et crus.*
- 344 CRAUK (C.-A.), H. C., rue de Vaugirard, 89. — *La rue Mineli, à Venise.*
- 345 CRÉMIEUX (E.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), quai de Rive-Neuve, 1 bis. — *Soleil et poussière.*
- 346 CRES (C.), à La Flèche (Sarthe), rue de la Paix, 30. — *« Un brave »; retour au pays.*
- 347 CRESWELL (A.), rue Pierre-Chaussou, 3. — *Portrait de Jeannette Crabbe.*
- 348 CROCHEPIERRE (A.-A.), à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), chemin de Galaup. — *« La page terminée ».*
- 349 CROEGAERT (G.), boul. de Latour-Maubourg, 96. — *Cardinal lisant.*
- 350 CROIZÉ (E.), à Saint-Quentin (Aisne), rue des Canonniers, 21. — *Corruption.*
- 351 CZERNICHOWSKI (P. DE), boulevard Raspail, 226. — *Eviradnus.*
- 352 DABADIE (H.), boulevard Saint-Michel, 121. — *Le départ des Islandais; la prière.*
- 353 DABAT (A.), rue du Maine, 7. — *Les Priapées.*
- 354 DAGNAC-RIVIÈRE (C.-H.-G.), boulevard Pasteur, 23. — *Fontaine arabe.*
- 355 DAINVILLE (M.), rue de Fleurus, 35 bis. — *Printemps.*
- 356 DALLIER (G.), rue Furstenberg, 6. — *Vue de Vetheuil (Seine-et-Oise).*

# PEINTURE

- 357 DAMBEZA (L.-E.-G.), rue Saint-Simon, 11. — *Bords de rivière, le soir.*
- 357 bis. DAMERON (E.), H. C., rue Rochechouart, 38. — *Sous le pont de Poissy ; effet d'automne.*
- 358 DAMMOUSE (E.-A.), à Sèvres, rue de la Grande-Haie, 24. — *Un jardin de céramiste.*
- 359 DANET (M<sup>me</sup> M.-M.), rue des Pyramides, 13. — *Sous bois.*
- 360 DANGUY (C.-J.), rue de la Santé, 33. — *L'âme de la solitude.*
- 361 DANVERS (P.-L.), rue de Dunkerque, 34 ter. — *Etude.*
- 362 DAPOUSA Y BENGOCHE (N.), rue Sauval, 9. — *Le nid.*
- 363 DARASSE (G.-P.-J.), boulevard du Montparnasse, 123. — *Le lac d'Allos (Basses-Alpes) ; effet de matin.*
- 364 DARDOIZE (E.), H. C., rue Coëtlogon, 4. — *Bord de rivière ; soleil couchant.*
- 365 DARIEN (H.-G.), H. C., boulevard Saint-Michel, 113. — « *L'heure où l'on allume* » ; Paris, boulevard des Italiens.
- 366 DARVIOT (E.), à Beaune (Côte-d'Or). — *Portrait du colonel Roché.*
- 367 DASTUGUE (M.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> A...*
- 368 DAVID (E.), rue Fontaine, 37. — *Fleurs.*
- 369 DAVID (R.), rue de la Convention, 176. — *Le matin.*
- 370 DAVIDSON (M<sup>lle</sup> L.), boulevard Saint-Jacques, 41. — *Matinée d'automne en Franche-Comté.*
- 371 DAWSON (M<sup>lle</sup> J.-A.), chez M<sup>me</sup> Grégoire, rue Sainte-Beuve, 9. — *Un repas du soir.*
- 372 DEACON (A.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *Repas aux champs.*
- 373 DEBAT-PONSAN (E.-B.), H. C., avenue Victor-Hugo, 55. — *La côte.*
- 374 DE BEUL (F.), à Schaerbeck, Bruxelles (Belgique), rue Josaphat, 51. — *L'arrivée du troupeau.*
- 375 DE BEUL (J.-J.), à Bruxelles, rue d'Autriche, 1. — *L'approche de l'orage.*
- 376 DEBON (E.), H. C., rue Caulaincourt, 65. — *Etude de paysage.*
- 377 DECAMPS (A.), rue de Dunkerque, 79. — *Salle de Michel-Ange ; Musée du Louvre.*
- 378 DÉCANIS (T.-H.), H. C., à Marseille (Bouches-du-Rhône), quai du Canal, 10. — *L'étang de Berre (Provence).*
- 379 DÉCHENAUD (A.), rue Lepic, 65. — *Portrait de M. Constant Roux.*
- 380 DE CONINCK (P.-L.-J.), H. C., à Amiens (Somme), rue Voiture, 25. — *Martyre de Jeanne d'Arc.*
- 381 DE CONINCK (M<sup>lle</sup> R.). — *Une étude.*
- 382 DEFONTE (E.-A.), avenue d'Orléans, 19. — *Une mauvaise nuit.*
- 383 DEFRIES (M<sup>lle</sup> L.), à Etaples (Pas-de-Calais). — *La leçon.*



# PEINTURE

- 384 DE HEM (M<sup>lle</sup> L.), rue de La Rochefoucauld, 51. — *Devant le calvaire, en Flandre.*
- 385 DÉJARDIN (A.-J.), à Valenciennes (Nord), rue du Verger, 18. — *Août en Flandre.*
- 386 DELACROIX (H.-E.), H. C., rue de Douai, 22. — « *Résurrection* ».
- 387 DELACROIX-GARNIER (M<sup>me</sup> P.), rue de Douai, 22. — *Tentation.*
- 388 DELAHAYE (E.-J.), H. C., rue Capron, 35. — « *Marchand* » dans les marais du Bahr-el-Ghazal.
- 389 DELAILLE (E.), rue Broca, 26. — *Tanneries des Cordelières.*
- 390 DELAISTRE (A.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170. — *Marée basse, à Villers-sur-Mer.*
- 391 DELANNOY (J.), à Béthune (Pas-de-Calais), Grande-Place, 83. — *Jeune Hollandaise.*
- 392 DELASALLE (M<sup>lle</sup> A.), H. C., rue Dupleix, 49. — *La forge.*
- 393 DELATTRE (M<sup>lle</sup> M.-H.), rue Duperré, 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> M.-L. C...*
- 394 DELAUNAY (J.), quai Bourbon, 9. — *Tiens ! c'est la Garde !*
- 395 DELAVELLE (H.-V.), à Saint-Jean-de-Villefranche (Alpes-Maritimes). — *L'escadre française en rade de Villefranche ; crépuscule.*
- 396 DELAVOÏPIÈRE (P.-A.), rue des Dames, 4. — *Crabes et moules.*
- 397 DELBEKE (L.), rue Coëtlogon, 7. — *Charité !...*
- 398 DELBROUCK (L.), rue Fromentin, 14. — *Le bout du pays, à Sainte-Aulde.*
- 399 DELÉTANG (A.-R.), cité Malesherbes, 9 bis. — *Gitanes.*
- 400 DELHUMEAU (G.-H.-E.), rue de Rennes, 131. — *Portrait de M. le comte de F. de P...*
- 401 DELOBBE (F.-A.), H. C., rue d'Alésia, 27. — *Portrait de M. le vicomte de R...*
- 402 DELOBRE (E.-V.-A.), à Alfortville (Seine), rue Saint-Jean, 9. — *Nymphe et Satyre.*
- 403 DELORME (M<sup>lle</sup> B.), rue de la Bienfaisance, 43. — *Portrait de M<sup>me</sup> F. B...*
- 404 DELORME (M<sup>lle</sup> M.-A.-R.), à Saint-Mandé (Seine), rue de Paris, 69. — *Avant le bain.*
- 405 DELPY (C.-H.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Matin d'octobre à Notre-Dame-de-l'Isle.*
- 406 DEMANCHE (M<sup>lle</sup> B.-M.), rue de Chabrol, 18. — *Après la journée.*
- 407 DEMANGE (A.), rue Poncelet, 26. — *M<sup>me</sup> la duchesse d'Uzès dans son atelier.*
- 408 DÉMAREST (G.-A.), H. C., rue de la Grande-Chaumière, 1. — *Visite à bord.*

# PEINTURE

- 409 DEMAY (P.), rue Condorcet, 65. — *La statue de Millet à Gréville (Manche).*
- 410 DEMING (M<sup>lle</sup> M. R.), rue Boissonade, 8. — *Un jour sombre.*
- 411 DEMIZEL (A.), avenue du Maine, 14. — *Portrait de M. A. G...*
- 412 DEMONT (A.-L.), H. C., avenue de l'Opéra, 33. — *Plage du Nord.*
- 413 DEMONT-BRETON (M<sup>me</sup> V.), H. C., avenue de l'Opéra, 33. — *Première audace, premier frisson.*
- 414 DENET (C.), rue Jouffroy, 2. — *A l'auberge.*
- 415 DENNERY (G.-L.), à Saint-Mandé, avenue Benoit-Lévy, 6. — *Tailleurs en journée.*
- 416 DEPRÉ (A.), rue d'Aumale, 9. — *Les affiches parisiennes à la pointe Saint-Eustache.*
- 417 DESAINT (A.), rue Caulaincourt, 83. — *Nature morte.*
- 418 DESAUTY (M<sup>me</sup> H.), boulevard de Clichy, 60. — *Brodeuse.*
- 419 DESBROSSES (J.), H. C., rue de Lubeek, 20. — *Le vieux cerisier, le soir.*
- 420 DESCAMPS-SABOURET (M<sup>lle</sup> L.-C.), rue de la Présentation, 11. — *Après la chasse.*
- 421 DESCELLES (P.), à Saint-Dié (Vosges), rue de l'Orphelinat, 5. — *Un baptême.*
- 422 DESCHAMPS (G.), rue du Cherche-Midi, 43. — *Bords du Clain, à Poitiers.*
- 423 DESCHIENS (M<sup>me</sup> P.), à l'Île-Saint-Denis (Seine), quai du Moulin, 7. — *Etude de chrysanthèmes et de raisins.*
- 424 DESGOFFE (B.), H. C., rue Dutot, 1. — *Aiguière d'argent et objets de la collection ethnographique du Musée du Louvre.*
- 425 DESGOFFE (J.), rue Fessart, 2. — *Une bonne pipe.*
- 426 DESMARQUAIS (C.-H.), boulevard Garibaldi, 90. — *Matinée de printemps; dans la tente.*
- 427 DESPAGNAT (V.), rue de Lévis, 96. — *Terrassiers.*
- 428 DESRIVIÈRES (G.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Le pic de Sainte-Agnès (Alpes-Maritimes).*
- 429 DESTREM (C.), H. C., à Toulouse, allée de Brienne, 22. — *La route de Walhalla.*
- 430 DESURMONT (E.), à Toureoin (Nord), rue de Gand, 363. — *Ferme flamande.*
- 431 DESURMONT (G.), rue Madame, 49. — *Le marabout du Souk des Selliers, à Tunis.*
- 432 DESVALLIÈRES (G.-O.), rue Saint-Mare, 14. — *Narcisse.*
- 433 DESVARREUX-LARPENTEUR (J.), rue de Sèvres, 19. — *Matin, à Bléneau.*
- 434 DETTI (C.), H. C., rue Victor-Massé, 41. — *La défense du drapeau.*

# PEINTURE

- 435 DEULLY (E.-A.-F.), H. C., impasse du Maine, 9, villa Rubens. — *Portrait du Dr Porak, membre de l'Académie de médecine.*
- 436 DEUTSCH (L.), rue de Navarin, 11. — *La lecture.*
- 437 DEVAMBEZ (A.), H. C., rue Alfred-Stevens, 9. — *Sur l'herbe.*
- 438 DEVILLARIO (R.), rue de Dunkerque, 79. — *Mélusine.*
- 439 DEYROLLE (T-L.), H. C., rue de Vaugirard, 103. — *Le jardin des chrysanthèmes.*
- 440 DICKSON (M.-E.), boulevard de Clichy, 11. — *Isabella.*
- 441 DIDIER (C.-A.-F.), à Versailles, rue Alexandre-Lange, 16. — *Devant la glace.*
- 442 DIDIER (J.), H. C., rue de Javel, 88. — *Labourage matinal.*
- 443 DIDIER-POUGET (W.), boul. de Clichy, 12. — *Environs de Gargilesse (vallée de la Creuse).*
- 444 DIÉTERLE (G.-P.), H. C., rue de Bruxelles, 3, et à Criquebeuf-en-Caux (Seine-Inférieure). — *Fancheurs, à la fin du jour.*
- 445 DIÉTERLE (M<sup>me</sup> M., née VAN MARCKE), H. C., boulevard Berthier, 37 bis. — *Le soir; hauteurs de la Roque.*
- 446 DIFFRE (J.), à Toulouse, rue Montplaisir, 16. — *Don Luis Mazzantini.*
- 447 DILLY (G.), rue Denfert-Rochereau, 47. — *Portrait de M<sup>lle</sup> A.-H.-J...*
- 448 DIRANIAN (S.), rue de Douai, 39. — *La Circassienne.*
- 449 DOIGNEAU (E.-E.), avenue Niel, villa Niel, 2. — *Le chemin de Ploumanach (Bretagne).*
- 450 DONARD (L.-L.), rue Edouard-Detaille, 10. — *Dans l'île de Bougival.*
- 451 DONNE (W.), rue Notre-Dame-des-Champs, 54. — *Petit matin.*
- 452 DOYEN (L.-M.), passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 9 et 18. — *Portrait de ma mère.*
- 453 DRANE (C.-H.), Oakleig, Dorking (Angleterre). — *Où l'hiver règne.*
- 454 DRUARD (P.), rue Morère, 24. — *Portrait.*
- 455 DRUET (A.), rue de la Rochefoucauld, 60. — *Le Taj par un clair de lune; souvenir d'Agra.*
- 456 DUBÉ (M<sup>me</sup> M.), rue de Courcelles, 111. — *La petite mère.*
- 457 DUBOIS-MENANT (J.-G.), boulevard du Montparnasse, 48. — *Portrait de M. le général X...*
- 458 DUBOURG (M<sup>me</sup> V.), rue des Beaux-Arts, 8. — *Roses.*
- 459 DUBRON (M<sup>me</sup> P.-M.-L.), boulevard de Clichy, 11. — *Nature morte.*
- 460 DUCARUGE (L.-P.), à Saint-Etienne (Loire), rue de la Paix, 6. — *La scierie de la Roche, à Bas-en-Basset (Haute-Loire).*
- 461 DUCHEMIN (D.), rue de Bourgogne, 57. — *Le chemin de Zuyacooté (Nord); en mai.*
- 462 DUFNER (E.), impasse du Maine, 9. — *Dans l'atelier.*
- 463 DUFOUR (C.), H. C., rue des Martyrs, 29. — *La Seine, à Bonnières.*

# PEINTURE

- 464 DULUARD (H.-F.-L.), avenue Matignon, 13. — *Le plan de campagne.*
- 465 DU MOND (F.-M.), rue Pétrarque, 22. — *Aux tigres! Aux tigres!*
- 466 DUPAIN (E.-L.), H. C., boulevard du Montparnasse, 152. — *Portrait de M. Tisserand, de l'Institut.*
- 467 DUPONT-BINARD (M<sup>me</sup> G.), rue de l'Arc-de-Triomphe, 17. — *La tricoteuse.*
- 468 DUPRÉ (J.), H. C., boulevard Flandrin, 20. — *Pâturage.*
- 469 DUPUIS (P.), rue Forest, 35. — *Daphné.*
- 470 DUPUY (P.-M.), avenue de Saxe, 59. — *Le vallon.*
- 471 DURANDEAU (A.-A.), rue des Fossés-Saint-Jacques, 3. — *Fruits mûrs.*
- 472 DURAND-LORIENTAIS (A.), rue Lemercier, 100. — *Avant le bal; portrait de M<sup>lle</sup> A.-M.-V. des V...*
- 473 DURY-VASSELON (M<sup>me</sup> H.), rue Cretet, 2. — *Roses d'été.*
- 474 DUTHOIT (P.), rue de La Bruyère, 18. — *Stella matutina.*
- 475 DUVAL (J.-M.), rue Alphonse-Daudet, 2. — *Portrait de M. P. L...*
- 476 DUVENT (C.), H. C., rue de Saint-Pétersbourg, 32. — *La famille.*
- 477 DUVOCELLE (J.-A.), impasse Ronsin, 12. — *Portrait de M<sup>me</sup> M. W...*
- 478 DYONNET (M<sup>me</sup> C.-A.), à Saint-Denis, Maison de la Légion d'honneur. — *Portrait de jeune fille.*
- 479 EAUBONNE (L. D'), à Chaville (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 2. — *Portrait.*
- 480 ÉCUYER DE VILLERS (M<sup>lle</sup> A. L'), impasse du Maine, 9. — *Portrait.*
- 481 EDOUARD (A.-J.), H. C., quai Saint-Michel, 19. — *La nuit étend son voile.*
- 482 ENDERS (J.-J.), H. C., à Asnières (Seine), rue Franklin, 27. — *L'heure de la soupe.*
- 483 ENTRAYGUES (C.-B. D'), rue Hallé, 19. — *Avant la procession.*
- 484 ERICSON (D.), avenue du Maine, 52. — *Orphée désolé.*
- 485 ERNST (R.), rue Humboldt, 25. — *L'Etang sacré.*
- 486 ESCHMANN (J.-B.), rue d'Hauteville, 34. — *Ilyas entraîné par les nymphes.*
- 487 ESTIENNE (H. D'), rue de Vouvray, 4, Bercy. — *La jeune malade.*
- 488 ETCHEVERRY (H.-D.), H. C., rue des Fourneaux, 9, villa Gabriel. — *Nourrice ariégeoise.*
- 489 ÉTIENNE (R.-E.), rue Legendre, 176. — *Ma mère.*
- 490 EYMIEU (B.-L.), rue de Lille, 19. — *Le chemin du cimetière à Saillans.*
- 491 EYSSÉRIC (J.), rue d'Assas, 90. — *Croiseur en Méditerranée, par un coup de mistral.*
- 492 FABER DU FAUR (O. DE), à Munich. — *Retraite (1812).*
- 493 FABRÈS (A.), rue Boissonade, 11. — *La chanson; scène orientale.*

# PEINTURE

- 494 FAEHNLEIN (J.), rue de Seine, 59. — *Intérieur de la Haute-Savoie; le prîr du lièvre.*
- 495 FANET (M<sup>me</sup> A.-M.-V.), à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), rue Dailly, 11. — *Un mécontent.*
- 496 FANTY-LESCURE (M<sup>lle</sup> E.), rue Fontaine, 42. — *OŒillets.*
- 497 FANTY-LESCURE (G.), rue Fontaine, 42. — *Une vieille Normande.*
- 498 FATH (R.-M.), H. C., à Maisons-Laffitte, rue du Mesnil, 49. — *La mare aux canes; forêt de Saint-Germain-en-Laye.*
- 499 FAUGERON (A.), rue Saint-Jacques, 31. — *Jeune femme à sa toilette.*
- 500 FAUST (J.), rue de Seine, 23. — *Portrait de mon père.*
- 501 FAVEROT (J.-B.), à Auvers (Seine-et-Oise), rue Bréda, 26. — *Coq et poules.*
- 502 FAVIER (E.), rue de l'Odéon, 20. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marie Crampel.*
- 503 FAVIER (M<sup>lle</sup> J.-M.), rue Visconti, 17. — *Portrait du Dr Léon Blottière.*
- 504 FELD (J.), avenue de l'Opéra, 27. — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*
- 505 FELDTRAPPE (H.), rue de Lisbonne, 66. — *Etude.*
- 506 FÉLIX (L.-P.), boulevard Pereire, 88. — *L'homme à la vache.*
- 507 FÉLIX (R.), square du Roule, 5. — *Portrait.*
- 508 FERRET (P.), rue du Dragon, 13. — *Atelier de M. Ad. Marais.*
- 509 FERRIER (G.), H. C., rue du Général-Appert, 6. — *Florimonda.*
- 510 FERRY (J.-G.), rue Pierre-Ginier, 15, villa des Arts. — *La femme adultère et les pharisiens.*
- 511 FEUILLAS-CREUSY (M<sup>me</sup> C.), à Saint-Mandé, avenue Herbillon, 66. — *Portrait de M. F. de La Chapelle.*
- 512 FEYEN (E.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Chargement d'huîtres dans une barque.*
- 513 FIELD (H.-E.), rue de Seine, 12. — *Beg-Meil, vu de Concarneau.*
- 514 FIÉRARD (M<sup>lle</sup> C.), rue de La Rochefoucauld, 38. — *Rêverie.*
- 515 FILLIARD (E.), à Chambéry (Savoie), rue de Boigne, 11. — *Soir d'été en Savoie.*
- 516 FIRMIN (C.), rue de Seine, 54. — *Le paysan et ses cochons.*
- 517 FLAGG (J.-M.), rue Bassano, 30, hôtel Belmont. — *Portrait de M. Victor Marec.*
- 518 FLAHAUT (L.), H. C., boulevard Malesherbes, 137. — *Fin de mai.*
- 519 FLAHAUT (R.), boulevard Malesherbes, 139. — *Nature morte.*
- 520 FLAMENG (F.), H. C., rue Ampère, 61. — *Portrait de M<sup>me</sup> Voular-Larski.*
- 521 FLANDRIN (P.), H. C., rue Garancière, 10. — *Vue de ma fenêtre; Montgeron (Seine-et-Oise).*
- 522 FLANDRIN (P.-H.), rue Madame, 54. — *Mort de saint Antoine de Padoue; fragment de la décoration de l'église Saint-Antoine, rue de Puteaux.*



# PEINTURE

- 523 FLEURY (G.-P.), rue des Bois, 44. — *Salle à manger.*
- 524 FLICK-SCHEFER (E.-A.), à Levallois-Perret, boulevard de Villiers, 34.  
— *Un orage sur les monts de la Savoie et le lac Léman.*
- 525 FLOTOW (M<sup>me</sup> M. DE), rue Washington, 13. — *Portraits de Lucien Napoléon et de Roselyne de Villeneuve.*
- 526 FONTAINE (M<sup>lle</sup> J.-M.), rue du Louvre, 15. — *Portrait de M. L.-E. M...*
- 527 FONTANES (R.-C. DE), rue de l'Université, 16. — *Portrait.*
- 528 FOOTE (W.-H.), à l'American Art Ass., impasse Conti, 2. — « *La femme de café.* »
- 529 FOREAU (H.), H. C., rue Lauriston, 5. — *Une source.*
- 530 FORSBERG (N. fils), rue de Douai, 69. — *Le marché aux pommes; quai de l'Hôtel-de-Ville.*
- 531 FORSTER (L.), à Boulogne-sur-Seine, avenue de Longchamps, 7. — *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*
- 532 FOUBERT (E.), H. C., rue Victor-Massé, 19. — *Le soir, au bord de la Marne; Saint-Jean-les-deux-Jumeaux (Seine-et-Marne).*
- 533 FOUGERAT (E.), à Vitré (Ille-et-Vilaine), rue de Rennes. — *Portrait de ma femme.*
- 534 FOULD (M<sup>me</sup> C.), rue de Prony, 21. — *Deux contre une.*
- 535 FOUQUERAY (C.), rue Boissonade, 15. — « *Le Vengeur du peuple* » à la journée du 13 prairial an II.
- 536 FOURNETS-VERNAUD (M<sup>me</sup> M.), avenue d'Eylau, 31. — *La messe de l'aïeule.*
- 537 FOURNIER (A.-J.), à Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise). — *Après l'orage.*
- 538 FOURNIER (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Margarita.*
- 539 FOURNIER (L.-E.), H. C., rue Monsieur-le-Prince, 22. — *Portrait de M. E. L...*
- 540 FOURNIER (M.), chez M. Tasset, rue Fontaine, 31. — *Effet du soir.*
- 541 FOURNIER (V.-A.), rue Duperré, 13. — *Fin de séance.*
- 542 FOURNIER-SARLOVÈZE, rue Marignan, 11. — *Le général Fournier-Sarlovèze à la Bérésina.*
- 543 FOYOT D'ALVAR (M<sup>me</sup> M.), boulevard des Italiens, 1 bis. — *Le goûter; nature morte.*
- 544 FRAIPONT (G.), H. C., rue de Vaugirard, 95. — *Un dimanche, à Locquèrez (Finistère).*
- 545 FRANÇOIS (C.-E.), H. C., r. des Marais, 46. — *Portrait du baron Taylor.*
- 546 FRANZINI DISSONCOURT (C.-H.-M.), H. C., rue Lesueur, 14. — « *Marie-Louise; Fabienne; Georges* ».
- 547 FREMBGEN-BERCHON (M<sup>me</sup> J.), rue Vineuse, 12. — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*
- 548 FRICK (P. DE), boulevard Saint-Germain, 204. — *Portrait de la vicomtesse A. de L...*

# PEINTURE

- 549 FRIESZ (E.), rue Campagne-Première, 9. — *Courses de bateaux sardiniens, un dimanche, en Bretagne.*
- 550 FUCHS (G.-L.-J.), rue de la Tour d'Auvergne, 16. — *Le soir.*
- 551 FULDE (E.-B.), avenue Marceau, 44. — *Coin d'atelier.*
- 552 GAGLIARDINI (G.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Le soir, au lac Majeur.*
- 553 GAGNEAU (L.), H. C., avenue Trudaine, 31. — *La cavée de Villers.*
- 554 GALAND (L.-L.), rue du Cherche-Midi, 44. — *Portrait de M<sup>me</sup> Laquerre.*
- 555 GALERNE (P.), rue de Bourgogne, 54. — *L'Inferno, à Gimel (Corrèze).*
- 556 GALLAGHER (M<sup>lle</sup> M.-K.), rue Léopold-Robert, 6. — *Etude.*
- 557 GALPIN (P.-E.), rue Boissonade, 5. — *Un vieux moulin, en Ecosse.*
- 558 GARAUD (G.-C.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Le matin, aux champs.*
- 559 GARAY (M<sup>lle</sup> M.), à Bayonne, rue de l'Evêché, 6. — *Partie de cartes; pays basque.*
- 560 GARCEMENT (A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Le gué de Sauvage, à Beaumont-la-Ferrière (Nièvre).*
- 561 GARDIER (R. du), avenue de Saxe, 59. — *Femmes kabyles.*
- 562 GARDINER (M<sup>lle</sup> A.), à Bruges, rue du Vieux-Sac, 28. — *Les vêpres, au Béguinage (Bruges).*
- 563 GARDNER (S.). — *Impressions d'automne.*
- 564 GARDON (F.), cité du Vaux-Hall, 6. — *Dernières fleurs.*
- 565 GARIBALDI (J.), à Marseille, quai de Rive-Neuve, 39. — *Vue des Saintes-Maries-de-la-Mer.*
- 566 GARRIDO (E.-L.), rue Laffitte, 7 bis. — *Fin de cotillon.*
- 567 GAUDEFROY (A.), rue de Javel, 109. — *Un tour; hôpital de Rennes, au XVIII<sup>e</sup> siècle.*
- 568 GAUSSEN (A.-L.-L.), à Marseille, quai du Canal, 10. — *Beau temps.*
- 569 GELHAY (E.), H. C., rue Pierre-Ginier, 15. — *La liseuse.*
- 570 GÉLIBERT (J.-B.), H. C., boulevard de la Madeleine, 5. — *Un doublé de canards.*
- 571 GENET (L.-E.), à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue des Ecuyers, 9. — *Une rue de village en Seine-et-Oise; effet d'hiver.*
- 572 GENTY (C.), rue Ramey, 38. — *Portrait du colonel G...*
- 573 GEOFFROY (J.), H. C., rue des Lilas, 7. — *Sortie des prix à l'école maternelle.*
- 574 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.), rue Cardinet, 56. — *Portrait de M. A. P...*

# PEINTURE

- 575 GEORGET (M<sup>me</sup> E.), à Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne). — *Matin d'été.*
- 576 GEORGET (H.), rue de l'Abbé-Grégoire, 39. — *Récit de guerre.*
- 577 GIACOMOTTI (F.-H.), H. C., à Besançon. — *Portrait de M<sup>me</sup> P. M...*
- 578 GIHON (A.-D.), avenue de Saxe, 59. — *Aux derniers rayons.*
- 579 GIHON (C.-M.), avenue de Saxe, 59. — *Sous bois.*
- 580 GIRARD (P.-A.), H. C., rue de Courcelles, 69. — « *Le marais* ».
- 581 GIRARDET (J.), H. C., rue Théophile-Gautier, 55. — *Les premiers pas du Roi de Rome.*
- 582 GIRARDOT (G.-M.-J.), rue Cardinet, 48. — *Le gui sacré.*
- 583 GLAIZE (P.-P.-L.), H. C., rue de Vaugirard, 95. — *Portrait du jeune B...*
- 584 GODEBY (C.-L.), rue Lepic, 46. — *Une vision.*
- 585 GODIN (M<sup>lle</sup> M.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *La romance.*
- 586 GOHIER (F.), boulevard de Versailles, 62. — *Vallée de la Durdent, à Cany (Seine-Inférieure).*
- 587 GONDREXON (P.), à Charleville, rue des Ecoles, 10. — *En novembre, le matin.*
- 588 GONTIER (C.), rue du Four, 15. — *Dans l'atelier.*
- 589 GONYN (L.), cité Gaillard, 5. — *Jour qui naît, amour qui meurt.*
- 590 GONYN DE LURIEUX (M<sup>me</sup> A.), rue de Douai, 59. — *Les derniers jours.*
- 591 GONZALEZ (J.-A.), rue de Paradis, 39. — *Portrait de M<sup>me</sup> H...*
- 592 GOODWIN (M<sup>lle</sup> C.-L.), rue Campagne-Première, 8 bis. — *Le goûter.*
- 593 GORGUET (A.-M.-F.), H. C., rue Boissonade, 6. — *Joyeuse entrée du roi Jean le Bon à Douai.*
- 594 GOSSELIN (A.), H. C., avenue de Breteuil, 63. — *Le matin à Mareil-le-Guyon (Seine-et-Oise).*
- 595 GOUNIN (H.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *Le long du ru; Moret (Seine-et-Marne).*
- 596 GOURSE (H.-C.), rue d'Estrées, 6. — *Une foire aux cochons dans les Pyrénées.*
- 597 GOUSSET (E.), à Sens (Yonne), rue d'Alsace-Lorraine, 18. — *Matinée dans le Doubs.*
- 598 GOW-STEWART (M<sup>me</sup> A.-M.), boulevard des Batignolles, 29. — *Le Bénédicité.*
- 599 GRANCHI-TAYLOR (A.) — A Cencarneau (Finistère). — *Veuve de pêcheur.*
- 600 GRANDSIRE (E.), H. C., quai Voltaire, 25. — *Un matin à Mareuil.*
- 601 GRASSET (F.), rue Berthe, 21. — *Table de Richelieu et chasse de Saint-Potentien.*



# PEINTURE

- 602 GRATON (Y.-M.), à Bordeaux (Gironde), cours de l'Intendance, 28.  
— *La lande de Boulac.*
- 603 GRAU (G.-A.), rue Vavin, 46. — *Baigneuses.*
- 604 GREEN (F.-R.), rue Duperré, 9. — « *Le soir* » ; *Hollande.*
- 605 GREEN (M<sup>lle</sup> M.-S.), rue Bonaparte, 15. — *Un regard fugitif.*
- 606 GREENLEAF-PERRY (M<sup>lle</sup> C.), square de Croisic, 8. — *Portrait.*
- 607 GRIDEL (J.-E.), boulevard de la Madeleine, 5. — *Le déjeuner de la loutre.*
- 608 GRIMBERGHE (E. DE), boul. Haussmann, 61. — *La toilette.*
- 609 GRIMELUND (J.), H. G., rue Glück, 2. — *Le port de La Rochelle; soleil couchant.*
- 610 GRISON (A.), rue Beaurepaire, 29. — *L'arrêt de la berline.*
- 611 GRITSENKO (N.), avenue d'Eylau, 35. — « *Chez nous* », à la campagne ; *Moscou.*
- 612 GRIVOLAS (A.), rue du Val-de-Grâce, 9. — *Fond de jardin abandonné.*
- 613 GROLLERON (P.), H. G., rue Boursault, 66. — *On ne passe pas !*
- 614 GROS (A.), à Dôle-du-Jura (Jura), boulevard de la Liberté. — *Source du Cusancin.*
- 615 GROSJEAN (H.), à Auteuil, rue Bosio, 6. — *Octobre, à Ville-d'Avray.*
- 616 GROSS (P. A.), rue Duperré, 9. — *L'église de Fay-les-Nemours (Seine-et-Marne).*
- 617 GROSSO (G.), à Turin (Italie), Academia Albertina. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*
- 618 GRUN (J.-A.), rue d'Orsel, 48. — *Envoi de Nice.*
- 619 GRUN (S.), rue de l'Annonciation, 35. — *Portrait de ma mère.*
- 620 GRUPPÉ (C.-P.) à La Haye (Hollande), rue Pieter Both, 63. — *Ciel de novembre ; Hollande.*
- 621 GUBBO-BOYER (M<sup>me</sup> M.-L.), rue Clapeyron, 19. — *Cueillette d'automne.*
- 622 GUÉDY (G.-E.), rue du Vieux-Colombier, 21. — *L'heure du rêve.*
- 623 GUÉRY (A.), H. G., rue de Rome, 135 bis. — *Matinée de printemps ; bords de la Suisse.*
- 624 GUIGNERY (G.-A.), rue de la Grande-Chaumière, 16. — *Le soir, environs d'Etampes.*
- 625 GUILLAUME (M<sup>me</sup> N.), boul. de Clichy, 6. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*
- 626 GUILLAUME (R.-M.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Argenson, 26. — *Pensive.*
- 627 GUILLEMET (J.-B.), H. G., rue Clauzel, 6. — *La tour de la Hougue (Manche).*
- 628 GUILLON (E.-A.), rue Méchain, 10. — *Suzanne au bain.*
- 629 GUILLOU (A.), H. G., boulevard du Montparnasse, 159 bis. — *Mon futur mousse.*

# PEINTURE

- 630 GUINIER (H.), H. C., avenue Fruchot, 6. — *Amour chaste.*
- 631 GUMERY (A.-E.), rue Truffaut, 27. — *Le soir; fuite en Egypte.*
- 632 GUY (H.), cité Talma, 16. — *Veu à la Vierge.*
- 633 GUYARD-DELALAIN (M.-A.-A.-G.), rue des Dames, 32. — *Intérieur japonais.*
- 634 GUYON (M<sup>lle</sup> M.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 82. — *Les Parques.*
- 635 HALL (R.), avenue Victor-Hugo, 43. — *Portrait du marquis de Castellane.*
- 636 HANICOTTE (A.), rue Victor-Massé, 33. — *Quand l'angelus sonne...*
- 637 HANKEY (W.-L.), à Etaples (Pas-de-Calais). — *Etude.*
- 638 HAQUETTE (G.), à Neuilly (Seine), boulevard de Villiers, 12. — *A la côte.*
- 639 HAREUX (E.-V.), H. C., à Grenoble (Isère), avenue d'Alsace-Lorraine, 15. — *Nuit claire; le Faouët (Morbihan).*
- 640 HARIOT (O.-L.-E.), à Charenton (Seine), rue des Sapins, 19. — *Temps gris.*
- 641 HARPIGNIES (H.), H. C., rue Coëtlogon, 9. — *Oliviers et chênes verts, à Beaulieu (Alpes-Maritimes).*
- 642 HART (M<sup>lle</sup> E.), rue Pergolèse, villa Dupont, 48. — *En exil.*
- 643 HARTSHORNE (H.-M.), rue de Fleurus, 27. — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*
- 644 HARWOOD (B.), boulevard Arago, 65. — *Dans le moulin à farine; Bretagne.*
- 645 HASKELL (W.-H.), boulevard du Montparnasse, 83. — *L'apprentie.*
- 646 HAST (J.), rue Dareau, 68 bis. — *Morphinomane.*
- 647 HAVENS (B.), rue Campagne-Première, 9. — *Rentrant au logis.*
- 648 HAYES (M<sup>lle</sup> E. DE), rue Saint-Didier, 61. — *Portrait de M<sup>lle</sup> F. L...*
- 649 HAZARD (M<sup>me</sup> J.), rue Frochot, 10. — *Fleurs « quarantaine ».*
- 650 HAZON (M<sup>lle</sup> J. D'), avenue Carnot, 18. — *Une plaisanterie noire; jeunes chats.*
- 651 HEARD (H.-P.), rue Boissonade, 15. — *Marée montante.*
- 652 HECKENBINDER (L.-A.), rue de La Tour-d'Auvergne, 13. — *Nature morte; étude.*
- 653 HÉLIS (H.), rue Vernier, 30. — *Une belle matinée à Cerny.*
- 654 HEMERY (E.), à Lille, rue des Chats-Bossus, 15. — *Les œufs; nature morte.*
- 655 HENNER (J.-J.), H. C., place Pigalle, 11. — *Rêve.*
- 656 HENRIOT (M<sup>lle</sup> C.), boulevard de Clichy, 83. — *Carmencita.*
- 657 HERBO (L.), à Bruxelles, rue Wiertz, 65. — *La cigarette.*
- 658 HERLAND (M<sup>lle</sup> E.), à Concarneau (Finistère), villa Kéraël. — *Chez les sœurs du Saint-Esprit.*
- 659 HERRESHOFF (M<sup>lle</sup> L. C.), square Latour-Maubourg, 4. — *Le repos.*

# PEINTURE

- 660 HERRMANN-LÉON (Ch.), H. C., avenue Frochot, 8. — *Coup de  
butoir.*
- 661 HIDALGO (F.), H. C., boulevard Arago, 65. — *Soins filiaux.*
- 662 HILDA (M<sup>lle</sup> E.), rue Humboldt, 25. — *En quête d'une proie.*
- 663 HIRSCH (A.-A.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Offrande  
à Eros.*
- 664 HIRSCHFELD (E. B.), rue Say, 9. — « *Procession de Notre-Dame  
des Flots* ».
- 665 HIS (R.-C.-E.), rue Véron, 24. — *Tranquillité.*
- 666 HITCHCOCK (G.), H. C., à Egmond-Hoef (Hollande). — *Tache de  
soleil.*
- 667 HODEBERT (L.-A.-C.), boulevard Pasteur, 25. — *Dans l'église de Jérusalem,  
à Bruges.*
- 668 HOLDEN (M<sup>lle</sup> M.), rue Boissonade, 13. — *Portrait de ma sœur.*
- 669 HORTON (W.), boulevard Haussmann, 31. — *Au mois de juin;  
Angleterre.*
- 670 HOUZÉ (A.), à La Madeleine (Nord), avenue des Lilas, villa Beauséjour.  
— *Coucher du soleil, à Wissant.*
- 671 HOWARD (H.-M.), rue de Grenelle, 151 bis. — *Sur la côte de Cor-  
nouailles.*
- 672 HUBER (L.), rue Cauchois, 15. — *Dans la marmite; chats.*
- 673 HUBERT-SAUZEAU (J.-G.), rue Méchain, 8. — *Fidèles.*
- 674 HUET (L.-A.), rue Bonaparte, 13. — *Compassion.*
- 675 HUGARD (C.-S.), rue de La Condamine, 52. — *Une veillée.*
- 676 HUGHES (G.), rue Boissonade, 14. — *Portrait de M<sup>me</sup> J...*
- 677 HUILLARD (M<sup>me</sup> E.), rue Eugène-Flachat, 34. — *Jeune femme en  
blanc.*
- 678 HUMBERT (F.), H. C., avenue Frochot, 8. — *Portraits de M. Alex  
et de M<sup>lle</sup> Elsa Grand.*
- 679 HUNT (T.), à Glasgow, West Georges Street, 227. — *Portrait.*
- 680 HUNTINGTON (A.-S.-G.), à Giverny, par Vernon (Eure). — *Effet de  
soleil.*
- 681 HUNTLEY (M<sup>me</sup> S.-L.), rue Léon-Cogniet, 13. — *Marguerite et sa  
maman.*
- 682 HUVEY (L.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Etude.*
- 683 IHLY (D.), à Genève, rue du Rhône, 11. — *Buveur d'absinthe.*
- 684 INNESS (G.), rue Laffitte, 15. — *Approche de l'orage.*
- 685 ISENBART (E.), H. C., à Besançon-Beauregard (Doubs). — *Ruisseau  
de Valbois (Doubs).*
- 686 JACOB (S.), rue Laugier, 80. — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*
- 687 JACOBSON (J.), rue Laffitte, 34. — *Automne.*

# PEINTURE

- 688 JACOMIN (A.-L.), à Chatou (Seine-et-Oise), rue de la Liberté, 13. — *Un duo au XVII<sup>e</sup> siècle.*
- 689 JACOMIN (M.-F.), H. C., à Saint-Germain-en-Laye, rue Bergette, 7. — *L'enclos du garde.*
- 690 JACQUE (E.), à Annet (Seine-et-Marne). — *Harde allant au gagnage.*
- 691 JACQUES-MARIE, rue du Cherche-Midi, 55. — *Fin de journée, à Montigny-sur-Loing.*
- 692 JACQUET (H.-L.), à Tourcoing (Nord), place Thiers, 18. — *La bénédiction des roses, le jour du Rosaire.*
- 693 JACQUIER (H.), rue du Dragon, 33. — *Portrait du lieutenant-colonel X..., du 3<sup>e</sup> spahis.*
- 694 JACQUOT-DEFRANCE (L.), rue de Bagneux, 5. — *Rachel et Jacob.*
- 695 JAMAR (A.), à Liège (Belgique), rue Bois-l'Evêque, 12. — *Gros temps à Boulogne-sur-Mer.*
- 696 JAMET (H.), rue Victor-Massé, 25. — *Le Noir-Gou ; Bain de George Sand (Creuse).*
- 697 JAMIN (M<sup>lle</sup> M.), quai Saint-Michel, 3. — *Dans le rêve.*
- 698 JAMIN (P.-J.), H. C., boulevard des Batignolles, 82 (square Monceau). — *L'enlèvement.*
- 699 JAN MONCHABLON (J.-B.), H. C., avenue de Villiers, 83. — *La vallée de la Saône.*
- 700 JAPY (L.), H. C., avenue de Villiers, 91. — *Matinée de printemps.*
- 701 JEAN (M<sup>lle</sup> A.), rue Poncelet, 19. — *Fantaisie.*
- 702 JEAN-PIERRE, rue Vercingétorix, 6. — *Le falot.*
- 703 JEANNIN (G.), H. C., rue des Dames, 32. — *Bouquet de roses.*
- 704 JEANNIN (M.), rue des Dames, 32. — *Portrait de M<sup>me</sup> E. R...*
- 705 JIMENEZ (L.), H. C., rue Caumartin, 19. — *Les bois morts.*
- 706 JOBERT (C.-F.-P.), H. C., rue Jean-Baptiste-Dumas, 15. — *Le départ des barques, à Etretat.*
- 707 JOLY (M<sup>lle</sup> J.), rue Tourlaque, 22. — *Portrait de l'auteur.*
- 708 JONCIÈRES (L. DE), rue de Castiglione, 10. — *A Tanagra.*
- 709 JORRAND (M.-A.), avenue Niel, 91. — *Derniers rayons sur les coleaux d'Alleyrat (Creuse).*
- 710 JOSEPH (M<sup>lle</sup> M.), boulevard Latour-Maubourg, 98 bis. — *Bretonne.*
- 711 JOUBERT (L.), H. C., à Vetheuil (S.-et-O.). — *Vetheuil (Seine-et-Oise).*
- 712 JOURDAN (L.), rue du Dragon, 33. — *Le soir.*
- 713 JOURDAN (Th.), à Marseille, rue de la Bibliothèque, 18. — *Retour d'un troupeau en province.*
- 714 JOURDEUIL (A.), H. C., passage Saunier, 6. — *Aux roches de la Croë, par le mistral.*
- 715 JOUSSET (C.), rue de Vaugirard, 99. — *Environs de Zaandam (Hollande).*

# PEINTURE

- 716 JOY (G.-W.), à Londres, The Red Lodge, Palace Court, 51, Paddington. — *Le Christ et l'enfant.*
- 717 KAHN (M.), boulevard de Clichy, 25. — *Confidences amusantes.*
- 718 KASPAREK (J.), chez M. Thurner, rue des Volontaires, 14. — *Un envoi de Nice (fleur).*
- 719 KAUB (M<sup>lle</sup> A.), rue de la Tour, 119. — *L'homme sur sa route trouvant la Fatalité.*
- 720 KIND (A.), à Nancy, villa des Sapins. — *Roses d'automne.*
- 721 KNIGHT (A. L.), à Poissy (Seine-et-Oise), place de l'Eglise. — *« Canal en Hollande. »*
- 722 KNIGHT (D. R.), H. G., à Poissy (Seine-et-Oise), place de l'Eglise. — *Quiétude.*
- 723 KREYDER (A.), H. G., passage Stanislas, 11. — *Roses.*
- 724 KRUG (E.), H. G., boulevard de Clichy, 11. — *Portrait de famille.*
- 725 KRUSEMAN VAN ELTEN (M<sup>lle</sup> E.-F.), rue d'Assas, 100. — *Portrait de mon père.*
- 726 LABITTE (E.-L.), à Concarneau (Finistère). — *Sous bois; Bretagne.*
- 727 LACAZE (J.-V.), rue Lacépède, 34. — *Portrait.*
- 728 LACEY (M<sup>lle</sup> J.-P.), rue Monton-Duvernoy, 19. — *Portrait de M. C...*
- 729 LAFFITTE (P.), rue Jean-Jacques-Rousseau, 13. — *Charmeur de serpents.*
- 730 LAFOND (A.), à Rennes (Ille-et-Vilaine), contour de la Motte, 2. — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*
- 731 LAGROST (M<sup>me</sup> M.), rue Duperré, 11. — *Portrait de M. C...*
- 732 LAHALLÉ (C.-D.-O.), à Beauvois-Saint-Jean-de-Bray (Loiret). — *Portrait du colonel de Moulin-Rochefort.*
- 733 LA HOUGUE (J. DE), rue d'Assas, 33. — *Portrait.*
- 734 LAINÉ (A.-V.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. — *Liseuse.*
- 735 LAINÉ (L.-A.-M.), rue Seveste, 10. — *Saint-Cirq-Lapopie.*
- 736 LAISSEMENT (A.-H.), rue de Berne, 33. — *Chez l'homme d'affaires.*
- 737 LAJALLET (M<sup>me</sup> H. DE), rue de Prony, 80. — *Chrysanthèmes.*
- 738 LALIRE (A.), à Courbevoie (Seine), rue Saint-Denis, 245. — *Les Sirènes vaincues par les Muses.*
- 739 LAMBERT (E.-A.), rue Richer, 41. — *Le bief du moulin de la Caursure, près de Fresnay (Sarthe); effet de soleil couché.*
- 740 LAMBERT (L.-E.), H. G., avenue de l'Opéra, 33. — *La meilleure place.*
- 741 LAMBERTON (L.-A.), rue Campagne-Première. — *Trois saintes.*
- 742 LAMY (P.-F.), H. G., boulevard des Batignolles, 48. — *Soleil d'automne.*
- 743 LANDAIS (H.), rue Delambre, 33. — *Portrait de M. G...*
- 744 LANDEAU (S.-L.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Samson.*
- 745 LANDELLE (C.), H. G., quai Voltaire, 21. — *Maternité.*
- 746 LANDRÉ (M<sup>lle</sup> L.-A.), Fg-Saint-Honoré, 233. — *Amour maternel.*



# PEINTURE

- 747 LANET (J.-L.-E.), à Asnières (Seine), rue du Tintoret, 26. — *Premiers soirs d'automne.*
- 748 LANGLOIS (H.), rue Blanche, 96. — *Le petit port de Saint-Goustan (Morbihan).*
- 749 LA PENNE (P.-P.-A.), rue du Cherche-Midi, 102. — *Diane.*
- 750 LAPIERRE-RENOUARD (P.-M.), boulevard Pereire, 179. — *Le coin préféré.*
- 751 LAROCHE (A.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Portrait de M. D...*
- 752 LARONZE (J.), à Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 36. — *La solaine; Charollais.*
- 753 LARTEAU (A.-F.), à Nancy, rue du Joli-Cœur, 9. — *Violette.*
- 754 LASAR (C.), rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11. — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*
- 755 LASZLO (F.), H. C., à Budapest, Palmengasse, 10. — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse Jean de Castellane, née Talleyrand-Périgord.*
- 756 LAUGÉE (G.), H. C., boulevard Flandrin, 20. — *A l'approche du grain.*
- 757 LAUNAY (F. DE), rue Durantin, 43. — *Portrait de M<sup>lle</sup> N. M...*
- 758 LAUR (M<sup>me</sup> A.-Y.), à Issy-les-Moulineaux, rue de la Source, 21. — *Mandolinistes.*
- 759 LAUREAUX (P.), à Dijon, rue Tivoli, 13. — *Intérieur rustique.*
- 760 LAURENS (J.-P.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Portrait de M. Goy, ancien président du Conseil municipal.*
- 761 LAURENS (J.-J.-A.), H. C., à Saint-Didier (Vaucluse). — *Lever de lune, dans un crépuscule d'hiver.*
- 762 LAURENS (N.-A.), avenue Trudaine, 17. — *Une vague un peu forte.*
- 763 LAURENS (P.-A.), H. C., rue Vercingétorix, 6. — *Solitude.*
- 764 LAURENT (E.-J.), H. C., rue Rousselet, 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> O. R...*
- 765 LAURENT-DESROUSSEAUX (H.), H. C., rue Hippolyte-Lebas, 12. — *La pêche au carrelet, dans la Nièvre.*
- 766 LAURENT-GSELL (L.), rue de Douai, 39. — *Jeune mère; portraits.*
- 767 LAUTH (F.), rue d'Assas, 36. — *Portrait de MM. W.-E. S...*
- 768 LAVADOUX (P.-F.), rue du Mont-Cenis, 75. — *Portrait.*
- 769 LAVALLEY (A.-C.-L.), rue Lemer cier, 81. — *La femme aux pigeons.*
- 770 LAVERGNE (G.), rue Fontaine, 14. — *Portrait.*
- 771 LAVERY (J.), H. C., à Londres, S. W. Cromwell Place, 5. — *Père et fille.*
- 772 LA VILLETTE (M<sup>me</sup> E.), H. C., à Lorient (Morbihan), rue Amiral-Courbet, 2. — *Le Roc-Vidy; tempête à Quiberon (Morbihan).*
- 773 LAVRUT (M<sup>me</sup> L.), rue des Martyrs, 20. — *Au crépuscule.*
- 774 LAYRAUD (J.-F.), H. C., à l'Académie de Valenciennes (Nord). — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*

# PEINTURE

- 775 LAZERGES (J.-H.-P.), H. C., rue Drouot, 18. — *Prière ; scène de la vie arabe.*
- 776 LE BESGUE (M<sup>me</sup> M.-L.), rue de Fleurus, 37. — *Trop mûres ; étude de plein air.*
- 777 LE BIHAN (A.), à Rennes, rue Hoche, 15. — *Le retour de la pêche ; Bretagne.*
- 778 LEBRUN (M.), rue Volta, 58. — *Le quai de la Mégisserie ; effet de neige au crépuscule.*
- 779 LECLERCQ (L.-A.), à Equihen, par Boulogne-sur-Mer. — « *Donnez-nous notre pain quotidien* ».
- 780 LECLERCQ (T.-T.), avenue du Maine, 14. — *Coin d'office.*
- 781 LECOMTE (M<sup>lle</sup> A.), avenue de Châtillon, 44 bis. — *Portrait de M. Bernard, procureur général.*
- 782 LECOMTE (P.), H. C., rue Albouy, 22. — *L'étang.*
- 783 LECOMTE (V.), rue Caumartin, 19. — *La vie des fleurs ; triptyque.*
- 784 LECOMTE (V.), rue Visconti, 20. — *Portrait.*
- 785 LECUIT-MONROY (P.), rue de Malte, 65. — *Rayons d'or.*
- 786 LE DOUX (M<sup>lle</sup> M.-A.), à Lyon, place Bellecour, 23. — *Portrait de ma mère.*
- 787 LE DRU (A.-F.), rue Erlanger, 25. — *La Tour d'Auvergne, prisonnier des Anglais.*
- 788 LEE (W.), boulevard Malesherbes, 112. — *Dans les bois.*
- 789 LEESE (M<sup>lle</sup> G.), à Londres, Mors Hall Crescent, 9, North Finchlez. — *Jeune fille lisant.*
- 790 LE FEBVRE (G.-J.-J.), boulevard du Montparnasse, 83. — *Dans le bocage.*
- 791 LEFEBVRE (J.-J.), H. C., rue Labruyère, 5. — *Portrait de Ernest Sanson, architecte.*
- 792 LE FEBVRE-MAUGER (M<sup>me</sup> C.), boulevard de Clichy, 60. — *Fruits du Midi ; nature morte.*
- 793 LEFRANC (R.), quai d'Anjou, 15. — *Marins bretons.*
- 794 LEFTWICH-DODGE (M<sup>lle</sup> N. DE), à Rome, villa Strohl-Fern. — *Portrait de M<sup>me</sup> N...*
- 795 LEFTWICH-DODGE (W. DE), rue des Fourneaux, 9. — *Huitième Olympiade.*
- 796 LEGRAND (P.), rue d'Orsel, 42. — *Premier rayon.*
- 797 LEGRAS (R.), boulevard Pereire, 164. — *Paysan vosgien.*
- 798 LEJEUNE (A.-F.), rue Poncelet, 26. — *Les bords de la rivière Châlonne ; gouvernement de Novgorod (Russie).*
- 799 LELONG (R.), rue des Fourneaux, 9. — *Portrait.*
- 800 LELUC (M<sup>lle</sup> J.), à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne). — *Fin de journée.*

# PEINTURE

- 801 LE MAINS (G.), à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), rue du Calvaire, 11. — *La vieille écluse.*
- 802 LEMAIRE (L.), H. C., rue Rochechouart, 67. — *Roses trémières et phlox.*
- 803 LEMAITRE (G.), boulevard de Clichy, 130. — *Coquette.*
- 804 LEMBEYE (E.-L.), avenue de Grammont, 31 bis. — *Nature morte.*
- 805 LEMEUNIER (B.), boulevard Voltaire, 162. — *C'est la Garde qui passe; Paris.*
- 806 LEMEUNIER (C.). — *Nouvelle du matin.*
- 807 LEMORDANT (J.-L.), boulevard Raspail, 220. — *Intérieur.*
- 808 LE MORE (P.-R.), rue de Clichy, 60. — *La baignade.*
- 809 LENOIR (C.-A.), H. C., boulevard du Montparnasse, 152. — *Klystie.*
- 810 LEON (E.), rue Daguerre, 7. — *Paysan de Mont-Saint-Père; étude.*
- 811 LE POITTEVIN (L.), H. C., rue de Montchanin, 10. — *Le château de Combourg; matinée d'automne.*
- 812 LE QUESNE (F.), H. C., rue Vézelay, 7. — *Portrait de M<sup>lle</sup> L...*
- 813 LEROUX (A.-P.), à Fécamp, rue Alexandre-Legros, 45. — *Etang du nid de Verdier; Fécamp.*
- 814 LE ROUX (C.), à Carolles, par Sartilly (Manche). — *La bouillie de sarrazin.*
- 815 LE ROUX (H.), H. C., rue Lemer cier, 26. — *Jeanne d'Arc à Domrémy; 1429.*
- 816 LEROUX (J.-M.-A.), H. C., passage Stanislas, 7. — *Les premiers moines au désert.*
- 817 LEROUX (L.), avenue Mac-Mahon, 27. — *Bords de l'Orne (Calvados); fin d'une journée d'automne.*
- 818 LE ROY (J.), à Asnières, rue de Plaisance, 7. — *Leçon de géométrie; chats.*
- 819 LEROY (P.-A.-A.), H. C., rue Bara, 3. — *Portrait du Dr Lagoudaky.*
- 820 LEROY-DIONET (A.-E.-L.), rue du Général-Lasalle, 5. — *Souvenir du Morbihan; effet de lune.*
- 821 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (E.-G.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 83. — *Le quai de la République, au Tréport (Seine-Inférieure).*
- 822 LESEURRE (M<sup>lle</sup> B.), rue Demours, 18 bis. — *Cuivre et oignons; nature morte.*
- 823 LESSERTISSEUX (M.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Soleil couchant à Itteville (Seine-et-Oise).*
- 824 LESSI (T.), H. C., rue de La Rochefoucauld, 6. — *Répétition de grand-messe au Vatican.*
- 825 LESSIEUX (L.-E.), impasse du Maine, 18. — *En route vers la sagesse.*
- 826 LETSCH (L.), à Mulhouse (Alsace), villa Rose. — *Un coin de mon jardin; roses.*



# PEINTURE

- 827 LEUDET (M<sup>lle</sup> S.), rue Duperré, 33. — *Maternité.*
- 828 LEVEL (M<sup>lle</sup> E.), rue Papillon, 7. — *Portrait de M<sup>lle</sup> B. N...*
- 829 LEVÊQUE (A.), à Uerle-lez-Bruxelles (Belgique), rue Kersbeek, 33.  
— *Le triomphe de la Mort; triptyque.*
- 830 LE VILLAIN (A.-E.), rue Alphonse-de-Neuville, 30. — *La plaine, à Combs-la-Ville.*
- 831 LÉVIS (M.), rue Notre-Dame-de-Lorette, 15. — *La place Blanche; le matin.*
- 832 LÉVY (H.-L.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Femme tenant une coupe.*
- 833 LEWIS (J.), rue Campagne-Première, 9. — *Marchandes de lait hollandaises.*
- 834 LEYDET (V.), boulevard de Port-Royal, 72. — *Le Vendredi-saint.*
- 835 LHUER (G.-T.), quai de la Tournelle, 23. — *Le jardin du Luxembourg; matinée de printemps.*
- 836 LIÉRON (C.), à Beaujardin, par Fondettes (Indre-et-Loire). — *Paysage.*
- 837 LIETAER (C.), boulevard des Filles-du-Calvaire, 11 et 13. — *L'astiquage; nature morte.*
- 838 LINDEN (C.-O.-E.), passage Stanislas, 11. — *Portrait de mon père.*
- 839 LINDHEIMER (G.), rue Hégésippe-Moreau, 14. — *Dragons de la Garde.*
- 840 LINT (A.), à Lagny-sur-Marne (Marne), villa des Sources. — *Un coup de filet.*
- 841 LIOT (P.), rue Say, 10. — *Marée basse, à Bricqueville (Manche).*
- 842 LIRA (P.-F.), H. C., rue des Moines, 18. — *Dernière étape.*
- 843 LIZARS (C.), rue de l'Arc-de-Triomphe, 24. — *Plage de Bretagne; effet d'orange.*
- 844 LLANSAS (M<sup>me</sup> J.-F. DE), rue Boissonade, 15. — *Conches (Normandie); paysage.*
- 845 LOBRICHON (T.), H. C., rue Guyot, 32. — « *La promenade* » ; crèche municipale du 1<sup>er</sup> arrondissement.
- 846 LOGAN (R.-H.), rue des Fourneaux, 9. — *Intimité.*
- 847 LOIR (L.), H. C., rue de Turbigo, 89. — *Les travaux du Métropolitain, rue de Rivoli; effet de crépuscule.*
- 848 LOIS-PENNROZE, boulevard Saint-Michel, 70. — *Le rêve.*
- 849 LORIEUX (A.), rue des Couronnes, 80. — *Le bréviaire.*
- 850 LORIN (T.), place Jussieu, 5. — *Paysage.*
- 851 LOUIS (F.), à Fives-Lille (Nord), rue Bourjembois, 25. — *Le repas.*
- 852 LUCAS (D.), rue Hégésippe-Moreau, 15 (villa des Arts). — *Le vœu du petit mousse.*
- 853 LUCAS (M<sup>lle</sup> M.-L.), avenue Victor-Hugo, 20. — *Une procession.*
- 854 LUCAS-ROBIQUET (M<sup>me</sup> M.-A.), rue de Bassano, 28. — *Frais matin.*
- 855 LUPIAC (A.-P.), rue Saint-Jacques, 287. — « *Thermitus* »..

# PEINTURE

- 856 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.), boulevard du Montparnasse, 156. — *En récréation.*
- 857 LYNCH (A.), H. C., avenue de Villiers, 147. — *Portrait de M<sup>me</sup> X.*
- 858 MAC-COMB (R.-L.), rue Francœur, 2. — *Matin.*
- 859 MACFARLANE (M<sup>lle</sup> E. H.), rue de Provence, 38. — *Deuil.*
- 860 MACHARD (J.), H. C., rue Ampère, 87. — *Portrait des enfants de M<sup>me</sup> la vicomtesse de V...*
- 861 MAC-RITCHIE (M<sup>lle</sup> A.), rue Bayen, 33. — *Le bracelet.*
- 862 MADELINE (P.), quai Voltaire, 17. — *La rivière.*
- 863 MADRASSI (L.-L.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Portrait de M. A. H...*
- 864 MAGDE (M<sup>lle</sup> M.), rue de Lévis, 57. — *Pigeonneaux; nature morte.*
- 865 MAGNE (A.), boulevard du Montparnasse, 162. — *Trophée de guerre.*
- 866 MAHLER (P.), rue Campagne-Première, 13 bis. — *On vient!*
- 867 MAILLARD (E.-M.-H.), à Saint-Acheul-Amiens (Somme). — *L'épave.*
- 868 MAILLART (D.-U.-N.), H. C., rue de Sèvres, 137. — *Portrait de Chelles, de l'Odéon.*
- 869 MAILLART (R.-L.-H.), rue de Vaugirard, 152. — *La défense du drapeau; Waterloo, 18 juin 1815.*
- 870 MAILLAUD (F.), rue de l'Estrapade, 3. — *Repos de la Sainte Famille.*
- 871 MAISSEN (F.), rue Rodier, 62. — *L'heure du salut; Montmartre.*
- 872 MALBET (M<sup>lle</sup> L.), place Saint-Michel, 7. — *Repas troublé.*
- 873 MALESPINE (L.-F.), avenue du Maine, 12. — *Retour de charge.*
- 874 MALET (E.), rue Durantin, 17. — *Vieux parc; Villeneuve-l'Étang.*
- 875 MALLET (A.-M.-V.), à Orléans, rue du Bourdon-Blanc, 10. — *Paysage.*
- 876 MANCEAUX (A.-L.), à Beauvais (Oise), rue de la Mare-à-Galet. — *Les sans-souci.*
- 877 MANCIET (C.), rue Hégésippe-Moreau, 9. — *Étude.*
- 878 MANÈS (L.), rue de la Ville-l'Évêque, 27. — *Un vétéran.*
- 879 MANGEPAN (M<sup>lle</sup> M.), rue Jacquemont, 16. — *Portrait de M<sup>me</sup> M...*
- 880 MARAIS (A.), H. C., rue Jules-César, 13. — *A l'abreuvoir.*
- 881 MARANDAT (H.), rue de Lille, 49. — *Un attelage d'ânes, au Mont-Dore.*
- 882 MARC (R.), rue de Rochechouart, 21. — *Dernière richesse.*
- 883 MARCERON-MAILLE (M<sup>me</sup> J.), à Neuilly-sur-Seine, avenue du Roule, 129. — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*
- 884 MARCHAIS (L.), rue Bureq, 13. — *Ferme, à Vallangoujard.*
- 885 MARCHAND (A.), boulevard Flandrin, 72. — « *Un complot de « demi-solde » sous la Restauration* ».
- 886 MARCHÉ (E.-G.), H. C., boulevard Richard-Lenoir, 109. — *Soir, sur le Loing.*

# PEINTURE

- 887 MARCHETTI (G.-H.), rue de Rochechouart, 21. — *L'Annonciation aux bergers.*
- 888 MARCOLESCO (G.), rue Fontaine, 42. — *Intérieur.*
- 889 MARCOTTE (M<sup>lle</sup> M.-A.), à Anvers (Belgique), rue de la Province-Sud, 18½, 2. — *Chez les pauvres.*
- 890 MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-P.), rue Caumartin, 19. — *Souvenir de Bretagne.*
- 891 MAREC (V.), H. C., rue de Chabrol, 18. — *Expulsés.*
- 892 MARGUERITAT (R.-A.), rue d'Assas, 33. — *Portrait de M<sup>me</sup> R. M...*
- 893 MARIE (P.), rue Mouton-Duvernet, 19. — *Attendant la soupe.*
- 894 MARINITSCH (C. DE), rue Laflitte, 20. — *Gréage d'une petite frégate ; souvenir d'autrefois.*
- 895 MARIONNEL (J.-B.), rue Girardon, 12. — *Lever de lune.*
- 896 MARKS (C.), avenue du Maine, 52. — *Les sirènes.*
- 897 MARLIÈRE (M<sup>lle</sup> M.), à Remiremont. — *Roses Richardson.*
- 898 MARNEZ (L.-A.), rue de Vanves, 10. — *Bord de rivière, aux Galevants (Seine-et-Oise).*
- 899 MARONIEZ (G.-P.-Ch.), à Cambrai, rue Saint-Martin, 16. — *Oh ! hisse !*
- 900 MARSH (F. D.), boulevard Raspail, 282. — *Dans le boudoir.*
- 901 MARTIN (A.-N.), rue Méchain, 13. — *Portraits.*
- 902 MARTIN (E.), H. C., rue Rochechouart, 70. — *Vue de Sisteron (Basses-Alpes).*
- 903 MARTIN (H.-J.-G.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 89. — *Beauté.*
- 904 MARTIN (L.-V.), avenue de la République, 1. — *Flûnerie.*
- 905 MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.), rue Boissonade, 5. — *L'étang, le soir.*
- 906 MARTIN-DEMÉZIL (M<sup>lle</sup> M.), au Carroir, par Mur-de-Sologne (Loir-et-Cher). — *Après le premier litre.*
- 907 MARTOUGEN (L.-S.), rue de La Rochefoucauld, 46. — *Légende des Dames de Meuse (1<sup>re</sup> croisade).*
- 908 MASCRÉ (O.-L.-E.), boulevard Berthier, 71. — *Un matin de septembre, à Bozel ; Tarentaise.*
- 909 MASSÉ (J.-E.-J.), H. C., rue de Vaugirard, 99. — *La rue du Chertan ; Lusancy (Seine-et-Marne).*
- 910 MASSON (G.), rue des Fourneaux, 9. — *Coin du quai, à Passajes ; Espagne.*
- 911 MASURE (J.), H. C., rue de Bagnolet, 148. — *Coucher de soleil dans la brume ; mer montante.*
- 912 MATHEY (S.), rue de Furstenberg, 4. — *Portrait de M. Thivet, lieutenant d'artillerie.*
- 913 MATHIEU (G.), à Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9. — *Bords de la Marne, à Champigny ; le matin.*

# PEINTURE

- 914 MATIGNON (A.), rue de Tournon, 17. — *L'heure douce.*
- 915 MATTIG (P.), rue Cauchois, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> N. N...*
- 916 MAUCHERAT DE LONGPRÉ (R.), Plessis-Piquet (Seine). — *Fleurs.*
- 917 MAURER (A. H.), rue Daguerre, 19. — *Le châle rouge.*
- 918 MAURY (F.), à Marseille, rue Goudard, 17. — *Sous bois, à Gesse (Aude).*
- 919 MAXENCE (E.), H. C., rue de Vaugirard, 71 bis. — *J. K...; portrait d'enfant.*
- 920 MAYAN (T.-H.), à Orgon (Bouches-du-Rhône). — *En novembre (Provence).*
- 921 MAYER (C.), H. C., rue Léonce-Reynaud, 9. — *Premier chagrin.*
- 922 MAYET (L.), à Châtillon-Coligny (Loiret). — *Portrait de l'auteur.*
- 923 MEIN (E.), à Marseille, quai de Rive-Neuve, 26. — *Portrait de mon père.*
- 924 MEISTER (E.), à Cologne, Zulpicher-Platz, 17. — *Portrait d'homme.*
- 925 MELANO (M.), à Turin, Corso San Maurizio, 30. — « *Je deviendrai plus blanche que la neige.* »
- 926 MELNIK (C.), rue Laffitte, 7 bis. — *Défi.*
- 927 MÉNARD (V.-P.), rue de Chabrol, 18. — *L'aveugle.*
- 928 MENDEZ (M.), H. C., rue Servan, 40. — *La petite boudense.*
- 929 MENET (F.), à Lille, rue des Buisses, 27. — *La maritorne.*
- 930 MERCIÉ (A.), H. C., avenue de l'Observatoire, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. E...*
- 931 MERLIN (D.), rue Legendre, 62. — *Jeunes chals.*
- 932 MÉROU (L.), rue Belloni, 7. — « *Le Sommeil.* »
- 933 MERTENS (M<sup>me</sup> F. DE), à Marseille, rue Saint-Jacques, 78. — *Chez grand'père.*
- 934 MÉRY (G.-P.), rue Chomel, 16. — *En septembre; paysage.*
- 935 MESNAGE (C.), rue Jacob, 48. — *Sur les bords de l'Avre; Amiens.*
- 936 MESNAGER (E.-P.), boulevard Arago, 63. — *Dans les Trianons.*
- 937 MESTRALLET (A.-L.), rue Perceval, 10. — *Le Christ marchant sur la mer.*
- 938 MEUNIER (G.), à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), rue Dailly, 14. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. M...*
- 939 MEY (L.), rue du Faubourg-Montmartre, 13. — *Le vieux tonneau; soleil levant.*
- 940 MEYER-BALL (G.), à Londres, 17, Brunswick Terrace. — *La vieille.*
- 941 MICHAUD (M<sup>lle</sup> L.), boulevard Bonne-Nouvelle, 28. — *Fleurs du pauvre.*
- 942 MICHEL (C.-H.), H. C., rue de Varenne, 18. — *Portrait de l'auteur.*
- 943 MICHEL (E.), H. C., à Montpellier, rue Mareschal, 11. — *Cornélie, mère des Gracques.*

# PEINTURE

- 944 MICHEL (F.-E.), H. C., avenue de l'Observatoire, 9. — *Presqu'île de Giens (Var).*
- 945 MICHEL-LANÇON (E.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Vendanges.*
- 946 MICHON (H.-L.-A.), à Neuilly-sur-Seine, passage d'Orléans, 5. — *Bords de Seine.*
- 947 MIDY (A.), avenue du Maine, 52. — *Portrait de M<sup>me</sup> C. H...*
- 948 MIGL (A. DE), avenue de Villiers, 43. — *Portrait de M. Aladar de Navay de Földéak, secrétaire du Ministère Royal Hongrois du Commerce, délégué pour les affaires de l'Exposition de 1900.*
- 949 MILIUS (E.), avenue de Saxe, 59. — *Intérieur d'église.*
- 950 MILLER (R.-E.), rue Boissonade, 5. — *Portrait.*
- 951 MIRALLÈS-DARMANIN (J.), à Orgerus (Seine-et-Oise). — « *Bonne recette.* »
- 952 MOISSET (M.), rue Viète, 3. — *Brume du soir, dans les marais de Sacy.*
- 953 MOLIERE (G.-M.), à Mons-en-Barœul, près Lille (Nord), Grande-Rue, 105. — *Paysage.*
- 954 MOLS (R.), H. C., rue d'Amsterdam, 25. — *Rouen.*
- 955 MONCHABLON (A.), H. C., boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 1 bis. — *Portrait de M<sup>me</sup> P. C...*
- 956 MONGINOT (C.), H. C., rue de Bagneux, 5. — *Melon au sucre.*
- 957 MONTCHENU (M<sup>me</sup> J. DE), rue de Grenelle, 134. — *Portrait de M<sup>me</sup> Roger Miclos.*
- 958 MONTHOLON (F. DE), rue des Martyrs, 20. — *La Vendée dans la forêt de Vouvent.*
- 959 MONVEL (C. DE), rue Tronchet, 18. — *Marine.*
- 960 MORAND (L.-E.-C.), à Moulins-la-Marche (Orne). — *Les champs; fin de l'été.*
- 961 MOREAU (A.), H. C., rue Mozart, 9. — *La cantine.*
- 962 MOREAU-DESCHANVRES (A.), à Saint-Saulve-les-Valenciennes. — *Portraits de M<sup>me</sup> M... et de sa fille.*
- 963 MOREAU-NÈRET (A.), rue Saint-Honoré, 177. — *Soleil d'automne.*
- 964 MORGAND (M<sup>lle</sup> C.), rue Monsieur-le-Prince, 28. — *Marchande de légumes.*
- 965 MORIN (M<sup>me</sup> G.), à Eu (Seine-Inférieure), boulevard Victor-Hugo, 68. — *Une épave.*
- 966 MORIN (H.-L.), boulevard du Montparnasse, 83. — *Légende de saint Patrice.*
- 967 MORISOT (M<sup>lle</sup> H.), rue de Chabrol, 71. — *Une Parisienne.*
- 968 MORLON (A.-P.-E.), H. C., rue de l'Orient, 9. — *Pendant la saison des bains, à Cancale (Ille-et-Vilaine).*



# PEINTURE

- 969 MORLOT (A.-A.), H. C., rue de Chabrol, 18. — *Lever de lune.*
- 970 MOROT (A.), H. C., rue Weber, 11. — *Portrait de M. Edouard Dumont, architecte.*
- 971 MOTELEY (G.), rue Fontaine, 38 bis. — *Soleil couchant sur l'Orne, à Clecy (Calvados).*
- 972 MOTTEZ (H.-P.), rue Cassette, 22. — *Sollicitude.*
- 973 MOUCHEL (M<sup>lle</sup> M.-B.), à Elbeuf, rue Nogent, 15. — *Le roseau brisé.*
- 974 MOULIN (C.), à Rome (Italie), Villa Médicis. — *La faute.*
- 975 MOUREN (H.), rue de Sèvres, 31. — *Fin du jour, fin de l'été, fin de la vie.*
- 976 MOUTET-CHOLÉ (M<sup>me</sup> C.), passage Gourdon, 14. — *Méditation.*
- 977 MOUTHON (C.-F.), rue du Château-des-Rentiers, 174. — *Un marais.*
- 978 MOYSE (E.), H. C., rue des Beaux-Arts, 3 bis. — *Le néophyte.*
- 979 MULLER-DACHAU (H.), rue Fontaine, 37. — *Tête de vieille femme.*
- 980 MURATON (A.), rue Duperré, 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de Mainville.*
- 981 MURATON (M<sup>me</sup> E.), H. C., rue Duperré, 17. — *Bouquet de roses.*
- 982 MURATON (L.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*
- 983 NAJERA (M. H.), à Madrid, Principe, 17. — *Foire en Andalousie (Santiponce).*
- 984 NANTEUIL (S.), rue de Sèvres, 137. — *Vue de l'Orne.*
- 985 NANTEUIL-GAUGIRAN (C.), H. C., rue de Saint-Petersbourg, 24. — *Cour de ferme à Châtel-Guyon (Auvergne).*
- 986 NARDI (F.), rue Damrémont, 72. — *Oliviers, et route du Cap-Brun (Toulon).*
- 987 NAUDIN (B.), rue Campagne-Première, 13 bis. — *Engagement d'avant-garde; Armée du Rhin, 1792.*
- 988 NAWROCKI (B.), avenue du Maine, 21. — *Portrait de M. J. P...*
- 989 NEL-DUMOUCHEL (J.), avenue de Wagram, 136. — *Le goûter dans le jardin.*
- 990 NEWMAN (M<sup>me</sup> W. B.), rue Washington, 13. — *Portrait de Miss Fanny Gowdy.*
- 991 NEYDHART (F.), rue Montchanin, 10. — *Le temple bouddhiste « Iye-Mitsu », à Nikko (Japon).*
- 992 NICOLET (G.-E.-E.), H. C., boulevard Berthier, 15. — *Une messe d'enfants.*
- 993 NOBILLET (A.-M.), à Rennes (Ile-et-Vilaine), rue du Parc, 13. — *Le pré fleuri.*
- 994 NOIROT (E.), H. C., rue Saint-Benoit, 20. — *Ruisseau sous bois.*
- 995 NORDGREN (M<sup>lle</sup> A.), à Londres, Stanley Studios, Park Walk, Chelsea, 4. — *« La lettre. »*

# PEINTURE

- 996 NORMANN (A.), à Berlin, Kurfürstenstrasse, 126. — *Lofoten ; Norvège.*
- 997 NOZAL (A.), H. C., quai de Passy, 7. — *En mai ; plateau de Buzenval-Garches.*
- 998 NUEL (E.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Portrait de M. D...*
- 999 O'CALLAGHAN (L.-A.), rue du Bac, 104. — *Un gué au Bréan (Yonne).*
- 1000 OLDEWELT (F. G. W.), à Groningue (Hollande). — *La consolation des humbles.*
- 1001 OLIVE (J.-B.), H. C., rue Camille-Tahan, pavillon A. — *Grand-Canal ; Venise.*
- 1002 OLIVIE-BON (L.), avenue de la Grande-Armée, 30. — *Guillaume le Conquérant.*
- 1003 OLIVIER (M<sup>me</sup> E.-M.-T.), rue Humboldt, 23. — *L'approche de l'orage ; environs de l'Hay.*
- 1004 OLIVIER (M.-F.), à Caumont (Eure). — *Nature morte.*
- 1005 OLLIVIER (M<sup>lle</sup> L.), rue du Montparnasse, 51. — *Grand'mère.*
- 1006 OLSSON (J.), à Saint-Yves, Cornwal (Angleterre). — *Marine.*
- 1007 OPPENHEIM (M<sup>me</sup> A.), rue Gounod, 3. — *Roméo et Juliette.*
- 1008 OPPENHEIMER (G.), quai des Grands-Augustins, 37. — *Saint Cuthbert.*
- 1009 ORANGE (M.), H. C., boulevard Pereire, 173. — *Les corscires ; 1806.*
- 1010 ORIGO (C.), à Florence, via Masaccio, 101. — *Le messenger.*
- 1011 O'RORKE (M<sup>lle</sup> P.), rue Desrenaudes, 36. — *Portrait de M<sup>lle</sup> O'R...*
- 1012 ORTIOU (P.-L.), rue de la Chaussée-d'Antin, 23. — *Une gitane.*
- 1013 PACHOT (P.), à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais). — *Dans les dunes de Camiers (Pas-de-Calais).*
- 1014 PAGE (M<sup>lle</sup> S.), à Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 83. — « *Violettes.* »
- 1015 PAGÈS (J.), rue Rambuteau, 77. — *La toilette du modèle.*
- 1016 PAIL (E.), boulevard du Montparnasse, 156. — *Le vieux chemin des Toyaux-Doux (Nièvre).*
- 1017 PAJOT (M<sup>lle</sup> J.), boulevard Pereire, 239. — *Portrait de M<sup>me</sup> P...*
- 1018 PALÉZIEUX (E.-H.-T. DE), rue de Rome, 83. — *Côtes d'Irlande ; marine.*
- 1019 PAPE (J.-C.), à Clamart (Seine), avenue Schneider, 64. — *Une vieille carrière dans la plaine de Clamart.*
- 1020 PAREDES (V. DE), à Arcueil (Seine), rue du Chemin-de-Fer, 8. — *Un mariage à Valence.*
- 1021 PARFONRY (P.), rue Jouffroy, 68 bis. — *L'agrandissement.*
- 1022 PARGON (V.-A.), à Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise). — *La Marne à Bonneuil ; le matin.*
- 1023 PARIS (A.), rue du Pot-de-Fer, 9. — *Larron.*
- 1024 PARIS (C.) H. C., rue Vintimille, 16. — *Les Marais Pontins (Italie) ; clair de lune.*

# PEINTURE

- 1025 PARKER-LAWTON, impasse du Maine, 9. — *Mon modèle.*
- 1026 PARSONS (M<sup>lle</sup> A. DE F.), boulevard Arago, 65 (atelier 14). — *Famille de pêcheurs, à Volendam (Hollande).*
- 1027 PARVOPASSU (P. C.), rue Saint-Georges, 50. — *Etude de paysanne piémontaise.*
- 1028 PASCAU (E.), rue des Fourneaux, 9 (villa Gabriel). — *Le pain.*
- 1029 PASTRÉ (M<sup>lle</sup> A.-O.), rue Pasquier, 4. — *Portrait du commandant H. . .*
- 1030 PATTEIN (C.), avenue de l'Opéra, 33. — *Suprême effort.*
- 1031 PAVEC (G.), rue de Vaugirard, 114. — *Joueuse de vielle.*
- 1032 PAYMAL-AMOUROUX (M<sup>me</sup> B.), rue Nouvelle, 6. — *Celle qu'on n'écoute pas.*
- 1033 PEARCE (C.-S.), rue Fontaine-Saint-Georges, 42. — *Un pêcheur.*
- 1034 PECRUS (F.-C.), rue Fontaine-Saint-Georges, 42. — *Port d'Honfleur.*
- 1035 PEGOT (J.-A.), rue de Sèvres, 29. — *Propos de buveurs; l'éloge du cidre.*
- 1036 PELLETIER (L.), à Dijon (Côte-d'Or), rempart du Château. — *Portrait de M<sup>me</sup> P. . .*
- 1037 PELLICER (Ch.), rue N.-D.-des-Champs, 75. — *Attente.*
- 1038 PEMBERTON (M<sup>lle</sup> S.-T.), rue Croix-des-Petits-Champs, hôtel de l'Univers et du Portugal. — *Portrait.*
- 1039 PENDLETON (W. L. M.), rue Notre-Dame-des-Champs, 54. — *Portrait.*
- 1040 PENFOLD (F.-C.), à Pont-Aven (Finistère), villa Julia. — *Le mal du pays.*
- 1041 PENOT (A.-J.), rue du Dôme, 7. — *La sieste.*
- 1042 PEPÉ (M<sup>lle</sup> V.), à Douai, rue du Canteleu, 22. — *La vieille chapelle.*
- 1043 PERDREAU (A.-E.), à Lille, rue Boucher-de-Perthes, 100. — *Août; environs de Lille.*
- 1044 PERMUTTER (I.), rue de la Terrasse, 5. — *Bénédictité; Hollande.*
- 1045 PERRAULT (H.-P.), H. C., boul. Flandrin, 72. — *Portrait de M<sup>me</sup> B. . .*
- 1046 PERRAULT (L.), H. C., boulevard Lannes, 43. — *La toilette de Vénus.*
- 1047 PERREY (L.-J.-M.), rue Caulaincourt, 59. — *Rupture.*
- 1048 PERRIER (M<sup>lle</sup> M.), rue Alfred-Stevens, 9. — *L'aïeule.*
- 1049 PERTUÉ (M<sup>lle</sup> M.), rue Boissy-d'Anglas, 5. — *Vase de chrysanthèmes.*
- 1050 PETIT (L.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *La neige au Luxembourg.*
- 1051 PETITEAU (M<sup>lle</sup> B.), rue de Lévis, 37. — *Pâté et crevettes.*
- 1052 PETIT-GERARD (P.), boulevard de Clichy, 60. — *L'attaque.*
- 1053 PETITJEAN (E.), H. C., rue Alfred-Stevens, 3. — *Le tour de la Chaîne à La Rochelle.*
- 1054 PEYTEL (M<sup>me</sup> A.), rue des Dames, 33. — *Chrysanthèmes.*

# PEINTURE

- 1055 PEZANT (A.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 13 (villa des Arts). — *« Rouge et noir »*.
- 1056 PHILIPPART-QUINET (M<sup>me</sup> J.-C.), rue Hégésippe-Moreau, 13 (villa des Arts). — *Portrait de M<sup>me</sup> Auguez de Montalant*.
- 1057 PIBRAC (R.-G.-M. DE), à Châteaurenard (Loiret). — *Les deux sœurs*.
- 1058 PICARD (feu E.), H. C., rue du Ranelagh, 108. — *Le rebouteur*.
- 1059 PIENKOWSKI (I. DE), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *Portrait de l'auteur*.
- 1060 PIERRE (G.), rue Saint-Jacques, 285. — *Le rieur*.
- 1061 PIERREY (L.-M.), rue de la Faisanderie, 56. — *La prise de Jéricho*.
- 1062 PIETERS (E.), à Blaricum (Hollande). — *Intérieur hollandais*.
- 1063 PIGEARD (G.), boul. Diderot, 30. — *Intérieur d'église*.
- 1064 PIGNON (M<sup>me</sup> G.), rue de Grenelle, 151 bis. — *Souvenir de Bretagne*.
- 1065 PILLINI (M<sup>lle</sup> M.), rue de Clichy, 60. — *Enigme*.
- 1066 PINTA (H.-L.-M.), rue Bertrand, 23. — *La Cène*.
- 1067 PIOT (E.-A.), quai Malaquais, 21. — *Rêverie*.
- 1068 PLACE-CANTON (P.), rue de Dunkerque, 57. — *Le Var, à Colomars*.
- 1069 PLANQUETTE (F.), rue Lamarck, 33. — *Les landes de Corneville (Manche)*.
- 1070 PLAUSSEAU (A.), boulevard Arago, 7. — *La résurrection de Lazare*.
- 1071 PLIMSOLL (M<sup>lle</sup> F. G.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *La dentelière de Bruges*.
- 1072 PLUMENT DE BAILHAC (P.-M.-Ch. DE), rue de Passy, 93. — *Moine de Saint-Pascal*.
- 1073 POINTELIN (A.-E.), H. C., rue de Fleurus, 26. — *Vallon du haut Jura*.
- 1074 POMEY (L.), boulevard Lannes, 39. — *La sonate*.
- 1075 POMEY-BALLUE (M<sup>me</sup> T.), H. C., boulevard Lannes, 39. — *Sevillana*.
- 1076 POPELIN (G.), H. C., rue de Téhéran, 7. — *Portrait de M. R. P...*
- 1077 PORTER (G.-T.), rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *Portrait d'enfant*.
- 1078 POSSART (F.), à Berlin, Friedrich Wilhemstrasse, 16. — *Dans la cour du couvent*.
- 1079 POUZARGUES (L.-P.), à Courbevoie (Seine), rue de Bezons, 11. — *Enfouissement*.
- 1080 POZIER (J.), à Eragny, par Gisors (Eure). — *Le châtaignier de l'épine, à Saint-Jean-le-Thomas (Manche)*.
- 1081 PRAT (L.), rue Cambon, 22. — *Portrait de l'auteur*.
- 1082 PREVOT-VALERI (A.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 6. — *Les meules; crépuscule*.
- 1083 PRINTEMPS (L.), rue Saint-Georges, 41. — *Rêverie d'été*.
- 1084 PROVISOY (J.) à La Flèche (Sarthe). — *Solitude du soir; Langeais*.

# PEINTURE

- 1085 PRZEPIORSKI (L.), H. C., rue de Seine, 9. — *Femme au perroquet.*
- 1086 QUENNOUELLE (L.-E.), Avenue du Coq, 5. — *Les moulins de Montreuil-sur-Mer.*
- 1087 QUIGNON (F.-J.), H. C., boulevard Richard-Lenoir, 83. — *Dunes à Berk; étude.*
- 1088 QUINET (C.), rue Vieille-du-Temple, 64. — *A Villeneuve-l'Étang.*
- 1089 QUINN (J.), à Etaples (Pas-de-Calais), chez M. Joos. — *Paysage.*
- 1090 QUINSAC (P.), H. C., rue Tourlaque, 22. — *Tête de jeune femme; étude.*
- 1091 QUINTON (C.), H. C., à Saint-Maur (Seine), rue du Bois-Guimier, 67. — *La tombe de la nuit, en Bretagne.*
- 1092 QUOST (E.), H. C., rue de Dunkerque, 79. — *Les bords de la Nonnette.*
- 1093 RACHMIEL (J.), rue de Seine, 47. — *Au bois de la Vaucelle.*
- 1094 RADIMSKY (V.), à Giverny, par Vernon (Eure). — *Matinée grise, à Giverny.*
- 1095 RAGOT (J.-B.-F.), rue de la Tour-d'Auvergne, 15. — *Derniers rayons.*
- 1096 RALLI (T.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 6. — *L'indiscrète; Mégara (Grèce).*
- 1097 RAMSAY-LAMONT (M<sup>lle</sup> L.), à Lamotte-Croix-au-Bailly (Somme). — *Jardin en automne.*
- 1098 RAOUL (F.), à Saint-Denis-sur-Sarthon (Orne). — *Une source dans le bois des Jovisors; Saint-Denis-sur-Sarthon (Orne).*
- 1099 RAPIN (H.), rue de Bourgogne, 54. — *Matin d'automne, à Mantes.*
- 1100 RAURICH (N.), à Barcelone (Espagne), rue Valencia, 369-2<sup>o</sup> — « *Costas de Levante* » ; *Catalogne.*
- 1101 RAVANNE (L.-G.), H. C., rue Caulaincourt, 59. — *Le calme du matin.*
- 1102 RAVAUT (R.-H.), H. C., rue Daubigny, 11. — *Les voilà, grand-mère !*
- 1103 RAYNOLT (A.-M.), rue Oudinot, 23. — *Le soir; paysans des environs de Toulouse.*
- 1104 RÉALIER-DUMAS (M.), à Chatou (Seine-et-Oise), rue d'Eprémésnil, 1. — *La rivière endormie.*
- 1105 REDFIELD (E.-W.), à Alfort (Seine), quai d'Alfort, 6. — *Paysage.*
- 1106 RÉGNIER (A.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue d'Anvers, 25. — *Jeune femme au repos.*
- 1107 REIBEL (M<sup>lle</sup> M.), avenue d'Orléans, 19. — *Portrait de ma sœur.*
- 1108 REMOND (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 56. — *Scène de la vente du poisson, à Cancale.*
- 1109 RENARD (A.-M.-A.), dit ROUX-RENARD, rue Denfert-Rochereau, 37. — *Après la lecture.*



# PEINTURE

- 1110 RENARD (E.), H. C., rue Geoffroy-l'Asnier, 30. — *Portrait d'enfant.*
- 1111 RENARD (M<sup>lle</sup> F.-C.), à Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Petites-Binelles, 2 bis. — *Triste fin d'un beau jour.*
- 1112 RENARD (M.), à Alençon, rue de Bretagne, 74. — *Effet matinal, à Saint-Cénéry (Orne).*
- 1113 RENARD-BRAULT (H.-C.), à Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Charbonniers, 4. — *Une gloire qui s'éteint.*
- 1114 RENAUDIN (A.), à Lunéville, rue Cyflé, 6. — *Le vieux canal, à Rambervillers (Lorraine).*
- 1115 RESTIF (A.), rue Bachelet, 7. — *Le portrait de ma grand'mère.*
- 1116 REVAULT-LIEROUX (M<sup>me</sup> L.), rue du Pré-Saint-Gervais, 66. — *Légende de l'abbaye d'Orval.*
- 1117 REYNAUD (F.), H. C., rue Poncelet, 19. — *Portrait de M<sup>lle</sup> R...*
- 1118 RIBEAUCOURT (J.), à Auvers-sur-Oise, rue Callé. — *Matinée, à Auvers-sur-Oise.*
- 1119 RIBÉRA (P.), rue d'Amsterdam, 77. — *Fandango, à Saint-Jean-de-Lux.*
- 1120 RIBÉRO (R.), rue du Faubourg-Saint-Denis, 48. — *La soumission.*
- 1121 RIBOT (M<sup>lle</sup> L.), rue Laflitte, 8. — *Mendiants.*
- 1122 RICCI (J.), rue de Douai, 43. — *Le pain bénit.*
- 1123 RICHARD (M<sup>me</sup> H.), boulevard du Montparnasse, 162. — *Pavots.*
- 1124 RICHARD-PUTZ (M.), rue Campagne-Première, 17 bis. — *Frédégonde.*
- 1125 RICHARDS (E.-E.), impasse Ronsin, 6. — *Un point difficile.*
- 1126 RICHARDSON (F.-H.), rue des Fourneaux, 9. — *A la messe.*
- 1127 RICHARDSON (T.-J.), à Etables (Pas-de-Calais). — *Au coin du feu.*
- 1128 RICHEBÉ (H.), rue de Sèvres, 155. — *Portrait.*
- 1129 RICHEMONT (A.-P.-M. DE), H. C., rue de Courcelles, 75. — *La charité de saint Yves.*
- 1130 RICHET (L.), rue Choron, 20. — *Environs de Saint-Quentin.*
- 1131 RICHOMME (J.), H. C., avenue Trudaine, 61. — *Caresse.*
- 1132 RICHTER (Ed.), rue Caulaincourt, 65. — *La favorite du jour.*
- 1133 RIDEL (L.-M.-J.), boulevard Arago, 65. — *Dernières fleurs.*
- 1134 RIEDER (M.), H. C., rue de la Convention, 69. — *Intérieur, à la Frette (Seine-et-Oise).*
- 1135 RIGOLOT (A.-G.), H. C., rue de la Grande-Chaumière, 16. — *Une oseraie en Franche-Comté.*
- 1136 RIVIERE (G.-C.), boulevard Richard-Lenoir, 24. — *L'attaque; souris et brioche.*
- 1137 ROBERTY (A.-F.), rue Girardon, 15. — *Portrait.*
- 1138 ROBINET (P.), rue Crevaux, 10. — *Les bords de l'Ognon à Breslilly (Haute-Saône); au printemps.*

# PEINTURE

- 1139 RODRIGUEZ-ETCHART (S.), boulevard de Clichy, 11. — *Portrait de M<sup>me</sup> S. B...*
- 1140 ROÉ (F.), à Londres, N, W., 104, Priory Road, West-Hampstead. — *Lettre d'amour.*
- 1141 ROMANI (M<sup>lle</sup> J.), H. C., rue du Mont-Thabor, 24. — [*Portrait de M<sup>lle</sup> H. D...*]
- 1142 ROMIÉE (M<sup>lle</sup> M.), à Liège, rue Bertholet, 1. — *Oranges.*
- 1143 ROOKE (H.-P. ou BUISSON), à Neuilly (Seine), avenue de Neuilly, 165. — *L'herbage du vieux saule.*
- 1144 ROSE (G.), boulevard du Montparnasse, 142. — *L'Annonciation.*
- 1145 ROSENBERG (J.), rue de Chabrol, 18. — *Portrait.*
- 1146 ROSER (E.-F.), rue Pergolèse, 12 bis. — *Portrait du prince Serge Wolkonsky, directeur des Théâtres impériaux.*
- 1147 ROSIER (A.), H. C., à Billancourt (Seine), rue Heinrich, 4. — *A Venise.*
- 1148 ROSSEAU (P.-L.), à Rolleboise, par Bonnières (Seine-et-Oise). — *Ariadne.*
- 1149 ROTIG (G.-F.), au Havre, place de l'Hôtel-de-Ville, 16. — *Laïc et ses marcassins sur le point d'être attaqués par des loups; lever de lune.*
- 1150 ROUAULT (G.), rue de Bucci, 24. — *Salomé.*
- 1151 ROUBY (A.), rue Frochot, 10. — *Fleurs d'hiver.*
- 1152 ROUFFET (J.), H. C., rue de la Tombe-Issoire, 83. — *L'Épopée.*
- 1153 ROUSSEAU (G.), rue Cauchois, 9. — *L'aiguille du Midi et le village des Houches (Haute-Savoie).*
- 1154 ROUSSEAU (H.-E.), rue Victor-Massé, 39. — *La prière.*
- 1155 ROUSSEL-GEO (G.-F.), H. C., rue Spontini, 43. — *La veillée du général d'Hautpoul.*
- 1156 ROUSSIN (A.), avenue Mac-Mahon, 11 bis. — *Bords de l'Odet; matinée de septembre.*
- 1157 ROUSSIN (G.), Faubourg-St-Honoré, 235. — *Parisienne.*
- 1158 ROUSSIN (M<sup>lle</sup> M.). — *La lecture de la Bible.*
- 1159 ROUSSIN (V.-M.), à Kéraval, près Quimper (Finistère). — *Les derniers rayons; soir d'hiver.*
- 1160 ROUSTEAUX-DARBOUR (M<sup>me</sup> E.), rue d'Anjou, 9. — *Soir de fête.*
- 1161 ROUX-ROGER, rue Dareau, 20. — *Surprise d'un chef de parti.*
- 1162 ROVEL (H.), à Saint-Dié (Vosges), avenue de Robache. — *La Valogne, à retourner.*
- 1163 ROY (M.), H. C., villa Gabriel, rue des Fourneaux, 5. — *L'homme de chambre; la soupe.*
- 1164 ROYBET (F.), H. C., rue du Mont-Thabor, 24. — *Portrait de M. Waltner.*

# PEINTURE

- 1165 ROYER (H.), H. C., rue Bochart-de-Saron, 9. — *Un soir en Lorraine.*
- 1166 ROYER (L.), H. C., rue Méchain, 8. — *Le marchand de Venise.*
- 1167 ROYET (H.), rue du Château-d'Eau, 44. — *La mort du bûcheron.*
- 1168 ROZIER (D.), H. C., boulevard de Clichy, 34. — *Fruits d'automne et gibier.*
- 1169 RUDAUX (H.-E.), rue de Miromesnil, 6. — *Coucher de soleil en mer.*
- 1170 RUFIN (G.-L.-J.), rue Fontaine, 42. — *Crépuscule.*
- 1171 RUIZ (M<sup>lle</sup> A.-M.), avenue du Maine, 32. — *Portrait de l'auteur ; une réception.*
- 1172 SABATTÉ (J.-G.-F.), H. C., rue de l'Abbaye, 12. — « *La vieille Briarde* ».
- 1173 SAGE (J.-A.), rue Méchain, 7. — *Le sommeil d'Ilébé.*
- 1174 SAIN (P.), H. C., rue du Dragon, 33. — *La vanne.*
- 1175 SAINT-GERMIER (J.), H. C., square de Messine, 11. — *Intérieur d'atelier.*
- 1176 SAINTPIERRE (G.-C.), H. C., avenue de Wagram, 35. — *Désœuvrée.*
- 1177 SALA (T.), boulevard Saint-Marcel, 9. — *Indécision.*
- 1178 SALANSON (M<sup>lle</sup> E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Portrait du général de France.*
- 1179 SALAUN (R.), rue Duplex, 49. — *Jean Chouan.*
- 1180 SALIS (J.), rue d'Hauteville, 35. — *La vague ; golfe de Gascogne.*
- 1181 SALOMÉ (M<sup>lle</sup> J.), à Louviers, rue Tour-Gambetta, 10. — *Les violettes.*
- 1182 SAMARAN (U.-M.), rue Cortambert, 64. — *Le cadeau.*
- 1183 SAN CARLOS, (M<sup>lle</sup> M. P. DE), avenue de Tourville, 17. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. de S.-C...*
- 1184 SARAZIN (M<sup>lle</sup> M.), à Charleville (Ardennes), rue Victor-Cousin, 8. — *Chrysanthèmes.*
- 1185 SAUBÈS (D.), H. C., rue Cauchois, 13. — *Portrait en costume d'odalisque.*
- 1186 SAUVAGE (H.), rue Lesueur, 8. — *Reflets dans la vieille chapelle.*
- 1187 SAUVAGE-DUMENIL (L.), à Bernay (Eure). — *Portrait de Marie-Louise S...*
- 1188 SAUZAY (A.), H. C., rue Sevestre, 10. — *La douane à Gravelines (Nord).*
- 1189 SCALBERT (J.), rue Méchain, 10. — *Ronde antique.*
- 1190 SCHAAN (P.-A.), rue Levert, 36. — *Le passage intéressant.*
- 1191 SCHAFER (H.-T.), à Londres, Brewer Street, 40. — *Portrait.*
- 1192 SCHIFF (J.-M.), à Nancy, rue de la Monnaie, 1. — *Portrait de M. le docteur S..., de l'Université de Nancy.*
- 1193 SCHILDKNECHT (G.), à Munich, Henstrasse, 20. — *Paysannes de Wildenvoth.*

# PEINTURE

- 1194 SCHMITT (P.-L.-F.), H. C., rue Boissonade, 12. — *La Ville-Neuve, près Rambouillet (Seine-et-Oise).*
- 1195 SCHREIBER (C.-B.), rue Clauzel, 21. — *Recueillement.*
- 1196 SCHRYVER (L. DE), H. C., rue Pergolèse, 12 bis. — *Un marché au XVIII<sup>e</sup> siècle.*
- 1197 SCHUMACHER (W.-E.), rue d'Assas, 90. — *Bâtissant une ville.*
- 1198 SCHUTZENBERGER (L.-F.), H. C., rue Bara, 7. — *Portrait de M<sup>me</sup> B. . .*
- 1199 SCHWARTZ (R.), rue Féval, 5. — *Paradis perdu.*
- 1200 SCOPPETTA (P.), avenue de Wagram, 19. — *alentours de Naples.*
- 1201 SEBILLEAU (P.), H. C., à Bordeaux, rue Duplessis, 14. — *Brume matinale, à Cambes (Gironde).*
- 1202 SÉDILLOT (M<sup>lle</sup> A.), rue Martel, 4. — *Mélancolie.*
- 1203 SEIGNAC (G.), rue de Fleurus, 26. — *Baigneuse.*
- 1204 SELMY (E.-B.), rue Belloni, 7. — *Un coin du musée de Cluny.*
- 1205 SÉON (A.), H. C., rue de l'Abbé-Grégoire, 81. — *La plainte d'Orphée.*
- 1206 SERAFIM (D.), rue du Delta, 19. — *La femme aux perles.*
- 1207 SERGENT (L.-P.), H. C., avenue des Ternes, 55. — « *La délivrance* » ; *levée du siège de Lille, 2 octobre 1792.*
- 1208 SERRIER (G.-P.-L.), rue de Douai, 65. — *Bords du Morin, en automne.*
- 1209 SEWELL (M<sup>lle</sup> A.), rue Rembrandt, 7. — *Portrait de Cornelia.*
- 1210 SÉZILLE DES ESSARTS (A.-F.-P.), place Pigalle, 11. — *La femme au rouet.*
- 1211 SHERWOOD (M<sup>lle</sup> C.), rue Boissonade, 6. — *Le fardeau.*
- 1212 SIDOLI (P.), rue Mazarine, 44. — *Idéal du poète.*
- 1213 SIGNORET (C.-L.-E.), rue Emile-Allez, 5. — *Les petites barques de pêche ; soirée d'octobre sur la rade de Marseille.*
- 1214 SILBERT (M.), quai des Grands-Augustins, 25. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. L. . .*
- 1215 SILVA (A. J. DA), rue Lallier, 6. — *Intérieur breton.*
- 1216 SIMMONS (F. W.), impasse du Maine, 16. — *Portrait de ma femme.*
- 1217 SIMON (J.-R.), rue Coëtlogon, 4. — *Dans la lande.*
- 1218 SIMON (M<sup>lle</sup> J.-M.), rue de Ponthieu, 25. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marie-Louise A. . .*
- 1219 SIMONNET (L.), H. C., à Sèvres (S.-et-O.), rue des Rouillis, 3. — *Le calme.*
- 1220 SIMS (C.), rue Grange-Batelière, 14. — *L'enfance.*
- 1221 SINIBALDI (J.), H. C., avenue de Tourville, 17. — *Le soir d'un jour d'été.*
- 1222 SIROUY (A.), rue Dutot, 40. — *Portrait de M<sup>me</sup> E. S. . .*

# PEINTURE

- 1223 SMITH (M<sup>lle</sup> E.-K.), rue Campagne-Première, 8 bis. — *Portrait de ma mère.*
- 1224 SMITH (M<sup>lle</sup> M.), rue Michelet, 4. — *Le berceau vide.*
- 1225 SMITH-LEWIS (J.), à Dinard (Ille-et-Vilaine), à la Belle-Entrée. — *Les chineurs de la cale ; bac de Dinard.*
- 1226 SOHIE (A.), à Hoeylaert (Belgique). — *Le menuisier du village.*
- 1227 SON (J.), rue Molière, 20. — *Bord de l'Ain au temps des moissons.*
- 1228 SONREL (M<sup>lle</sup> E.), à Sceaux (Seine), rue Houdan, 136. — *Préparatifs de fête au béguinage (Bruges).*
- 1229 SOORD (A.-U.), à Bushey-Herts (Angleterre), Meadow-Studios, 11. — *Lumière dans l'obscurité.*
- 1230 SORNIN DE SAINT-LAURENT (C.-F.), boulevard Haussmann, 94. — *Pot de giroflées.*
- 1231 SOROLLA Y BASTIDA (J.), H. C., à Madrid, passage de l'Alhambra, 3. — *Retour de la pêche. \**
- 1232 SOTO Y CALVO (M<sup>lle</sup> M. O. DE), rue du Ranelagh, 117. — *Angoisse.*
- 1233 SOULANGE-BODIN (T.-E.), à Biarritz, rue des Chantiers, villa Cyrille. — *Paysage des environs de Biarritz.*
- 1234 SOUZA-PINTO (J. J. DE), H. C., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Le pêcheur.*
- 1235 SOYER (P.), à Chanteloup, par Triel (Seine-et-Oise). — *Forgeron ; la bonne pipe ; étude.*
- 1236 STAIGER (E.), rue Bertin-Poirée, 4. — *Portrait.*
- 1237 STANKIEWICZ, rue de Vaugirard, 39. — *Paysage ; effet de nuit.*
- 1238 STEINHEIL (A.-C.-E.), H. C., rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 6 bis. — *Portrait de M<sup>me</sup> L. M...*
- 1239 STIÉVENART (F.), à Wissant (Pas-de-Calais). — *Aux grands ormes.*
- 1240 STOLTZ (L.), rue de Chabrol, 16. — *Jésus apparaît, pour la septième fois, sur le bord de la mer de Tibériade.*
- 1241 STRAROSCH (M<sup>lle</sup> J.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23. — *Petite vagabonde.*
- 1242 SUAU (E.), rue Victor-Massé, 23. — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*
- 1243 SURAND (G.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *Dedeïphara ; légende.*
- 1244 SWIEYKOWSKI (A.), rue Hégésippe-Moreau, 13. — *Paysage.*
- 1245 SYLVESTRE (J.-N.), H. C., rue Chaptal, 20 bis. — *Vin d'honneur.*
- 1246 SYNAVE (T.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *Lisière de bois.*
- 1247 SYNDON (J.), boulevard Saint-Germain, 188. — *Portrait.*
- 1248 SZANKOWSKI (B. DE), impasse du Maine, 18. — *Portrait.*
- 1249 TADAMA (F.), à Egmond-sur-Mer (Hollande). — *Sur la plage.*
- 1250 TADAMA-GROENEVELD (M<sup>me</sup> T.), à Egmond-sur-Mer (Hollande). — *Alkmaar.*



# PEINTURE

- 1251 TAILLEFÈRIE (M<sup>lle</sup> J.), rue de la Pompe, 55. — *Portrait de ma mère.*
- 1252 TANNER (H.-O.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *La Sainte-Marie.*
- 1253 TANOUX (A.-H.), H. C., boulevard de Clichy, 8. — *Portrait de M. Pierre Richard, député.*
- 1254 TANQUEREY (L.), boulevard de Clichy, 60. — *Portrait.*
- 1255 TANZI (L.), H. C., à Pierres, près Maintenon (Eure-et-Loir). — *Au bord des saules.*
- 1256 TAPISSIER (E.), rue Bara, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*
- 1257 TARDIEU (V.), rue de Bagneux, 9. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Cora Laparcerie.*
- 1258 TATTEGRAIN (F.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Etude.*
- 1259 TAUPIN (J.-C.-C.), rue Bayen, 41. — *Un soir, à El-Kantara.*
- 1260 TAUZIN (L.), à Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4. — *Derniers rayons d'automne*
- 1261 TAVERNIER (P.), à Fontainebleau, rue Royale, 38. — *La soif.*
- 1262 TAYLER (M<sup>lle</sup> M.), à Londres, W. C. 5, New Court Carey St. — *En toute saison... elle fuit.*
- 1263 TAYLOR (C. J.), rue des Fourneaux, 9. — *La réponse.*
- 1264 TAYLOR (E. E.), à Belfast (Irlande), Garfield Chambers. — *Prenant une maille; vieux pêcheur.*
- 1265 TEASDEL (M<sup>lle</sup> M.), rue Campagne-Première, 9. — *Portrait de jeune fille.*
- 1266 TEILLIET (J.-C.), rue Cervantès prolongée, 5. — *Soleil d'avril, en Limousin; « le salon de Corot », aux bords de la Glane.*
- 1267 TENRÉ (H.), rue de Villejust, 36. — *Le bassin de Neptune; Versailles.*
- 1268 TESSIER (L.-A.), rue de Douai, 43. — *Bredouille.*
- 1269 THADOME (feu E.), rue d'Alésia, 155. — *Portrait d'Eugène Thadome, peint par lui-même.*
- 1270 THALER (H.), à Besançon (Doubs), Grande-Rue, 115. — *Brumes du soir.*
- 1271 THÉVENIN (H.-F.), à la Pinsonnière, Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise). — *Petit porte-carnier et ses chiens de relais.*
- 1272 THIBAUDEAU (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *C'est lui!... Je l'attends!*
- 1273 THIBÉSART (R.), rue Le Peletier, 20. — *Tristesse.*
- 1274 THIÉROT (M.-J.-H.), rue Jacob, 33. — *L'été.*
- 1275 THIVET (A.-A.), rue Saint-Claude, 1. — *« L'éducation d'une couleur ».*
- 1276 THIVIER (E.-L.), rue de la Tour, 119. — *Au bord de l'étang.*
- 1277 THOMAS (A.-V.), rue de la Trémoille, 22. — *Nymphes pleurant Adonis.*

# PEINTURE

- 1278 THOMAS (P.), H. C., rue Bara, 5. — *Jeune femme lisant une lettre.*
- 1279 THOMAS (P.-P.), rue du Four, 50. — *Portrait de M<sup>lle</sup> C...*
- 1280 THOMAS (S. S.), boulevard Pasteur, 19. — *Après le bain.*
- 1281 THOMPSON (H.), H. C., à Puteaux (Seine), rue Lemaitre, 7. — *Moutons.*
- 1282 THOREL (M<sup>lle</sup> C.-M.), à Versailles, rue Royale, 91. — *Portrait de M<sup>me</sup> la baronne de S...*
- 1283 THURBER (M<sup>lle</sup> C.), rue Lauriston, 84. — *L'amateur.*
- 1284 THURNER (G.), H. C., rue des Volontaires, 14. — « *La Man Yanne* » ; *portrait.*
- 1285 TIETGENS (M<sup>lle</sup> H.), rue Boissonade, 6. — *Dans un verger.*
- 1286 TILLIER (P.), boulevard de Courcelles, 64. — *Au saut du lit.*
- 1287 TIMMERMANS (L.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *Calme, sur le Trieux ; Bretagne.*
- 1288 TIXIER (D.-A.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Dans l'atelier.*
- 1289 TOMPKINS (F.-H.), rue Campagne-Première, 15. — *Portrait de M. S...*
- 1290 TOUCAS (E.), à Ermont, villa René (Seine-et-Oise). — *Pommes ; nature morte.*
- 1291 TOURILLON (A.-E.), à Lagny (Seine-et-Marne), rue Jacques-Lepaire, 17. — *Asperges-cuites.*
- 1292 TOURNY (L.-A.), H. C., rue du Jura, 3. — *Portrait de M. Chantalat.*
- 1293 TOUSSAINT (P.), rue des Boulets, 18. — *Femme se versant à boire.*
- 1294 TRIGOULET (E.), rue de Sèvres, 137. — *Etude de barques.*
- 1295 TRIQUET (J.-O.), rue Aumont-Thiéville, 6. — « *La blanche ou la noire ?* »
- 1296 TRONCY (E.), rue Choron, 16. — *Convalescente.*
- 1297 TRONEL (E.-C.), villa Montmorency, 4. — *Le Lek à Krimpen (Hollande).*
- 1298 TROUESSART (M<sup>lle</sup> C.-M.-E.), avenue Victor-Hugo, 112. — *Portrait de ma mère.*
- 1299 TROUPEAU (F.), rue Gérando, 20. — *Les Astres.*
- 1300 TROWBRIDGE (V.), rue de Vaugirard, 99. — *Port de Douarnenez.*
- 1301 TRUCHET (L.-A.), rue Caroline, 4. — *Cosmopolis.*
- 1302 UMBRICH (H.), H. C., rue Lemer cier, 30. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. J...*
- 1303 VACHA (R.), rue Boccador, 5. — *Portrait de M. de G...*
- 1304 VALLET-BISSON (M<sup>me</sup> F.), avenue Gourgaud, 17. — *Roslande.*
- 1305 VAN CAUWELAERT (J.-E.), à Gand (Belgique), rue des Pinsons, 44. — *La sortie des veaux ; l'entêté.*
- 1306 VAN COPPENOLLE (J.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *Plateau du long rocher ; forêt de Fontainebleau.*
- 1307 VAN DEN BOS (G.-P.-M.), boul. Rochechouart, 49. — *L'heure de l'office ; béguinage de Gand.*

# PEINTURE

- 1308 VAN DER MEULEN (E.), à Bruxelles, rue de la Buanderie, 15. — *Les lutteurs.*
- 1309 VAN DER VEER (M<sup>lle</sup> M.), rue de Chevreuse, 4. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Van der Veer.*
- 1310 VAN HOLLEBEKE (A.-A.), à Saint-Paul, près Beauvais (Oise). — *Pensées de Toussaint.*
- 1311 VAN TRUMP (L.), rue Jacob, 20. — *Atelier.*
- 1312 VARIN (A.), rue Alfred-Stevens, 7. — *Détresse ; le pont Marie, à Paris.*
- 1313 VASARRI (E.), à Courbevoie (Seine), rue Barbès, 14. — *Harmonie et Jeunesse.*
- 1314 VASSELON (M.), rue Cretet, 2. — *Paludier de la presqu'île Guérandaise (Loire-Inférieure).*
- 1315 VAUTHIER (P.-L.), H. C., rue Spontini, 41. — *La sortie du Salon des Champs-Élysées.*
- 1316 VAUTIER (A.), rue de Furstenberg, 6. — *Solitude au bord de la mer, à Noirmoutier (Vendée).*
- 1317 VEDDER (S.-H.), à Londres, the Mall, 7, Park Hill, N. W. — *Le repos du berger.*
- 1318 VERA (J.-M.), rue du Montparnasse, 53. — *Portrait.*
- 1319 VERDIÉ (J.-L.), à Bordeaux, rue de la Trésorerie, 22. — *Vallée de Saint-Cirq (Dordogne).*
- 1320 VERDIER (J.), impasse du Maine, 9 (villa Rubens). — *Printemps.*
- 1321 VERDIER (P.-J.), rue Deseamps, 21. — *La préparation à l'office.*
- 1322 VERGEAUD (A.), passage d'Enfer, 5. — *Portrait de M<sup>me</sup> F...*
- 1323 VERGEZ (E.), à Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78. — *Un chemin à Sanary (Var).*
- 1324 VÉRITÉ (L.-H.), à Pau (Basses-Pyrénées), rue Gassies, 46. — *Vieille Béarnaise.*
- 1325 VERNACHET (J.), à la Richardais, par Dinard (Ille-et-Vilaine). — *Envoi de chrysanthèmes.*
- 1326 VERNE (H. du), rue d'Odessa, 9. — *Eau dormante.*
- 1327 VEZOUX (M.), rue Bayen, 33. — *Fontaine Sainte-Geneviève (collège de Juilly).*
- 1328 VIGOUREUX (P.-M.), rue Leclerc, 1. — *Convalescence.*
- 1329 VILLEBESSEYX (M<sup>me</sup> J.), rue Frochot, 10. — *Anémones du Japon.*
- 1330 VOISARD-MARGERIE (A.-G.), rue Caulaincourt, 114. — *La mélancolie du soir.*
- 1331 VOLLET (H.), H. C., boulevard de Clichy, 6. — *« Le Pacqueret. »*
- 1332 VOLLON (A.), H. C., rue Treilhard, 15. — *Pierrot poète ; invocation.*
- 1333 VOLLON (A.), H. C., rue de Dunkerque, 46. — *Poissons de mer.*

# PEINTURE

- 1334 VOULQUIN (M<sup>lle</sup> M.), rue des Francs-Bourgeois, 2. — *Un coin d'atelier.*
- 1335 VUAGNAT (F.), boulevard de Courcelles, 108. — *A la mare.*
- 1336 WAGREZ (J.), H. C., boul. Rochechouart, 57 bis. — *Les pigeons de Saint-Marc ; Venise (XV<sup>e</sup> siècle).*
- 1337 WALCOTT (H.-M.), rue Mouton-Duvernct, 19. — *Le Christ ou Barabbas ?*
- 1338 WALDEN (L.), boulevard Edgar-Quinet, 33. — *Baigneuses.*
- 1339 WALDMEIER (E.), rue Jacob, 20. — *Portrait.*
- 1340 WALHAIN (C.-A.), rue Cortambert, 57. — *Portrait de M<sup>me</sup> E. M..*
- 1341 WALLACE (J.), boulevard Raspail, 203. — *Portrait de Frédérick Mac Monnies.*
- 13 12 WALLET (A.-C.), H. C., rue des Batignolles, 34. — *Le soir près de l'île de Vaux (Seine-et-Oise).*
- 1343 WALTMANN (H.-F.), rue Fresnel, 29, Passy. — *Portrait.*
- 1344 WARDEN (W.-F.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Souvenir de bal.*
- 1345 WASHBURN (C.-L.), rue Jouffroy, 38. — *Une rivière.*
- 1346 WASHINGTON (G.), chez M. Gérard fils, rue Laffitte, 7. — *Rendez-vous de cavaliers arabes pour une expédition.*
- 1347 WATELIN (L.-V.), H. C., boulevard Pereire, 59. — *La Meuse à Wyndrecht.*
- 1348 WATKINS (M<sup>lle</sup> S.), boulevard du Montparnasse, 125. — *La leçon interrompue.*
- 1349 WATTERS (I.-P.-M.-L.), rue des Fourneaux, 9. — *Il ne m'aime plus !*
- 1350 WEBER (A.), rue Berthe, 13. — *Tordant !!...*
- 1351 WEBER (T.), boulevard de Clichy, 71. — *Bateaux de pêche quittant le Tréport.*
- 1352 WEEKS (E.), H. C., rue Léonard-de-Vinci, 12. — *Une bayadère indienne.*
- 1353 WEISS (J.), à Houghton Arundel (Angleterre). — *Derniers jours d'hiver.*
- 1354 WEISSER (C.-L.-A.), avenue de Montsouris, 33. — *Faro II (Toby, chien de Robinson Crusôé, au Châtelet.)*
- 1355 WEISZ (A.), H. C., place Pigalle, 11. — *« Captive. »*
- 1356 WENÇKER (J.), H. C., rue Ballu, 6. — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*
- 1357 WENTWORTH (M<sup>me</sup> C. DE), avenue Malakoff, 56. — *Portrait de M. de Maulde.*
- 1358 WERTHEIMER (G.), rue Rochechouart, 38. — *La vague.*
- 1359 WERY (E.), H. C., rue Émile-Allez, 5. — *Les bateliers ; Amsterdam.*
- 1360 WESSELITSKY (M<sup>lle</sup> V.), rue des Beaux-Arts, 4 bis. — *Sa dernière poupée.*

# PEINTURE

- 1361 WETMORE (M<sup>lle</sup> M.-M.), rue de Chevreuse, 4. — *Portrait de vieille femme.*
- 1362 WILLIENCOURT (M<sup>lle</sup> S. DE), quai du Louvre, 24. — *Portrait.*
- 1363 WILSON COGGESHALL (J.), impasse du Maine, 18. — *Portrait de M<sup>lle</sup> P...*
- 1364 WINTER (P. DE), H. C., à Lille, rue de l'Entrepôt, 10. — *Un trap-piste géographe.*
- 1365 WISINGER-FLORIAN (M<sup>me</sup> O.), à Vienne (Autriche), Wienstrasse, 9. — *Crépuscule.*
- 1366 WITHERS (A.), à Londres, West-Hampstead, the Studios, Sheriff Road, 3. — *La rue de la Noblesse, North Berwick (Ecosse).*
- 1367 WOSTRY (C.), rue Saint-Georges, 50. — *Portrait d'homme.*
- 1368 WUHRER (L.), rue Gay-Lussac, 66. — *Le village du Plancy et le dôme de Chasséforêt ; route de Moutiers à Pralognan (Savoie).*
- 1369 WYSMULLER (J. H.), à Amsterdam (Hollande), Overtoom, 3. — *Soir d'hiver, en Hollande.*
- 1370 YARZ (E.), H. C., à Toulouse, rue de la Trinité, 10. — *Le soir ; environs d'Aix-en-Provence.*
- 1371 YOUNG (M<sup>lle</sup> M. J.), à Londres, S. W., the Avenue, Tulham Road, 9. — « *Un intermède* ».
- 1372 YSERN-Y-ALIÉ (P.), rue Bonaparte, 22. — *Journée triste.*
- 1373 YULES, boulevard Montparnasse, 103. — *Effet de neige.*
- 1374 ZACHARIE (P.), rue du Dragon, 13. — *Le Christ expirant.*
- 1375 ZIER (E.), boulevard de Clichy, 67. — M<sup>lle</sup> Cora Laparcerie (rôle de Fausta).
- 1376 ZIGLIARA (E.-L.-L.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M. Verdier-Dufour.*
- 1377 ZO (H.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Aux taureaux !*
- 1378 ZUBER (J.-H.), H. C., rue de Vaugirard, 59. — *Une soirée à Versailles.*
- 1379 ZWILLER (M.-A.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, rue du Marché, 38 ter. — *L'Industrie en Alsace ; le raponage.*





## SCULPTURE

- 1806 ABBAL (A.), à Deuil (Seine-et-Oise), rue de la Mairie, 70. — *Le labour.*
- 1807 ACHARD (J.-G.-P.). — *Portrait de M. P...*
- 1808 ADLER (L.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *Zézette.*
- 1809 ALLAR (A.), H. C., rue d'Amsterdam, 77. — *Egyptienne.*
- 1810 AMY (J.-B.), avenue d'Orléans, 55. — *Un panneau de masques divers.*
- 1811 ANDRE (H.), rue Christine, 10. — *Portrait de M. le vicomte de Lamorinière.*
- 1812 ANGLÈS (J.), rue Liancourt, 49. — *Portrait.*
- 1813 ARIAS (V.), H. C., rue Bayen, 4. — *Mignon à l'église.*
- 1814 ARRIGHI (R.), rue Caulaincourt. — *Portrait d'enfant.*
- 1815 ASTANIERES (C., comte D'), rue d'Assas, 68. — *Bon petit diable.*
- 1816 AUBAN (P.), rue de Grenelle, 151 bis. — *Noël.*
- 1817 AUFFRAY (E.-A.), rue Liancourt, 14. — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*
- 1818 BACQUE (J.-D.), boul. des Batignolles, 23. — *Portrait du chansonnier Marcel Legay.*
- 1819 BAILLY (C.), impasse du Maine, 7 ter. — *Echo de l'onde.*
- 1820 BAILLY, rue Robert-Fleury, 20. — *Enfant jouant aux billes.*
- 1821 BARTHOLDI (F.-A.), H. C., rue d'Assas, 82. — *Christophe Colomb.*
- 1822 BASSET (U.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *La médecine.*
- 1823 BASTET (V.-A.), H. C., rue des Artistes, 36. — *Biblis.*
- 1824 BASTERRA (H. DE), rue Belloni, 7. — *Le désespoir.*
- 1825 BAUWENS (J.), rue Rébeval, 36. — *Portrait de M. C...*
- 1826 BEAUDENEAU (M<sup>lle</sup> M.-J.), rue de Douai, 9. — *Portrait de mon père.*

# SCULPTURE

- 1827 BECQUET (J.), H. C., rue de la Procession, 27. — *La Vierge de Saint-Ferjeux.*
- 1828 BELLOC (J.-B.), rue Denfert-Rochereau, 22. — *Violette.*
- 1829 BÉNET (E.-P.), rue Notre-Dame-des-Champs, 83. — *Défi.*
- 1830 BENNETEAU-DESGROIS (F.), rue de Sambre-et-Meuse, 50. — *Deux médaillons.*
- 1831 BÉRARD (L.), à Orléans, rue de l'Evêché, 3 bis. — *Portrait de MM. J. L... et R...*
- 1832 BERNADOU (G.), rue de Passy, 35. — *Buste.*
- 1833 BERNARD (J.-A.), impasse Fremin, 7. — *Séparation.*
- 1834 BERNARD (L.), rue Pleyel, 4. — *La marguerite.*
- 1835 BERNSTAMM (L.-B.), H. C., rue de Douai, 69. — *Portrait du colonel Marchand.*
- 1836 BERNSTEIN-SINAYEFF (L.), rue des Acacias, 20. — *Portrait de M. F...*
- 1837 BERTEAUX (M<sup>me</sup> L.) H. C., au château de Lassay, par Dallon (Sarthe). — *En Egypte; Vierge et enfant.*
- 1838 BERTHOUD (P.-F.), rue Tourlaque, 22. — *Loyse.*
- 1839 BERTRAND (M<sup>lle</sup> C.), avenue du Bel-Air, 24. — *Lion attaquant un jeune éléphant.*
- 1840 BERTRAND (L.), avenue de Ségur, 49. — *Le torrent.*
- 1841 BESQUEUT (A.), rue de Sèvres, 35. — *Vision de la bienheureuse Marguerite-Marie, en 1688.*
- 1842 BIDERAN (H.), rue de Rennes, 102. — *Buste.*
- 1843 BIRNIE-RIHND, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Ma femme.*
- 1844 BIROT (P.-A.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *La Vague.*
- 1845 BISSON (M<sup>me</sup> J.), avenue du Bois-de-Boulogne, 22. — *Epave.*
- 1846 BIZARD (M<sup>lle</sup> S.), avenue de Breteuil, 78. — *Vers l'idéal.*
- 1847 BLANC (C.-S.), rue Dutot, 33. — *Ophélie.*
- 1848 BLANCHON (M<sup>lle</sup> M.), rue Saint-Lazare, 7. — *Portrait de M. A. B...*
- 1849 BLAY Y FABREGA (M.), à Neuilly-sur-Seine, passage Saint-Ferdinand, 5. — *Femme et fleurs.*
- 1850 BLIN (E.), rue Vauquelin, 30. — *Possédé.*
- 1851 BLOCH (A.-L.), rue Dareau, 5. — *Portrait du Dr Borne, député de Montbéliard (Doubs).*
- 1852 BLONDAT (M.), rue de Belleville, 53. — « *Ad vitam æternam* ».
- 1853 BOCQUILLON (M<sup>lle</sup> B.), rue Pixérécourt, 52. — *Enfant.*
- 1854 BOERO (J.-A.), rue Laugier, 58. — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*
- 1855 BOERO (M<sup>lle</sup> N.), boulevard Pereire, 173. — *Diane.*
- 1856 BOISSEAU (E.-A.), H. C., rue des Volontaires, 16. — *Le sommeil de l'innocence; groupe d'enfants.*
- 1857 BORGLUM (S.-H.), rue Boissonade, 16. — *Bufflow.*

# SCULPTURE

- 1858 BOUCHER (A.), H. C., rue de Vaugirard, 152. — *L'innocence.*
- 1859 BOUCHER (J.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Eté.*
- 1860 BOUDIER (J.), rue Suger, 12. — *Portrait de M<sup>lle</sup> L..., à cinq ans.*
- 1861 BOUISSEREN (H.), avenue Parmentier, 37. — *Portrait de M. A. Ames.*
- 1862 BOURLANGE (A.), rue Saint-Jacques, 240. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. B...*
- 1863 BOUVAL (M.), impasse du Maine, 11. — *Les parfums des fleurs.*
- 1864 BOVERIE (E.-J.), rue du Pot-de-Fer, 9. — *Portrait de M<sup>me</sup> Charles de Verninac.*
- 1865 BRACH (M<sup>me</sup> M.), rue de Rome, 76. — *Portrait de M. Henner.*
- 1866 BREITEL (L.), villa Duthy, 10 bis. — *Monument du Dr Jules Rochard.*
- 1867 BRETON (C.), à Saint-Mandé, rue Jolly, 3. — *Chrysanthème.*
- 1868 BRETON (P.-E.), rue Vercingétorix, 5. — *Salammbô.*
- 1869 BROOKS (R.-E.), avenue de Wagram, 23. — *Médillons.*
- 1870 BROU (F.), rue Tourlaque, 22. — *Rêverie.*
- 1871 BRUCE-JOY (A.), à Londres, W. the Studio, Beaumont Road, West-Kensington. — *Portrait du général lord Roberts, du Candahar V. C...*
- 1872 BUAT (J.). — *Portrait de M. J. B...*
- 1873 BUTENSKY (J.), avenue du Maine, 107. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Blanche L...*
- 1874 CADOUX (E.-M.), impasse du Maine, 3 bis. — *Portrait de M<sup>me</sup> Gerbeau.*
- 1875 CALVET (G.), rue d'Alembert, 16. — *Portrait de M. Azam, artiste peintre décorateur.*
- 1876 CALVET (H.), rue Delambre, 16. — *Portrait de M. G. A...*
- 1877 CAMPAGNE (D.-P.-E.), rue Dutot, 36. — *Tombeau de S. A. R. Monseigneur le duc de Nemours, pour la chapelle royale Saint-Louis, à Dreux.*
- 1878 CAMUS (J.), rue de Seine, 33. — *Groupe d'enfants.*
- 1879 CANIVET (C.-G.), à Charenton, avenue de Gravelle, 40. — *Oreste.*
- 1880 CARAVANIEZ (A.), impasse du Moulin-Vert, 11. — *Bayard.*
- 1881 CARLÈS (A.-J.), H. C., avenue de la Grande-Armée, 32. — *Portrait de M. Auguste Hericot.*
- 1882 CARLI (A.), impasse Ronsin, 11. — *Le Christ et sainte Véronique.*
- 1883 CARLIER (E.-J.), H. C., rue du Regard, 6. — *Portrait de M. Auguste Dorchain.*
- 1884 CARLUS (J.), H. C., rue du Pot-de-Fer, 9. — *Jeune fille à la cigarette (M<sup>lle</sup> Antoinette Silhol).*
- 1885 CARON (A.-A.), rue Amelot, 92. — *1<sup>o</sup> Esclave à vendre ; — 2<sup>o</sup> Après le bain.*
- 1886 CARVIN (L.-A.), rue du Dragon, 20. — *« Pris à la source ; bouc et panthère.*
- 1887 CASINI (M<sup>lle</sup> A.), boulevard Raspail, 221. — *Vase.*

## SCULPTURE

- 1888 CASSAIGNE (J.), rue des Fourneaux, 38. — *Portrait de M. le général Zédé, gouverneur militaire de Lyon.*
- 1889 CASTEX (L.), rue Alain-Chartier, 9. — *Sur la route de Burgos.*
- 1890 CAUSSÉ (J.), passage des Favorites, 26. — *Rêverie.*
- 1891 CÉRIBELLI (C.), à Boulogne-sur-Seine (Seine), rue Gambetta, 23. — *La jeunesse de Paul et Virginie.*
- 1892 CHABRE-BINY (M.-A.), rue du Cherche-Midi, 84. — *Portrait de M. Ch. B...*
- 1893 CHAMPEIL (J.-B.-A.), rue des Fourneaux, 38. — *Tentation.*
- 1894 CHARLES (L.), avenue Gambetta, 136. — *La Rosée.*
- 1895 CHARPENTIER (F.-M.), H. C., rue Campagne-Première, 17. — *Volupté.*
- 1896 CHATEAUBRUN (R. DE), rue des Saint-Pères, 63. — *Le naufragé.*
- 1897 CHEVRÉ (P.), rue Verniquet, 33. — *Fragment du monument de Samuel de Champlain, érigé à Québec (Canada).*
- 1898 CHOPPIN (P.-F.), rue d'Assas, 68. — *Cupidon.*
- 1899 CHRÉTIEN (E.-E.), H. C., rue de Vaugirard (impasse du Mont-Tonnerre, 12). — *Le 14 juillet 1789.*
- 1900 CHRISTOPHE (P.-R.), à Pantin (Seine), rue de Paris, 38. — *Groupe de chèvres.*
- 1901 COLIN (G.), rue Boissonade, 15. — *Portrait de M. Dujardin-Beaumetz.*
- 1902 COLLE (C.-A.), rue du Dôme, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> S. W...*
- 1903 COLOMBIER (M<sup>lle</sup> A.), rue de la Chaussée-d'Antin, 15. — *Portrait de M. Edouard Drumont.*
- 1904 CONTRERAS (J.-J.-M.), rue Sédillot, 14. — *Portrait de M<sup>me</sup> Morelot.*
- 1905 CORDONNIER (A.-A.), H. C., villa Spontini, 7. — *Buste.*
- 1906 COULON (J.), rue Froidevaux, 9. — *Portrait de M. A.*
- 1907 COUTAN-MONTORGUEIL (M<sup>me</sup> L.), rue Victor-Massé, 31 bis. — *Portrait de M<sup>me</sup> Marie-Thérèse C...*
- 1908 COUTHEILLAS (H.), rue de Vaugirard, 193. — *Le chêne et le roseau.*
- 1909 CRENIER (H.-L.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *Vers la Lumière.*
- 1910 CROISY (feu A.), H. C., rue Vavin, 44. — *Le czar Nicolas II.*
- 1911 CROS (H.), H. C., à Sèvres, Manufacture Nationale. — *Portrait de M<sup>me</sup> C. L...*
- 1912 CROSSLEY (H.), avenue Montaigne, 21. — *L'esclave blanche.*
- 1913 CULLET (A.), rue Blomet, 89. — *Portrait de M. Reynot, commissaire de police du XV<sup>e</sup> arrondissement.*
- 1914 CURILLON (M.-P.), rue de la Santé, 48. — *Découragement.*
- 1915 CURTIS-HUXLEY (M<sup>lle</sup> C.-A.), à Neuilly-sur-Seine, rue Saint-James, 12. — *Mercurc enfant.*
- 1916 DAILLION (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Génie du sommeil éternel.*

## SCULPTURE

- 1917 DALBOY (M<sup>me</sup> B.-C.), à Saint-Mandé, avenue Alphand, 14. — *Le chat et la mouche.*
- 1918 DAMON (A.-E.), Faubourg-Saint-Antoine, 74. — *Portraits de MM. Barré, Godefroy et Bouvier.*
- 1919 DARBEFEUILLE (P.), boulevard Saint-Michel, 141. — *L'Amour et la Folie.*
- 1920 DAVIN (A.-L.-E.) rue de l'Ouest, 13. — *Portrait.*
- 1921 DEBIENNE, rue de Larochehoucauld, 17. — *Femme couchée.*
- 1922 DÉCHIN (J.), rue de Vaugirard, 108. — *Jeanne d'Arc.*
- 1923 DELAGRANGE (L.-N.), rue Fontaine, 14. — *Le mystère des ruines.*
- 1924 DELAIGUE (M<sup>lle</sup> M.), avenue Gambetta, 136. — *Buste.*
- 1925 DELANDRE (P.-R.), rue Saint-Simon, 18. — *Portrait de M. L. de V...*
- 1926 DELANGLADE (C.), rue de Fleurus, 27. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Julia Depoix.*
- 1927 DELORME (J.-A.), H. C., boulevard Pasteur, 49. — *Liseuse.*
- 1928 DELPECH (J.-M.). — *Daphnis et Chloé.*
- 1929 DEMAILLE (L.), rue Croix-Nivert, 141. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Henriette Chautard.*
- 1930 DEPLECHIN (E.), à Lille, rue de Douai, 96. — *Le Petit Quinquin.*
- 1931 DERCHEU (J.), rue Tourlaque, 22. — *Médailton.*
- 1932 DERRÉ (E.), rue Girardon, 15. — *Etude de jeune fille.*
- 1933 DESCA (E.), H. C., boulevard de Vaugirard, 8. — *Jésus est condamné à mort.*
- 1934 DESCAT (M<sup>me</sup> H.), villa Spontini, 5. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marcelle B...*
- 1935 DESCHAMPS (L.), rue de la Tombe-Issoire, 82. — *Portrait de M...*
- 1936 DESPIAU (C.-A.), boulevard des Batignolles, 94. — *Portrait de M<sup>lle</sup> R...*
- 1937 DEVENET (C.), avenue d'Orléans, 21. — *Mâconaise; femme d'Uchizy*
- 1938 DIÉTERLE (M<sup>lle</sup> E.-Y.), rue de Bruxelles, 3. — *Semeur.*
- 1939 DRIVIER (L.), rue Chappe, 16. — *Portrait de Simone.*
- 1940 DROUOT (E.), rue Dutot, 36. — *Portrait de M...*
- 1941 DUBOIS (E.), H. C., rue Fromentin, 7. — *Portrait de M. le marquis Costa de Beauregard, de l'Académie française.*
- 1942 DUBOIS-DAVESNES (M<sup>lle</sup> M.-F.), rue de l'Assomption, 20. — *L'abbé Roussel.*
- 1943 DUCOUDRAY (M<sup>lle</sup> M.), avenue d'Eylau, 31. — *Au Transvaal; la défense du sol.*
- 1944 DUCROT-ICARD (M<sup>me</sup> F.), à Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1. — *Portrait de M<sup>me</sup> H. C...*
- 1945 DUMONTET (M<sup>me</sup> G.), boulevard Berthier, 29. — *Le vaincu.*
- 1946 DURAND (L.), à Courbevoie (Seine), rue de Bécon, 28. — *Le tâcheron.*



## SCULPTURE

- 1947 ELDH (K.-J.), rue Campagne-Première, 9. — *Douleur d'une mère.*
- 1948 EMBRY (G.), rue Chappe, 21. — *Paris hospitalier aux malheureux.*
- 1949 ENDERLIN (L.-J.), H. C., rue des Artistes, 16. — *Portrait de M. Engel Dolfus.*
- 1950 EVRARD (H.), rue des Volontaires, 20. — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. C...*
- 1951 FAIVRE (F.), rue Dareau, 22. — *La reconnaissance; fragment du monument Ch. Seydoux.*
- 1952 FEINBERG, rue Aumont-Thiéville, 4. — *Le rappel.*
- 1953 FERNAND-DUBOIS (E.), avenue de Châtillon, 44. — *Muse d'Haarlem.*
- 1954 FERNANDES DE SA (A.), rue du Moulin-de-Beurre, 12. — *Tête d'expression.*
- 1955 FERRET (E.), rue d'Alleray, 25. — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*
- 1956 FONFREIDE (V.), à Aurillac (Cantal). — *Portrait de M. Henri Matre, conservateur du musée d'Aurillac.*
- 1957 FONTAINE (E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — *Portrait de M. Chovet, sénateur.*
- 1958 FORESTIER (A.), impasse du Maine, 7 ter. — *L'ouragan et la feuille.*
- 1959 FORESTIER-BARBE (M<sup>me</sup> A.), rue Montchanin, 12. — *Buste.*
- 1960 FORTINY (E.), rue de la Tombe-Issoire. — *Chrysanthème.*
- 1961 FOSSE (A.-T.-F.), rue Chevert, 23. — *Gathelot, bienfaiteur de l'œuvre de la Dotation de la Jeunesse de France.*
- 1962 FOUQUES (H.-A.), rue Fondary, 37. — *Amour conjugal; lion et lionne.*
- 1963 FOURNIER (E.), à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), boulevard Lafayette, 23. — *Un Bourguignon.*
- 1964 FOURNIER (P.), rue de Prony, 25. — *Chardin (1699-1779).*
- 1965 FRÉMIET (E.), H. C., boulevard Beauséjour, 43. — *Sortie du manège.*
- 1966 FRÈRE (J.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Pascal.*
- 1967 FRESNAYE (M<sup>lle</sup> M.), à Marenla, par Beaurainville (Pas-de-Calais). — *Etoile au repos.*
- 1968 FROMENTAL (M.), impasse du Mont-Tonnerre, 13. — *Portrait de Camille Legrand.*
- 1969 FUGÈRE (H.), rue Clavel, 25. — *Etoile du berger.*
- 1970 GABOWITCH (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Portrait de M. G. L...*
- 1971 GALLAUD (M<sup>lle</sup> M.), à Houilles (Seine-et-Oise). — *Bretonne.*
- 1972 GARDET (G.), H. C., avenue de Breteuil, 78. — *Lion.*
- 1973 GARNIER (J.), à Montfermeil (Seine-et-Oise), route du Raincy, près des Sept-Iles. — *Aux armes.*
- 1974 GASQ (P.), H. C., Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Monument de Spuller.*

# SCULPTURE

- 1975 GATÉ (C.), à Nogent-le-Rotrou. — *Portrait de M. Emile Labiche, sénateur.*
- 1976 GAUD (E.), rue Saint-Denis, 177. — *Portrait de M. F. M...*
- 1977 GAUQUIÉ (H.-D.), H. C., rue Férou, 4. — *A. Watteau.*
- 1978 GEOFFROY (A.-L.-V.), rue de Vaugirard, 152. — *Daumier.*
- 1979 GERMAIN (J.-B.), rue de la Vége, 42. — *Semeur.*
- 1980 GIROUD (L.), rue Daguerre, 11. — *Médailleur.*
- 1981 GODET (H.), rue du Rendez-Vous, 58. — *Liseron.*
- 1982 GONZALES (P.), impasse Ronsin, 11. — *Saint Jean enfant.*
- 1983 GONZALES (S.), rue Vercingétorix, 3. — *Tête d'enfant.*
- 1984 GOSSIN (L.), rue de Romainville, 54. — *Défense du sol.*
- 1985 GRAF (P.-H.), impasse du Maine, 3 bis. — *Portrait de M. Hudeliot, sous-directeur du « Ménestrel ».*
- 1986 GRANDIN (L.-J.-B.), boulevard Saint-Michel, 129. — *Portrait de M. ...*
- 1987 GRANDMAISON (N.), rue de Saint-Petersbourg, 35. — *La Science.*
- 1988 GRANGER (M<sup>me</sup> G.), boulevard du Montparnasse, 153. — *Deux portraits.*
- 1989 GREBER (H.-L.), rue Vernier, 6. — *La mort du chef.*
- 1990 GROSJEAN (J.-A.), rue des Plantes, 72. — *L'enfant au lézard.*
- 1991 GROUILLET (M.-L.), rue Boissonade, 12. — *Premier essai d'art.*
- 1992 GUASTALA (G.), place du Marché-Saint-Honoré, 31. — *« Un giglio ».*
- 1993 GUÉRIN (G.-L.), rue du Pot-de-Fer, 9. — *Portrait de M<sup>me</sup> G. G...*
- 1994 GUGLIELMO (L.), H. C., à Neuilly-Plaisance (Seine-et-Oise), avenue Victor-Hugo, 19. — *Portrait de M<sup>me</sup> C...*
- 1995 GUIBÉ (P.), boulevard Beaumarchais, 32. — *Portrait.*
- 1996 GUIGUES (J.-L.), rue Dutot, 30. — *Jeune bretonne.*
- 1997 GUILBERT (E.-C.-D.), H. C., rue de Vaugirard, 59. — *A. Vitu.*
- 1998 GUILLAUME (C.-J.-F.-E.), rue de l'Université, 5. — *François 1<sup>er</sup> et Marguerite d'Angoulême, sa sœur ; groupe commémoratif de la fondation du Collège de France.*
- 1999 GUILLEMIN (G.), à Cambrai (Nord), rue Achille-Durieux, 22. — *Portraits de M. et M<sup>me</sup> de G...*
- 2000 GUILLOT (A.), impasse Ronsin, 11 (rue de Vaugirard, 152). — *Maquette de la frise du Travail, destinée à l'entrée monumentale de l'Exposition universelle de 1900.*
- 2001 HAMAR (F.), rue du Moulin-de-Beurre, 12. — *Portrait de M<sup>me</sup> J. M...*
- 2002 HARVEY (E.), impasse Ronsin, 11. — *Un lion rugissant.*
- 2003 HENRY (C.), avenue du Maine, 27. — *Portrait de M. Pierre Freydier*
- 2004 HEXAMER (F.), rue Boissonade, 12. — *Rêverie.*
- 2005 HUGOULIN (E.), H. C., rue Deparcieux, 29. — *Amour fraternel.*

# SCULPTURE

- 2006 HUGUES (J.), rue Pierre-Charron, 31 bis. — *Amphitrite, déesse de la mer ; décoration d'une fontaine.*
- 2007 ICARD (H.), H. C., à Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1. — *Portrait de M. Desoyer, maire de Saint-Germain-en-Laye.*
- 2008 IMBAULT (L.), à Malakoff (Seine), rue du Chemin-de-Fer, 63. — *Portrait de M. F. C...*
- 2009 JAQUET (A.-D.), rue Daguerre, 49. — *Portrait de M. Loyer.*
- 2010 JONCHERY (C.-E.), rue Sainte-Eugénie, 13. — *Fleur mystique.*
- 2011 JOSSINOVSKY (N.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Jeune homme.*
- 2012 JOZON (M<sup>lle</sup> J.), rue de Babylone, 37. — *La source.*
- 2013 JULITTE (P.), rue de Marseille, 17. — *Buste.*
- 2014 KINSBURGER (S.), rue Tourlaque, 22. — *Portrait de feue sœur...*
- 2015 LABATUT (J.-J.), H. C., avenue Victor-Hugo, 101. — *Après le bain.*
- 2016 LACHER (F.), quai Voltaire, 11. — *Vénus naissante.*
- 2017 LAFONT (E.-R.), avenue de Wagram, 76. — *Une belle histoire.*
- 2018 LA HEUDRIE (E. DE), boulevard du Montparnasse, 139. — *Buste.*
- 2019 LAMI (S.), rue Scheffer, 51. — *Le silence.*
- 2020 LANDUCCI (I.), à Billancourt (Seine), rue Rieux, 14. — *Portrait de M. Moncour.*
- 2021 LAOUST (A.-L.-A.), rue Blomet, 43. — *Portrait de M. W. H...*
- 2022 LAPORTE (A.-G.), à Toulouse, Allées Saint-Michel, 23. — *Portrait de M. Tivollier.*
- 2023 LAPORTE (E.), rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin, 11). — *Fleur de mal.*
- 2024 LAPORTE-BLAIRSY (L.), rue des Plantes, 72 (villa Brune, 11 bis). — *Espagnole.*
- 2025 LARROUX (A.), rue Tourlaque, 22. — *Moissonneurs.*
- 2026 LATOUR (L.-M.-B.), rue de Douai, 53. — *Ma cousine.*
- 2027 LAZARD (G.), boulevard de la Villette, 4. — *Enfant.*
- 2028 LEBASNIER (F.-A.), rue du Cherche-Midi, 124. — *Portrait de M. P. Lescœur.*
- 2029 LE BOURG (C.-A.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 4. — *Le Dr A. G...*
- 2030 LECOURTIER (P.), rue Dareau, 3. — *Vigilance.*
- 2031 LEDRU fils (A.), avenue de Ségur, 39 et 49. — *La mer.*
- 2032 LEGRAND (E.), rue des Plantes, 55. — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*
- 2033 LEMAIRE (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *La chute des feuilles.*
- 2034 LEMAITRE (M<sup>me</sup> E., née ROBERT-HOUDIN), à Blois, place Victor-Hugo, 6. — *Au clair de la lune.*
- 2035 LEROUX (E.), H. C., rue de Vaugirard, 99. — *L'Instruction, l'Education, la Littérature et la Philosophie.*

# SCULPTURE

- 2036 LEROUX (G.-V.), à Bordeaux, rue de la Concorde, 9. — *Le Dr Jean Hameau*.
- 2037 LE ROY DE PRÉSALÉ (M<sup>me</sup> M., née MAIGNIEN), rue La Fontaine, 32. — *Delna*.
- 2038 LESLEY (M<sup>lle</sup> F.-C.), rue Jacob, 50. — *Tête de satyre*.
- 2039 LEVY (A.), rue Bayen, 41. — *Jean de Rotrou*.
- 2040 L'HOEST (E.-L.), rue de Bagneux, 7. — *Monument pour la sépulture de la famille Glétron-Robert, à Vaisges (Mayenne)*.
- 2041 LIENARD (E.), rue Pascal, 53. — 1. *Cerf bramant* ; 2. *Daim*.
- 2042 LLANECES (J.), avenue de la Grande-Armée, 16. — *Goya*.
- 2043 LOISEAU-BAILLY (G.), rue Dutot, 36. — *Hyménée*.
- 2044 LOISEAU-ROUSSEAU (P.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — *Etude d'enfant*.
- 2045 LORIEUX (J.), rue Véron, 24. — *Biblis changée en source*.
- 2046 LOYSEAU (A.-C.), rue Delaplanche, 9. — *Groupe de bassets*.
- 2047 LOYSEL (J.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Tête d'étude*.
- 2048 MAC-MONNIÈS (F.), boulevard Garibaldi, 84. — *L'armée : les héros de la guerre 1863-1865*.
- 2049 MAC-NEIL (M<sup>me</sup> L. C.), rue de Vaugirard, 114. — *Bonne nuit*.
- 2050 MAC-NEIL (A. II.), rue de Vaugirard, 114. — *The spirit of the Cobble Stone*.
- 2051 MADRASSI (L.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Charité*.
- 2052 MAGROU (J.-M.-J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 127. — *Portraits de C... et R...*
- 2053 MAILLARD (A.), boulevard Malesherbes, 112. — *Monument à la mémoire des soldats et marins bretons morts pour la patrie*.
- 2054 MALET (J.-F.-A.), rue des Fourneaux, 38. — *Dernière étreinte*.
- 2055 MARIOTON (C.), rue Riblette, 23. — *Erudit*.
- 2056 MARIOTON (E.), rue de la Véga, 24. — *Eros enfant*.
- 2057 MARQUESTE (L.-H.), H. C., rue Poncelet, 19. — *Portrait de M. Colonne*.
- 2058 MARQUET (A.), impasse de l'Enfant-Jésus, 9. — *Le capitaine Montchanin*.
- 2059 MARTINO (P. DE), à Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 101. — *Pêcheur de langoustes*.
- 2060 MASSON (C.-E.), rue du St-Gothard, 16 ter. — *Chevreuils au débouché*.
- 2061 MASSON (J.-E.), rue du Saint-Gothard, 16. — « *Pro Patria* ».
- 2062 MATHET (L.-D.), rue des Fourneaux, 112. — *Printemps*.
- 2063 MATHIEU (C.-J.-M.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Monument du poète Ephraim Mikhaël (Joseph-Michel)*.
- 2064 MATTE (M<sup>lle</sup> R.), avenue Montaigne, 53. — *Militza*.
- 2065 MAUBERT (L.), rue Madame 52. — *Une nuit de Noël*.

# SCULPTURE

- 2066 MAUQUET (A.), rue Belloni, 7. — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*
- 2067 MENGIN (P.-E.), rue Dutot, 36. — *Maternité.*
- 2068 MENGUE (J.-M.), H. C., rue de Vaugirard, 91. — *La vallée du Lis.*
- 2069 MICH (J.), avenue Gambetta, 136. — *Buste.*
- 2070 MICHEL (G.), H. C., rue La Fontaine, 57. — *La Forme se dégageant de la Matière.*
- 2071 MILLES (C.), rue de la Grande-Chaumière, 9. — *Ilyas et les nymphes.*
- 2072 MISEREY (A.), rue Dutot, 36. — *Source.*
- 2073 MONCEL (A.-E.), avenue de Wagram, 56. — *L'Ange de la mort.*
- 2074 MONGINOT (M<sup>lle</sup> C.), rue de Bagnaux, 7. — *Bébé.*
- 2075 MOREAU (A.), rue Pelleport, 140. — *Amour triomphant.*
- 2076 MOREAU (H.), rue des Trois-Bornes, 9. — *Dans la vague.*
- 2077 MOREAU (M.), H. C., passage Monténégro, 15. — *Tisserand, ancien directeur de l'Observatoire de Paris.*
- 2078 MORIA (M<sup>lle</sup> B.-A.), rue du Cherche-Midi, 89. — *Vers l'infini.*
- 2079 MUHLENBECK (G.-E.), rue des Fourneaux, 38. — *Buste.*
- 2080 NAVELLIER (E.-F.-E.), rue N.-D.-des-Champs, 28. — *Eléphant terrassant un crocodile.*
- 2081 NOÉ (P.), rue du Ranelagh, 117. — *Otage.*
- 2082 OCTOBRE (A.), boulevard de Vaugirard, 8. — *M. C...*
- 2083 OGÉ (P.), rue Lhomond, 50. — *Portrait de M. T...*
- 2084 OULEVAY (M<sup>lle</sup> C.), rue de Vaugirard, 95. — *L'Aurore.*
- 2085 OURY (L.), rue de Longchamp, 104. — *Au poète François Fabié.*
- 2086 PAIGNÉ (O.-L.), à Issy-les-Moulineaux (Seine), place Voltaire, 4. — *Rètameur ambulante.*
- 2087 PALLEZ (L.), H. C., rue Bara, 3. — *Paul Déroulède.*
- 2088 PARIS (A.), H. C., avenue d'Orléans, 122. — *L'amiral Sidai-Kolikilec pacha.*
- 2089 PASCHE (A.), à Besançon, rue Champron, 10. — *Portrait de M<sup>me</sup>...*
- 2090 PECHINÉ (A.-M.), rue Boissonade, 15. — *Portrait de Mgr Cortet, évêque de Troyes.*
- 2091 PÉCOU (J.-W.-H.), boulevard Arago, 52. — *Lutin.*
- 2092 PELTIER (M<sup>lle</sup> T.), rue Richelieu, 89. — *Un tout petit.*
- 2093 PENDARIÉS (J.-J.), rue des Ecoles, 2. — *Répit.*
- 2094 PERNOT (H.), rue Mouton-Duvernay, 60. — *Portrait de M. W. L...*
- 2095 PÉRON (E.), à Boulogne-sur-Mer, rue du Bras-d'Or. — *Portrait de M. B...*
- 2096 PERRAULT (E.), boulevard Lannes, 43. — *Vache et son veau.*
- 2097 PERREY (L.-A.), H. C., avenue de Saxe, 21. — *Portrait de M. A. P...*
- 2098 PERRON (C.-T.), rue Humboldt, 35. — *Doux rêve.*
- 2099 PERROTTE (P.-E.), à Levallois-Perret (Seine), rue Chaptal, 11. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Edith Dubois.*



# SCULPTURE

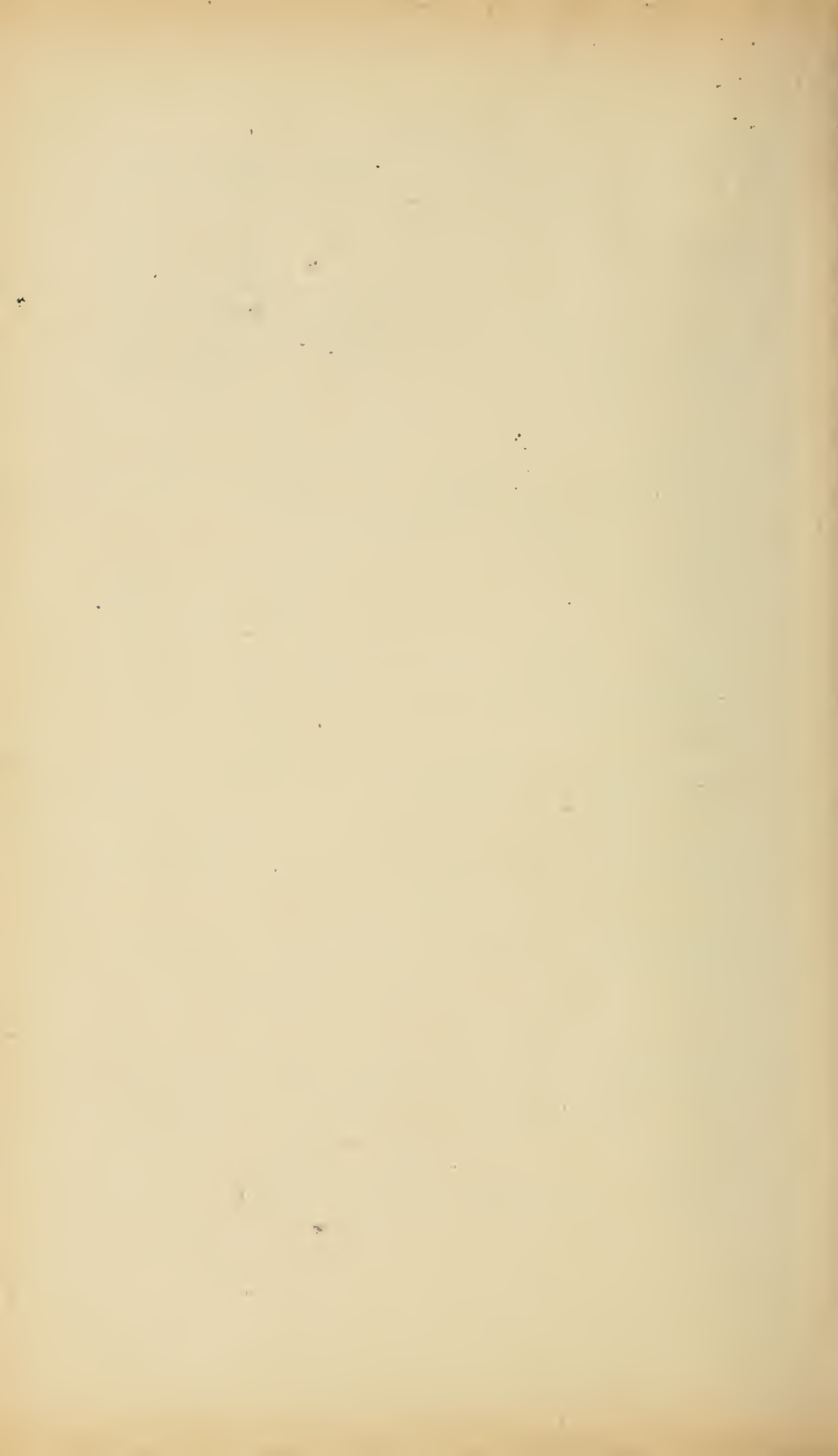
- 2100 PETER (V.), H. C., rue Dutot, 40. — *Rêverie*.
- 2101 PEYRE (R.-C.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Lys*.
- 2102 PICAULT (E.), rue Dareau, 22. — *Le Drapeau « ad unum »*.
- 2103 PILLET (C.-P.-G.-A.), rue de Vaugirard, 59. — *Médallons décoratifs destinés à orner des vases de la Chapelle de la rue Jean-Goujon*.
- 2104 PINARDI (J.), à Issy (Seine), avenue de la République, 25. — *Surprise*.
- 2105 PIONNET (M<sup>lle</sup> E.), rue des Vinaigriers, 57. — *Portrait de M<sup>lle</sup> G...*
- 2106 PIRON (E.), rue des Beaux-Arts, 3 bis. — *Portrait de M. Gaston Liegeard*.
- 2107 PISSO (G.), rue Perronet, 101. — *Gavroche napolitain*.
- 2108 PLÉ (H.-H.), rue Deguerry, 6. — *Notre maître à tous !*
- 2109 PLESSIS (F.-A.), rue Perceval, 10. — *« Gloria Gallis »*.
- 2110 PUECH (D.), H. C., Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. — *« L'Ecole Centrale »*.
- 2111 QUÉNARD (A.-P.-L.), boulevard Richard-Lenoir, 83. — *Plume de paon*.
- 2112 RANIERI (A. DE), rue Vercingétorix, 3. — *Ange gardien*.
- 2113 RÉCIPON (G.), boulevard des Batignolles, 98. — *Cambronne (1815)*.
- 2114 RENDA, rue de Trévis, 6. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*.
- 2115 RETAILLIAU (M<sup>lle</sup> A.-M.-Y.), au château de la Boutinière, par Saint-Pierre-de-Maillé (Vienne). — *Portrait de M. Sachet, ancien magistrat*.
- 2116 RICHARD (F.), rue Humboldt, 25. — *Le médiateur*.
- 2117 RICHÉ (L.), rue Leclerc, 1. — *Jeune sanglier de France*.
- 2118 RICHER (P.), rue Garancière, 11. — *Le bûcheron*.
- 2119 RICHOU (H.-L.), à Etampes (Seine-et-Oise). — *Portrait de M. Ed. Béliard, maire d'Etampes*.
- 2120 RIFFARD (A.-J.), rue de Vaugirard, 226. — *Philibert Rouvière, dans le rôle d'Hamlet*.
- 2121 RIGOLAGE (P.-J.-E.-C.), impasse Ronsin, 11. — *Portrait de M. le Dr Raymond, professeur à la Faculté de médecine de Paris*.
- 2122 RISPAL (J.-L.), rue Dutot, 3. — *Bacchus et l'Amour ivres*.
- 2123 RIVIÈRE-THÉODORE (L.-A.), H. C., rue de Vaugirard, 95. — *Au Calvaire*.
- 2124 ROBERT (M.), avenue de Wagram, 24. — *Buste*.
- 2125 ROCHER (G.), rue Mornay, 4. — *Médallion*.
- 2126 RODOCANACHI (M<sup>lle</sup> H.), à Manchester (Angleterre), Lausdowne Road, 58, West Didsburg. — *Au bord de la mer*.
- 2127 ROGER-BLOCHE, rue Ilégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M. Léon Lhermitte*.
- 2128 ROGER-MARX (M.), rue du Moulin-de-Beurre, 14. — *Tête*.
- 2129 ROGEROL (M.), rue de la Procession, 26. — *Valmiki*.

# SCULPTURE

- 2130 ROSSI (A.), rue Maison-Dieu, 12. — *Arbitre.*
- 2131 ROUSSEL (G.), rue de Chaillot, 50. — *La sirène.*
- 2132 ROUX (C.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Esclave.*
- 2133 ROZE (A.-D.), à Amiens, rue Laurendeau, 119 bis. — *Le Christ au jardin de Gethsémani.*
- 2134 SABATIER (V.), rue de Sèvres, 155. — *Etude.*
- 2135 SAULO (G.-E.), rue Dareau, 22. — *Georges-André Saulo.*
- 2136 SCHMID (J.-H.), rue Violet, 56. — «  *Vieillir ! »*.
- 2137 SCUDDER (M<sup>lle</sup> J.), boulevard Raspail, 253. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Emmet.*
- 2138 SEGOFFIN (V.-J.-J.-A.), à Rome (Italie), villa Médicis. — *La Terre, la Vie, la Paix.*
- 2139 SEYSSES (A.), rue Bréa, 5. — *La Pudeur.*
- 2140 SICARD (F.), H. C., rue d'Armaillé, 18. — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*
- 2141 SIGNORET-LEDIEU (M<sup>lle</sup> L.), Faubourg-Saint-Jacques, 72. — *Jeanne d'Arc au siège de Saint-Pierre-le-Moutier.*
- 2142 SIMONS (A.-C.), rue Campagne-Première, 17bis. — *Trois médailles.*
- 2143 SODINI (D.), à Florence, villa Regina Vittoria, 15. — « *Frangar non flectar.* »
- 2144 SOLIVA-AUBAN (L.), boulevard Murat, 91. — *Ours.*
- 2145 SOMME (T.-F.), rue de Navarin, 29. — *Le Celte.*
- 2146 SORTINI (X.), rue Capron, 35. — *Mère Grégoire.*
- 2147 STANHOPE (M<sup>lle</sup> G.-S.), Cannon Hall Barnsley (Angleterre). — *Héro et Léandre.*
- 2148 STIGELL (R.), rue Denfert-Rochereau, 77. — « *Fileuse* ».
- 2149 SYAMOUR (M<sup>me</sup> M.), rue du Val-de-Grâce, 6. — *Méditation.*
- 2150 SZIRMAI (T.-A.), boulevard Malesherbes, 112. — *Etude.*
- 2151 TARRIT (J.), rue d'Alésia, 111 ter. — *Chat.*
- 2152 THEUNISSEN (C.-H.), rue de Vaugirard, 195. — *Portrait de M. G. G...*
- 2153 THOMAS (G.-J.), H. C., rue de Seine, 13. — *Portrait de M. d'Ennery, auteur dramatique.*
- 2154 THOMAS-SOYER (M<sup>me</sup> M.), rue d'Assas, 22. — *Age innocent.*
- 2155 THOMSEN (C.-A.), rue Ernest-Renan, 24. — *Fachoda; portrait du commandant Marchand.*
- 2156 TONETTI-DOZZI (F.-M.), à New-York, 147 East 40 Street. — *Portrait de M. Farnan.*
- 2157 TOURNIER (V.), boulevard Saint-Jacques, 31. — *Le guet.*
- 2158 TOURNOUX (J.), rue de Bagnaux, 7. — *Portrait de feu M<sup>me</sup> Affichard.*
- 2159 TOURTE (L.-L.), à Vincennes (Seine), rue de la Liberté, 21. — *Six médailles.*
- 2160 TROJANOWSKI (W.), boulevard Arago, 63. — *Portrait de Jean Matejko, peintre de l'histoire polonaise.*
- 2161 USBORNE (G.), rue Ravignan, 13. — *Odin.*

# SCULPTURE

- 2162 VAAST (P.-E.), rue Barthélemy, 5. — *Buste d'un homme du jour.*
- 2163 VALENTIEN (M<sup>me</sup> A.-M.), boulevard du Montparnasse, 83. — *Portrait de M. V...*
- 2164 VALLET (M.-M.), avenue du Maine, 133. — *Messire Bertrand Duquesclin.*
- 2165 VALTON (C.), H. C., rue Saint-Gilles, 12. — *Bergères et moutons.*
- 2166 VARENNE (H.-F.), à Tours, rue Michelet, 36. — *La fin d'un rêve.*
- 2167 VASSELOT (A.-M. DE), rue Aumont-Thiéville, 2. — « *La Pureté au-dessus des Vices* ».
- 2168 VERDIER (A.-M.), avenue de Ségur, 49. — *Education morale ; grand-père et son petit-fils.*
- 2169 VÉRIANE (M<sup>lle</sup> R.), rue Aumont-Thiéville. — *Jean Coujon.*
- 2170 VERLET (R.-C.), H. C., rue Galvani, 7. — *Fontaine de Bordeaux.*
- 2171 VERMILLET (A.), à Neuilly (Seine), place du Marché, 18. — *Portrait de M. Gabriel Maublanc.*
- 2172 VERY (A.), rue Littré, 11. — *Portrait de M<sup>me</sup> R...*
- 2173 VIDAL (H.), à Saint-Maurice (Seine), rue des Epinettes, 5. — *Agar à Bersabée.*
- 2174 VIENNET (J.), à Clermont-Ferrand, rue Montlosier, 33 bis. — *A la manœuvre.*
- 2175 VILLANIS (E.), boulevard Rochechouart, 106. — *La guerre.*
- 2176 VILLENEUVE (J.-L.-R.), rue du Faubourg-Saint-Jacques, 35. — *Primavéra.*
- 2177 VIRION (C.-L.-E.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *Le rat qui s'est retiré du monde.*
- 2178 VISSEAU (J.-E.), rue de la Roquette, 43. — *D'Amville, géographe français.*
- 2179 VITAL-CORNU, H. C., rue Campagne-Première, 17. — *Nubile.*
- 2180 WAGNER (G.), à Saint-Mandé (Seine), rue Paul-Bert, 17. — *Portrait du père et de la mère Weil.*
- 2181 WALDMANN (O.), avenue du Maine, 80. — *Crécerelle et serpent.*
- 2182 WALLIS (M.-G.), boulevard du Montparnasse, 82. — *Portrait de M<sup>me</sup> E. S. Powell.*
- 2183 WARD (H.), à Londres, Chester square, 53. — *Souvenir de voyage (expédition Stanley).*
- 2184 WEIGELE (H.), rue Rennequin, 33. — *Moïse enfant.*
- 2185 YOVANOVITCH (G.-T.), boulevard Raspail, 218. — *Portrait de M<sup>me</sup> Ch. Souligoux.*



REPRODUCTION  
DES  
PRINCIPALES ŒUVRES EXPOSÉES

---

**PEINTURE**



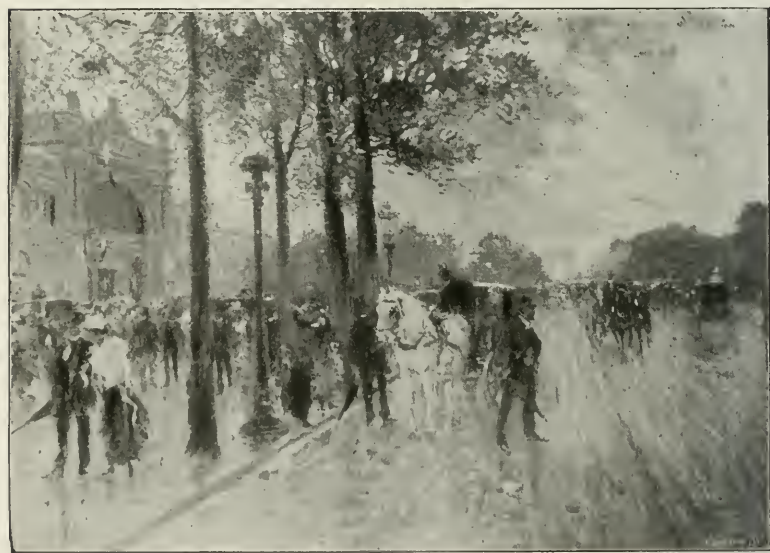




Copyright 1900, Société Photographique, Paris-Berlin.  
Bisson (E.). H. C. *L'étoile du berger.* — *The shepherd's star.*



JONCIÈRES [L. DE]. A. Tanagra.



VAUTHIER (P.-L.). H. C. *La sortie du Salon des Champs-Élysées.*—*Coming out of the Salon.*



CAILLARD (A.). *Scène d'intérieur.* — *Scène of interior.*



DELAUNAY (J.) *Tiens! c'est la Garde!* — *Behold, the guard!*



BERTHAULT (L.). *Dans les prés.* — *In the meadows.*





GROLLERON (P.). H. C. *On ne passe pas ! — No passing !*



LAMY (P.-F., H. C. *Soleil d'automne. — Autumn sun.*



ETCHEVERRY (H.-D.). H. C. *Nourrice ariégeoise*. — Nurse from Ariège.





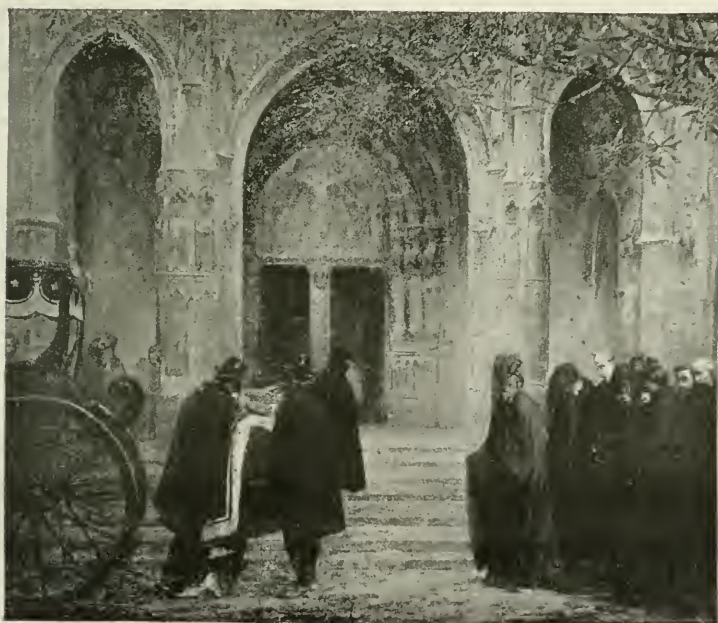
LEROUX (L.). *Bords de l'Orne (Calvados): — fin d'une journée d'automne.*  
*Banks of the Orne; Autumn day.*



ROUSSIN (V.-M.). *Les derniers rayons; soir d'hiver.* — *Last sun-rays.*



ISENBART (É.). *H. C. Ruissseau du Valbois (Doubs). — Rivulet of the Valbois.*



BERONNEAU (M.-P.-A.). *Douloureuse station. — Sad halt.*





WENCILER [J.] H. C. *Portrail.*



FELD (J.). *Portrait de Mme D ..*



DEMAÏ (P.). *La statue de Millet à Gréville (Manche)*. — *Statue of Millet at Gréville*.



LE ROY (J.). *Leçon de géométrie; chals.* — *Cats*.



DELBEKE (L.). *Charité! — Charity.*



ZWILLER (M.-A.) H. C. *L'industrie en Alsace; le raponage. — Industry in Alsatia.*





VASARI (E.). *Harmonie et Jeunesse.* — *Harmony and Youth.*





Gourse (H.-C.). Une foire aux cochons dans les Pyrénées. — Pig fair in the Pyrenees.



THURBER (M<sup>re</sup> C.). *L'amateur.*



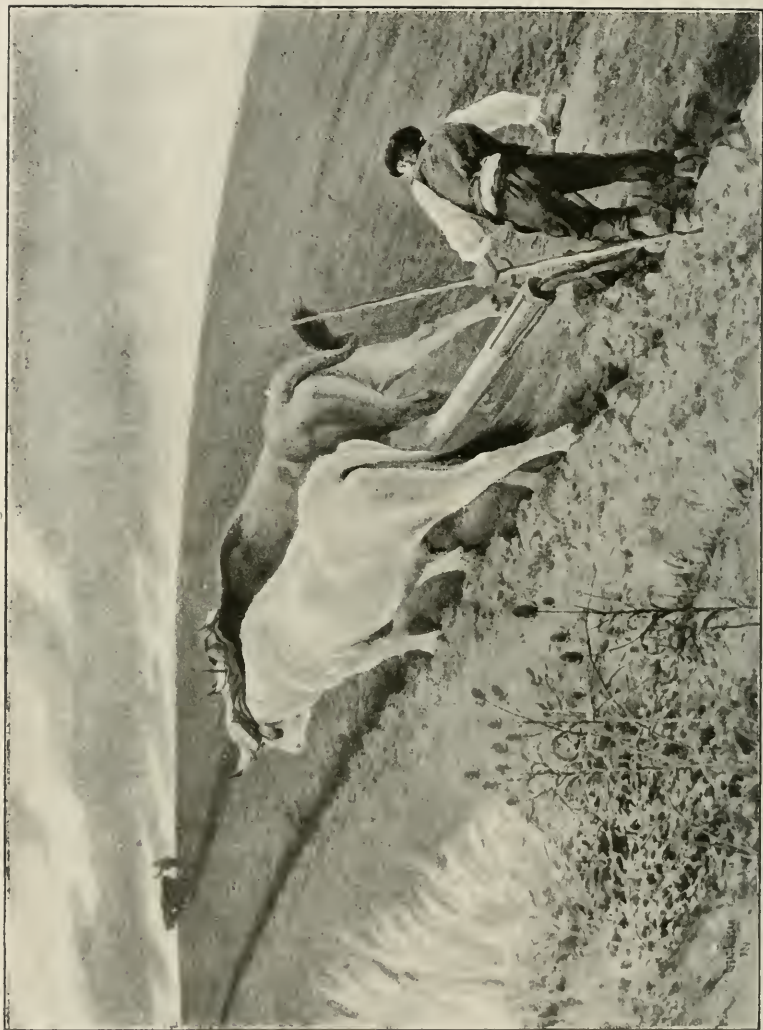
COLIN-LIMOUR (M<sup>re</sup> U.). *Le réveil.* — *Awaking.*



FLOTOW (M<sup>me</sup> M. DE). *Portraits de Lucien Napoleon et  
de Roselyne de Villeneuve.*



THURKNER (G.). H. C. « *La Mau Yanne* », portrait.



DEBAT-PONSAN (E.-B.) H. C. *La côte.* — *The hill.*





SCALBERT (J.). *Ronde antique. — Ancient Rondeau.*





LANDRÉ (M<sup>lle</sup> L.-A.). Amour maternel. — Maternal love.



BELLEROCHE (A.-G.-B.). Ennui. — Melancholy.



HARWOOD (B.). *Dans le moulin à farine, Bretagne.*  
*In the flour mill, Brittany.*



HUBERT-SAUZEAU (J.-G.). *Fidèles. — Faithful.*



DIDIER-POUGET (W.). Environs de Gargilèsse (vallée de la Creuse).

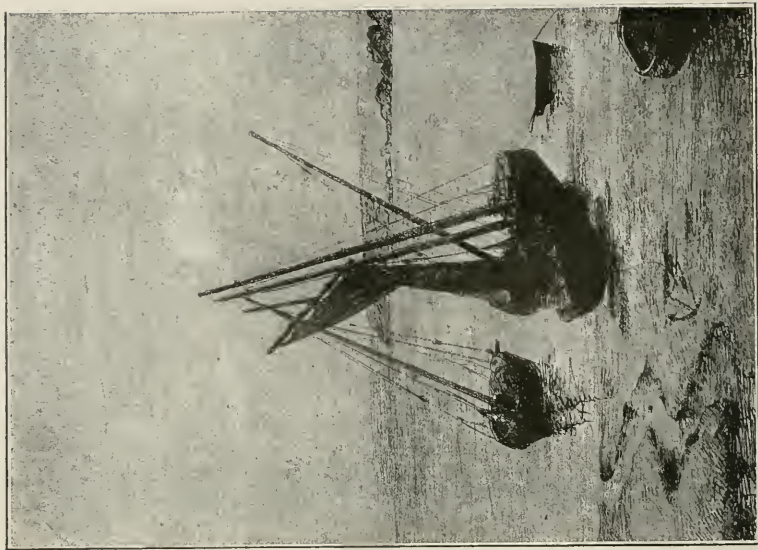




MORLON (A.-P.-L.). H. C. *Pendant la saison des bains à Cancale (Ille-et-Vilaine)*. — *During the season, at Cancale.*  
Copyright 1900 by Braun, Clement and Co.



JOBERT (C.F.-P.), H. G. Le départ des barques à Étretat.  
*Departure of barques, Étretat.*

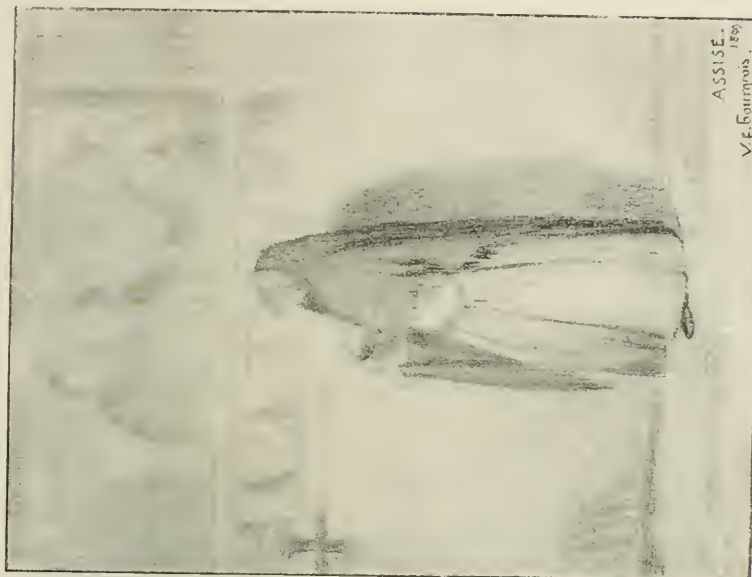


AROSA (M<sup>lle</sup> M.) Coin de port à marée basse.  
*Bit of port, low water*





PICARD (Peu E.), H. G. *Le rebouteux.* — *The Bone-setter.*



BOURGEOIS (V.-F.), H. G. *Les deux madones.*  
*The two Madonnas*



BAILLE (L.-E.). *Le récit de l'ancien*. — *The yarn of the veteran*.



VAN DER MEULEN (E.). *Les lutteurs.* — *The fighters.*



CHAYLLERY (E.-L.). H. C. *La ménagère.* — *Housenijer*



FABRES (A.). *La chanson, scène orientale.*  
*The Song, Oriental scene.*





SAMARAN (U. M.). *Le cadeau.* — *The present.*



DEFONTE (E. A.). *Une mauvaise nuit.* — *A bad night.*





MAYAN (T.H.) *En novembre (Provence).*



HAZON (M<sup>re</sup> J. D'). *Une plaisanterie noire ; jeunes chats.*  
*A rude joke ; kittens.*



DEVILLY (E.-A.-F.). H. C. *Le sommeil. — Sleep.*



DUTHOIT (P.). *Stella matutina.*





MONCHENU (M<sup>me</sup> J. DE). *Portrait de Mme Roger-Miclos.*



DUPONT-BINARD (M<sup>re</sup> G.). *La tricolense.*  
*Knitting.*



BARILLOT (L.). H. C. Les hauteurs de Carteret. — Carteret Heights.





BELLANGER (C.F.). H. C. Au bord du ruisseau. — *By the Brook.*

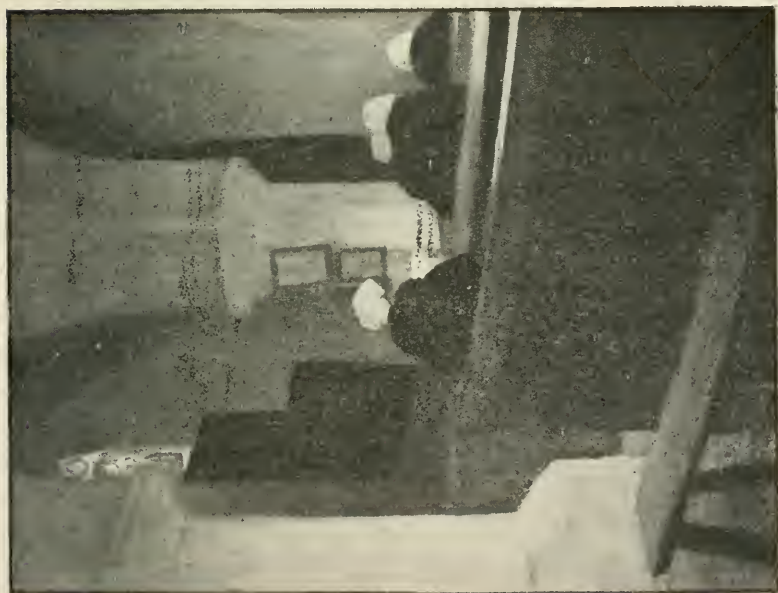


VASSELON (M.), Paludier de la presqu'île Guérandaise  
(Loire-Inférieure). — A salter of Guérande.



GONYN DE LURIEUX (M<sup>re</sup> A.). *Les derniers jours.*  
*Her latter days.*

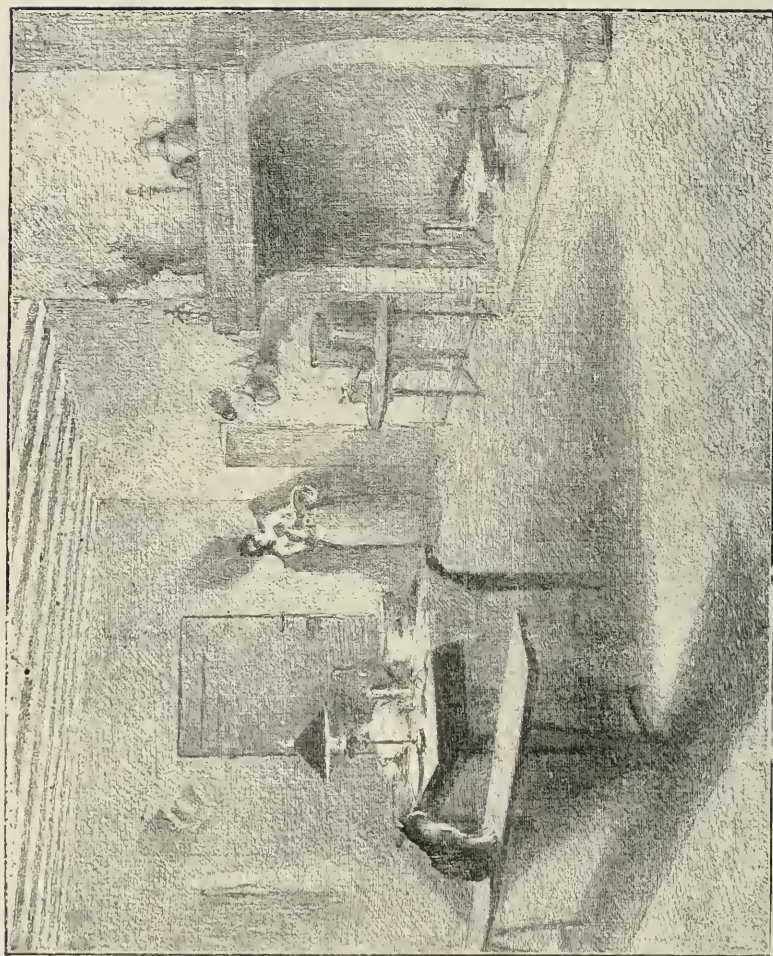




PIGEARD (G.). *Intérieur d'église. — Church; Interior.*



MAREC (V.). *H. C. Expulsés. — Ejected.*

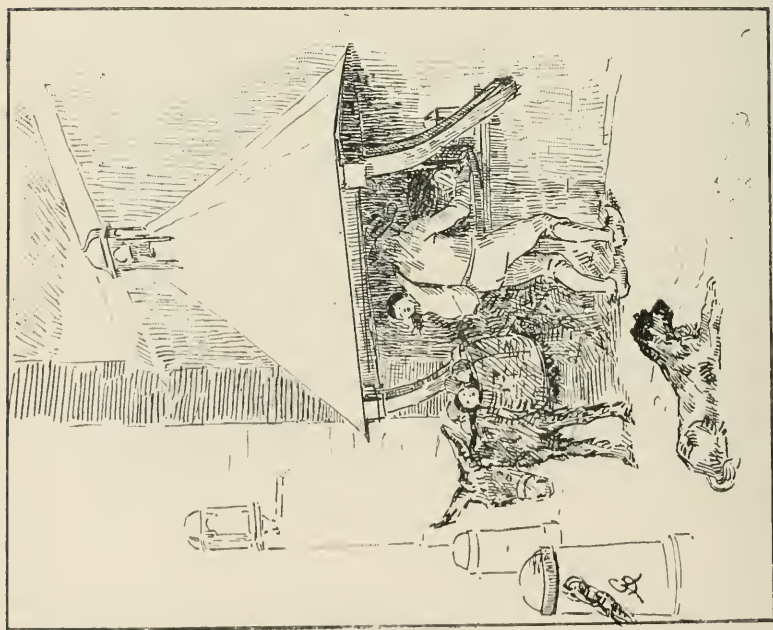


RIEDER (M.). *Intérieur à la Frette* (Seine-et-Oise). — Interior, Frette.



HORTON (W.). *Au mois de Juin; Angleterre.* — *The month of June, England.*





GAUDEFROY (A.). *Un tour; hôpital de Rennes au XVIII<sup>e</sup> siècle. — A trip; Rennes Hospital 18th Century.*



WALLET (A.-C.). *H. C. Le soir. — Evening.*



STAIGER (E.). *Portrait.*

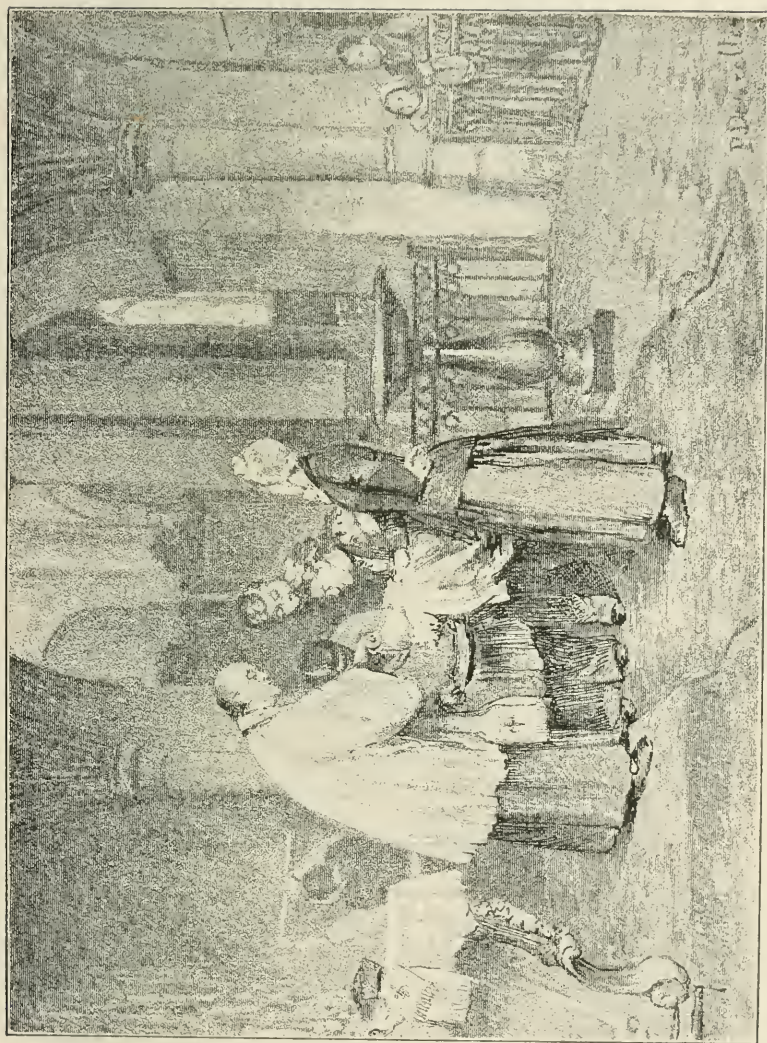


BESSON (M<sup>re</sup> M.). *La fin du roman.*  
*The end of the romance.*



BAADER (L.). H. C. *Matinée du 6 octobre 1789, au Palais de Versailles.*  
*Morning, 6 Oct. 1789, at Versailles.*



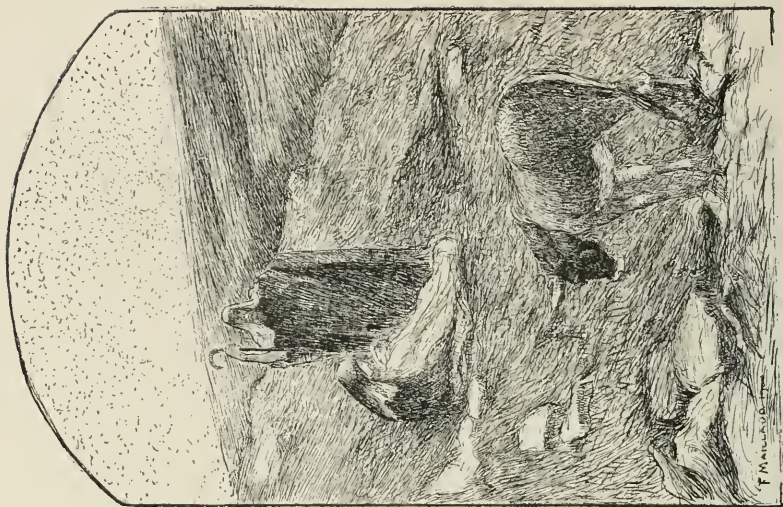


DESCELLES (P.). *Un baptême. — A Baptism.*

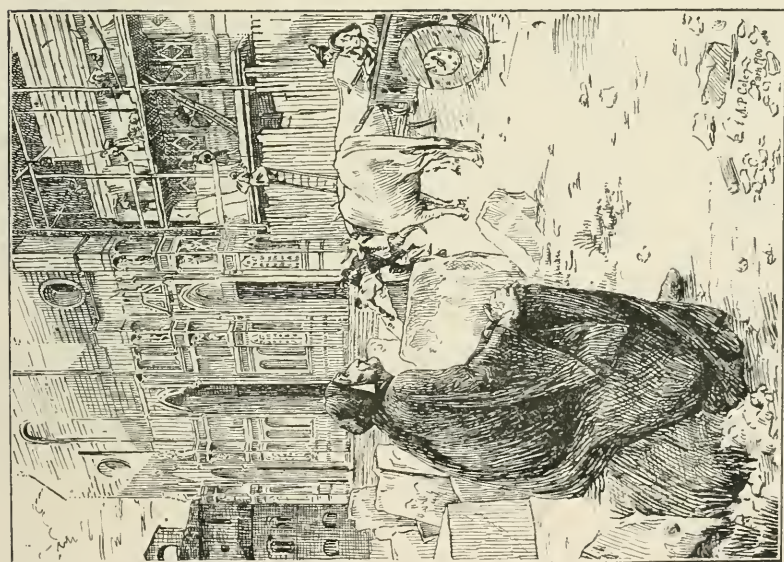




GIRARDOT (G.-M.-J.). *Le gui sacré. — Sacred Mistletoe.*



MAILLAUD (F.). *Le repos de la Sainte Famille. — Rest of the Holy Family.*



COLE (A.). Dante observant la construction  
de la cathédrale de Florence.



GOODWIN (M<sup>me</sup> C. L.). Le goûter. — The snack.



SABATTÉ (J.-C.-F.). H. C. *La vieille Briarde. — Old woman of Brie.*





DEUTSCH (L.). *La lecture. — The Reading.*





PALÉZIEUX (E. DE). *Côtes d'Irlande; marine. — Irish Coast, Seascape.*



VUAGNAT (F.). *A la mare. — The Pool.*



OLIVIER (M<sup>me</sup> E.-M.-T.). *L'approche de l'orage; environ de l'Hay.*  
*The threatening Storm.*



GAUSSEN (A.-L.-L.). *Beau temps. — Fine Weather.*



PEMBERTON (M<sup>re</sup> S.-T.).  
*Portrait.*



FONTAINE (M<sup>re</sup> J.-M.).  
*Portrait de M. L.-E. M...*



BONNEFOI (M<sup>re</sup> J.). *Préparatifs culinaires. -- Culinary preparations.*

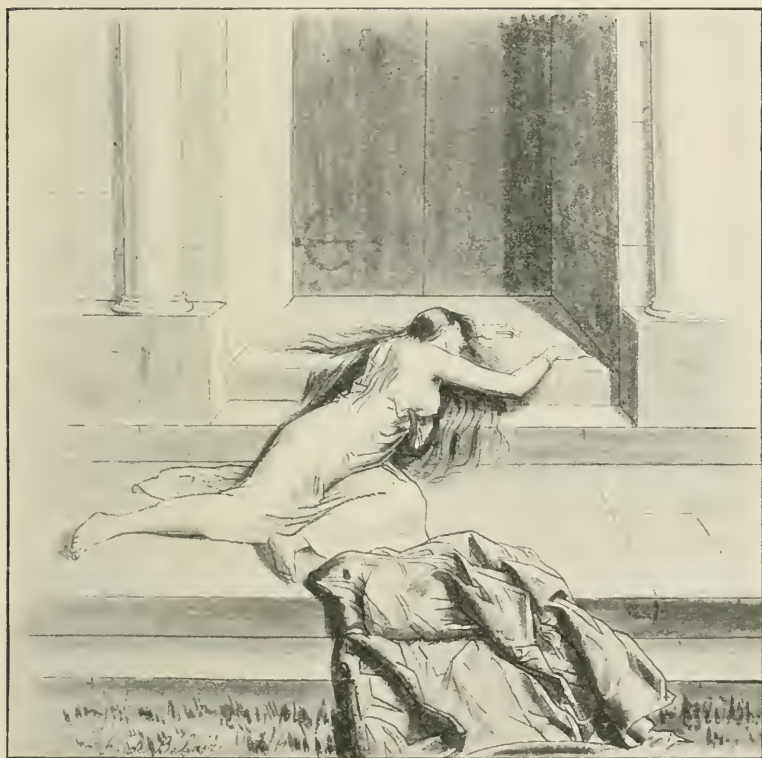




ZIGLIARA (E.-L.-L.).  
*Portrait de M. Verdier-Dufour.*

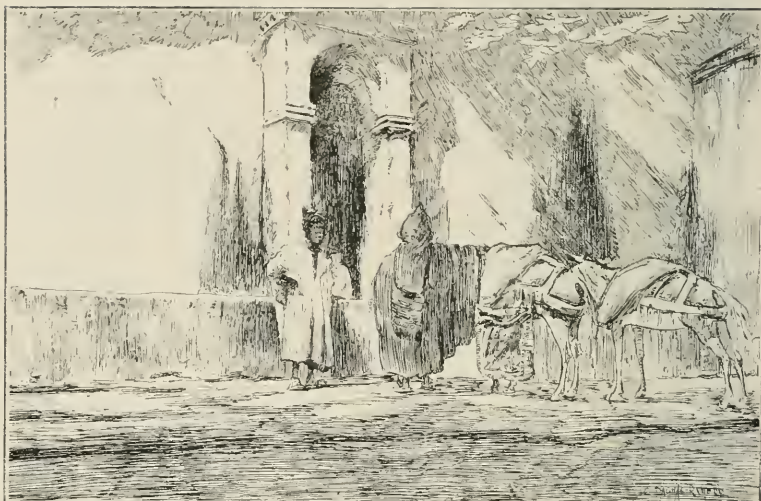


CHAUCHET (M<sup>me</sup> C.).  
*Apprêt de poissons.*  
*Cleaning the fish.*

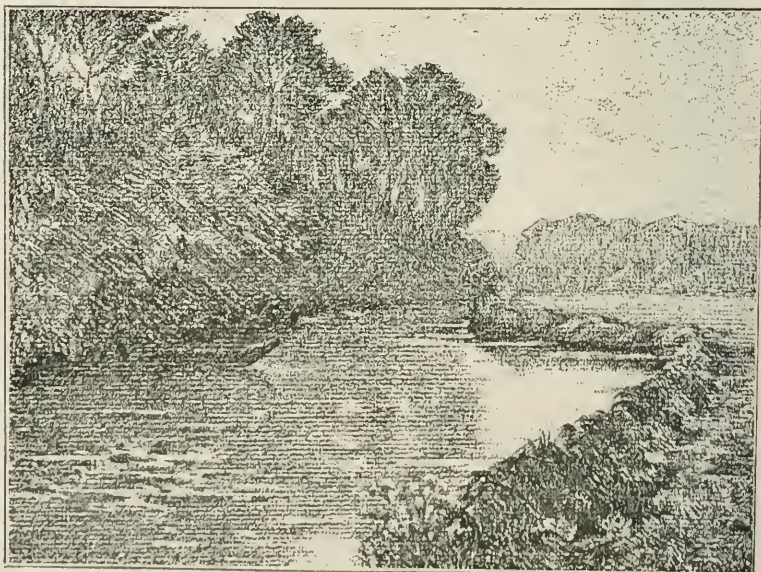


BÉLAIR (F. DE). *La femme du lévite d'Ephraïm.*  
*The wife of the Levite of Ephraïm.*

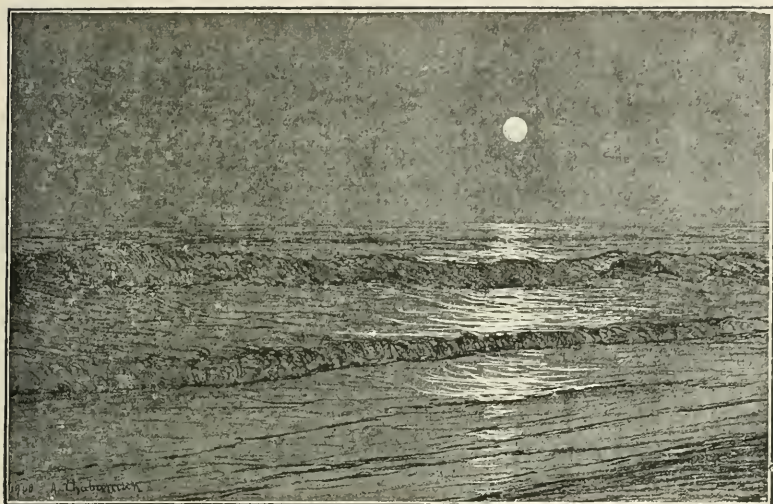




DAGNAC-RIVIÈRE (C.-H.-G.). *Fontaine arabe. — Arabian Fountain.*



RUFIN (G.-L.-J.). *Crépuscule. — Dawn.*



CHABANIAN (A.). *La vague du soir.* — *The evening wave.*



GODEBY (C.-L.). *Une vision.* — *A vision.*



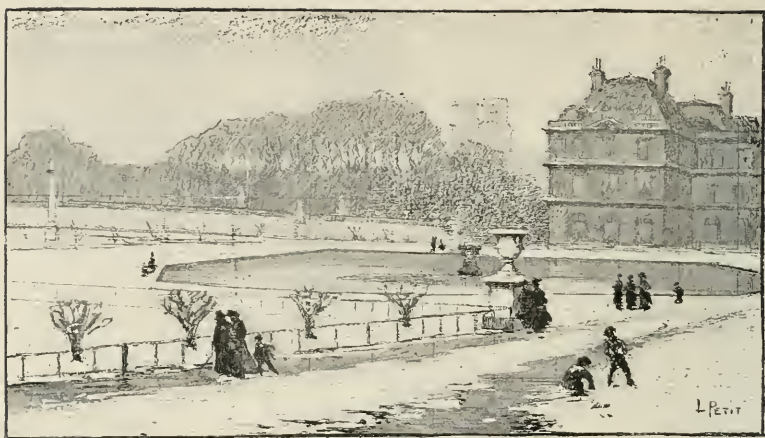


ROSSEAU (P.-I.). *Ariane*.



ABRAM (P.). *Le braconnier ; Finistère. — Poacher ; Finistère.*





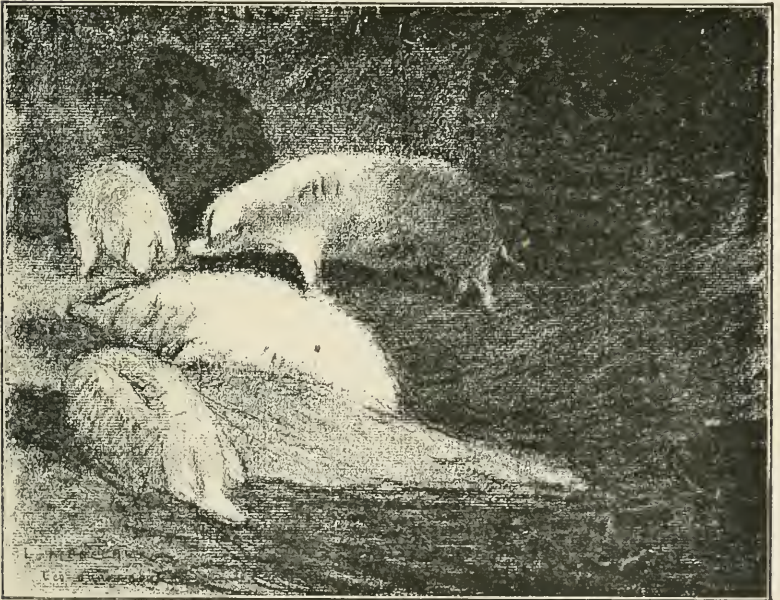
PETIT (L.). *La neige au Luxembourg. — Snow at the Luxembourg.*



DELAISTRE (A.). *Marée basse à Villers-sur-Mer.*  
*Low tide; Villers-sur-Mer.*



HUET (L.-A.). *Compassion.*



MANCEAUX (A.-L.). *Les sans-souci.* — *The Unworried.*



PAPE (J.-C.). *Une vieille carrière dans la plaine de Clamart.*  
*An old Quarry; Clamart.*



FAUX-FROIDURE (M<sup>re</sup> E.). *L'enfant aux roses.* — *Child and Roses.*



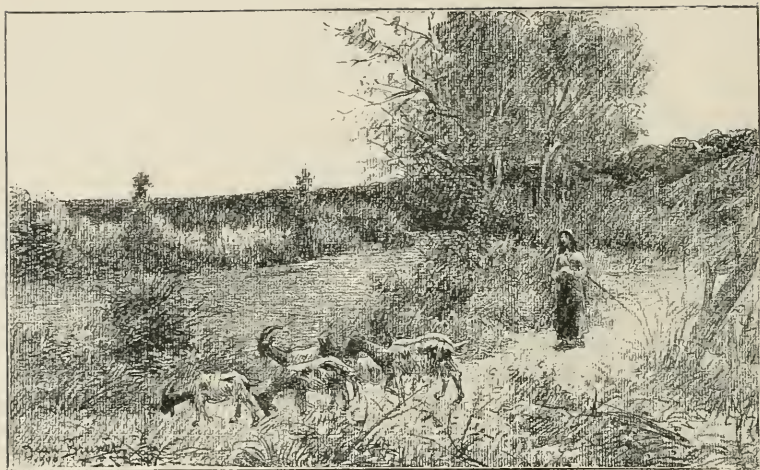


BEAUVAIS (A.). H. C. *La côte de Donville (Manche).*  
*Coast at Donville (Manche).*



RAMSAY-LAMONT (M<sup>re</sup> L.). *Jardin en Automne. — An Autumn Garden.*





BRUNET (J.). H. C. *Le soir au vallon; Poitiers-la-Cassette.*  
*Evening in the valley.*



PIBRAC (R.-G.-M. DE). *Les deux sœurs. — The two sisters.*



SON (J.). *Bord de l'Ain au temps des moissons.*  
*Harvest time by the river Ain.*



RICHARDSON (T.-J.). *Au coin du feu. — The Fireside.*



BISSON (A.-E.-V.), *La petite paresseuse*. — *The little idler*.



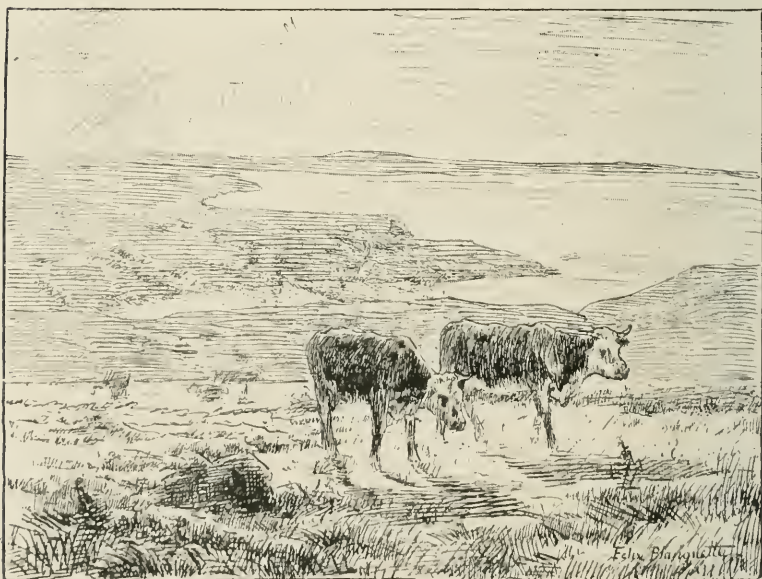


BOYER-BRETON (M<sup>me</sup> M.-C.-L.). *Les deux amis.* — *Two Friends.*





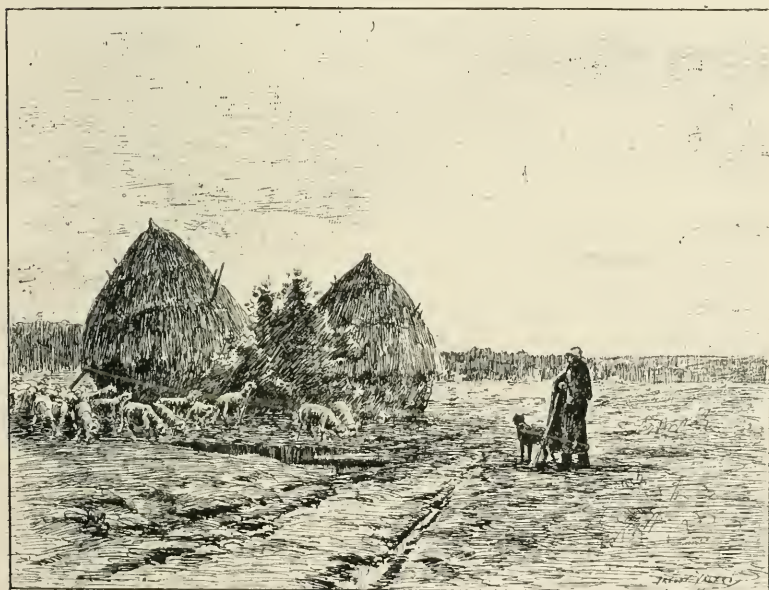
VAUTIER (A.). *Solitude au bord de la mer, à Noirmoutier (Vendée).*  
*Solitude; Seaside.*



PLANQUETTE (F.). *Les landes de Carneville (Manche).*  
*Carneville Moors (Manche).*

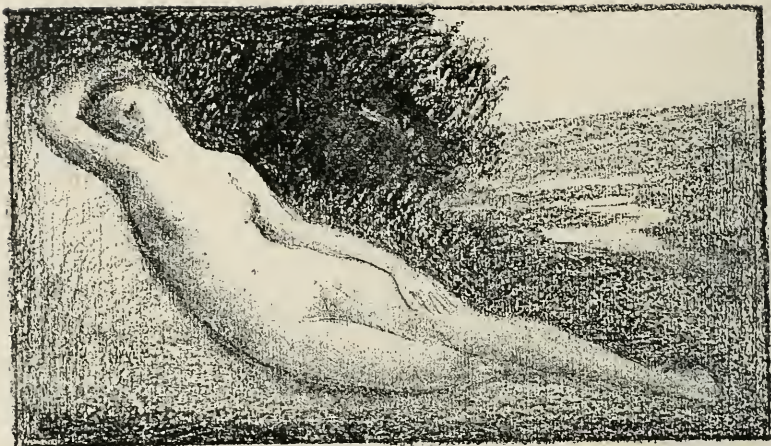


RADIMSKY (V.). *Matinée grise à Giverny. — Dull morning; Giverny.*

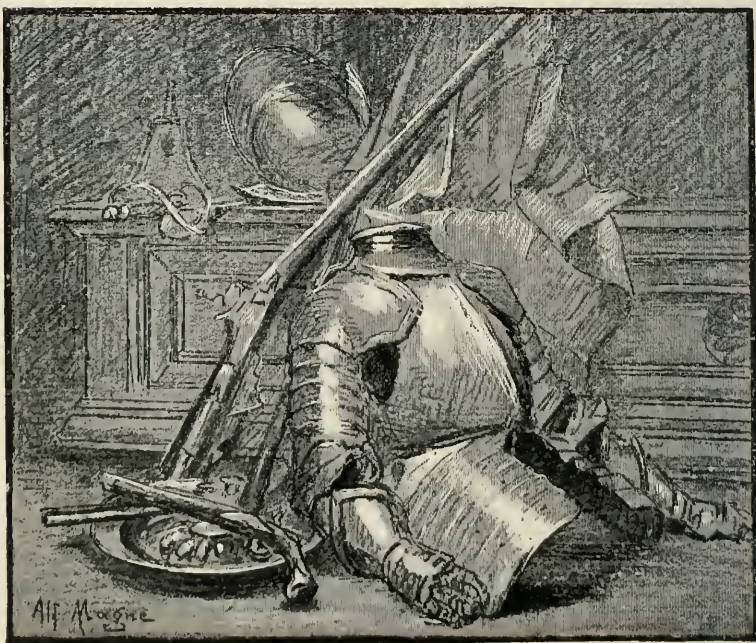


PRÉVOT-VALÉRI (A.). H. C. *Les meules; crépuscule. — Hayricks; twilight.*

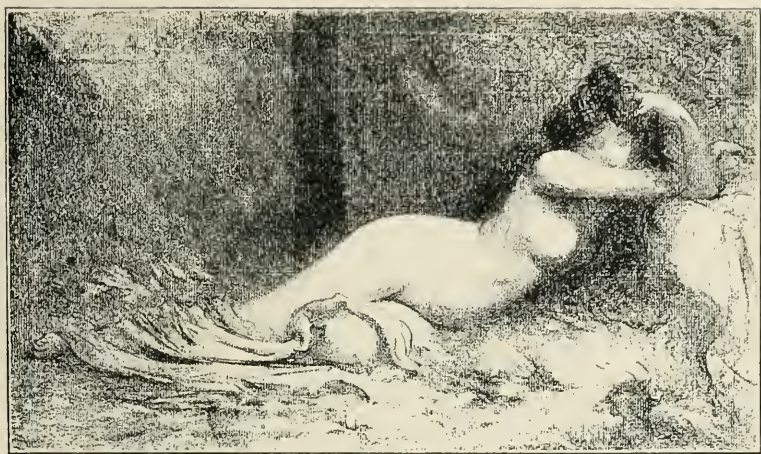




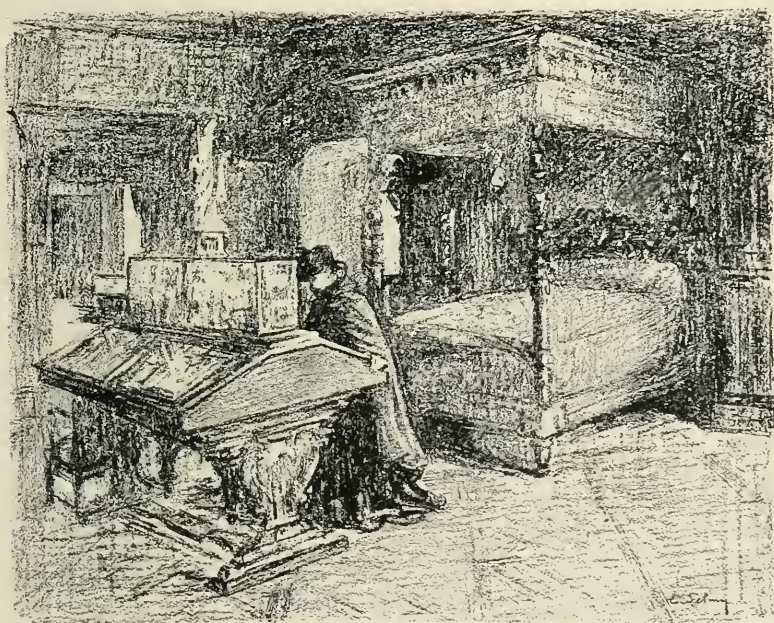
DELOBRE (E.). *Nymphé et Satyre*



MAGNE (A.). *Trophée de guerre. — War trophy.*

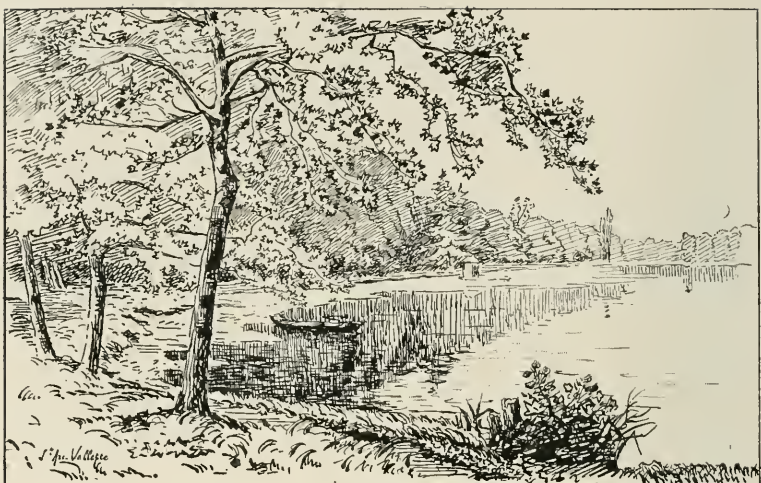


MÉROU (I.). *Le Sommeil. — Sleep.*



SELMY (E.-B.). *Un coin du musée de Cluny. — Cluny Museum.*





ARC-VALLETTE (M<sup>me</sup> L.). *Parc et étang des Hayes (Maine-et-Loire).*  
*Hayes Park and Pond.*



DEBON (E.). H. C. *Etude de paysage. — Landscape Study.*



MOISSET (M.). *Brume du soir, dans les marais de Sacy.*  
*Evening mist, Sacy Marshes.*



JAPY (L.). H. C. *Matinée de printemps. — Spring morning.*



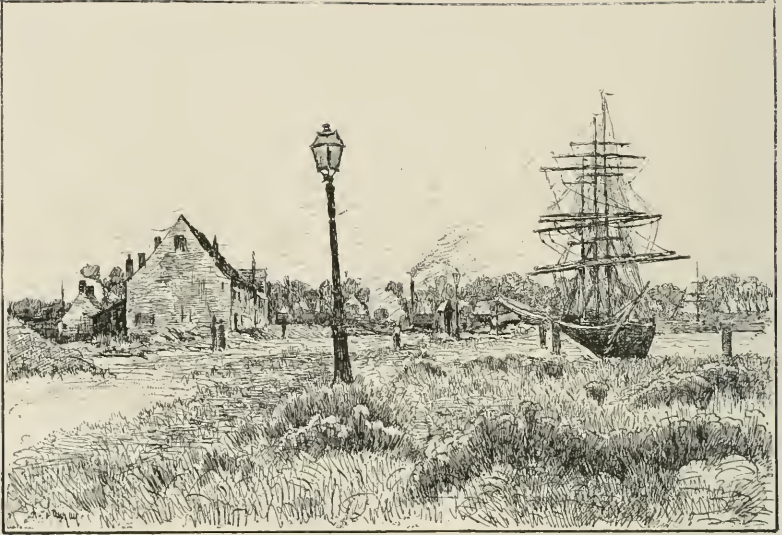
VALLET-BISSON (M<sup>me</sup> F.). *Rostande.*



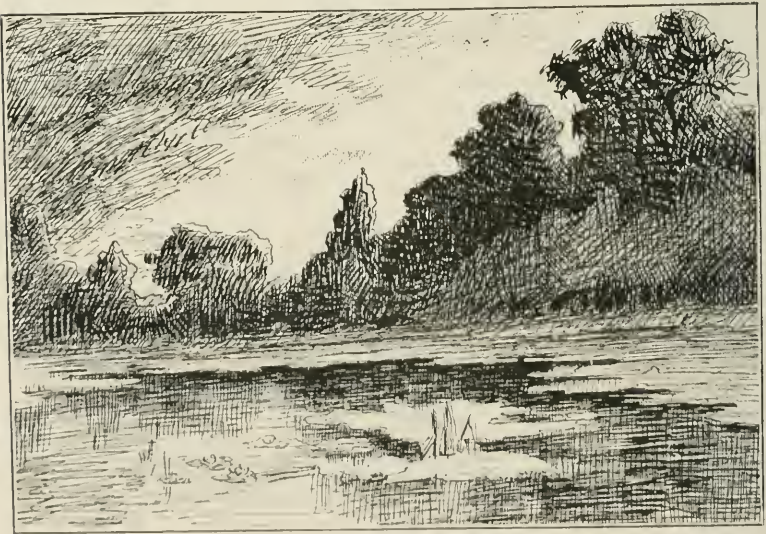


RICHTER (ED.). *La favorite du jour.* — *Favourite of the moment.*





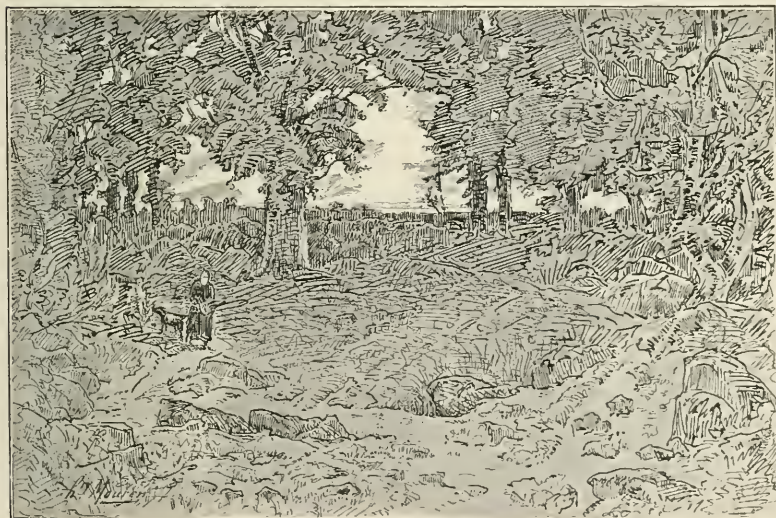
SAUZAY (A.). H.C. *La douane à Gravelines (Nord).*  
*Custom House at Gravelines.*



MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.). *L'étang, le soir.* — *The Pond ; evening.*

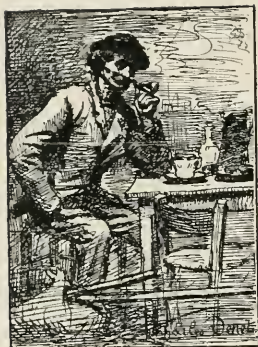


CALVÈS (M<sup>me</sup> M.). *Récolte du goémon. — Gathering Seaweed.*



MOUREN (H.). *Fin du jour, fin de l'été, fin de la vie.*  
*End of day, summer, and life.*





DENET (C.).  
*A l'auberge. — At the Inn.*



DICKSON (M.-E.). *Isabella.*



DANGUY (C.-J.). *L'âme de la solitude. — The soul of solitude.*



SHRIMPTON (M<sup>me</sup> A.-M.).  
*Artiste.*

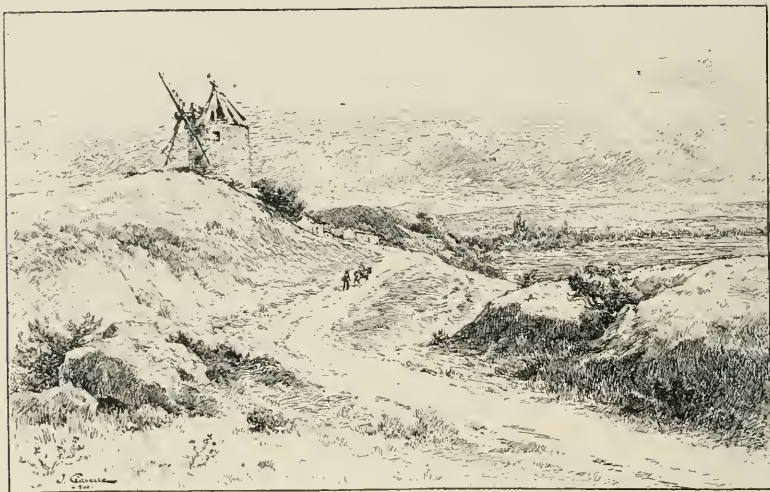


CERBELAUD-PIGELET (M<sup>me</sup> J.).  
*Pêcheuse de Saint-Jaent (Bretagne).*  
*Bretonne fisherwomen.*



ESTIENNE (H. D'). *La jeune malade. — The young Invalid.*

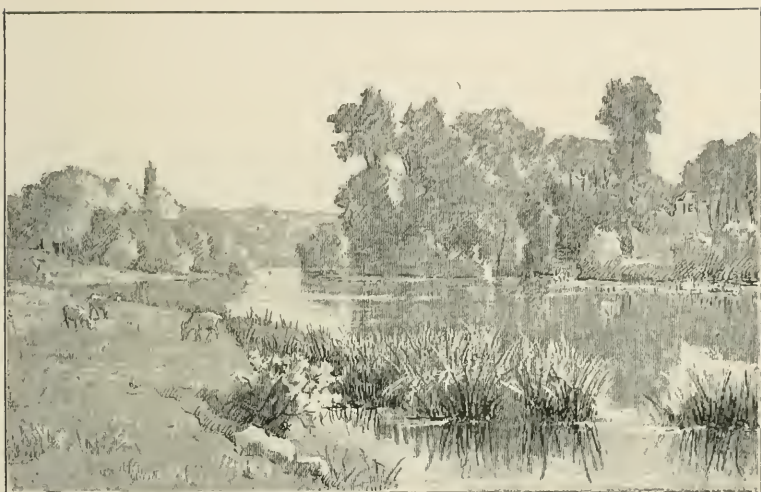




CLAVÉRIE (J.-J.). *Le chemin du vieux moulin à Gignac (Provence).*  
*The old Windmill Route.*



PÉGOT (J.-A.). *Propos de buveurs; l'éloge du cidre.*  
*Drinkers' chat; praise of Cider.*



PARGON (V.-A.). *La Marne à Bonneuil ; le matin.*  
*The River Marne at Bonneuil ; morning.*



DEYROLLE (T.-L.). H. C. *Le jardin des chrysanthèmes. — Chrysanthemum Garden.*



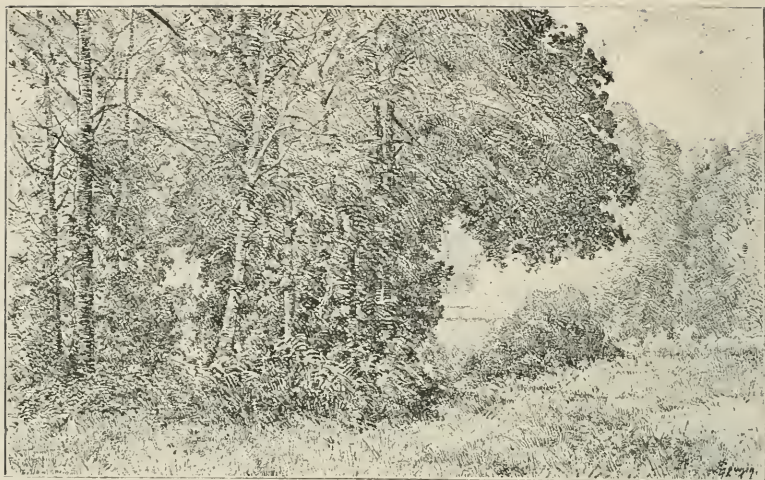
TRIQUET (J.-O.). H. C. *La blanche ou la noire?* — *White or black?*





CRÈS (C.). *Un brave; retour au pays. — A warrior bold; return home.*





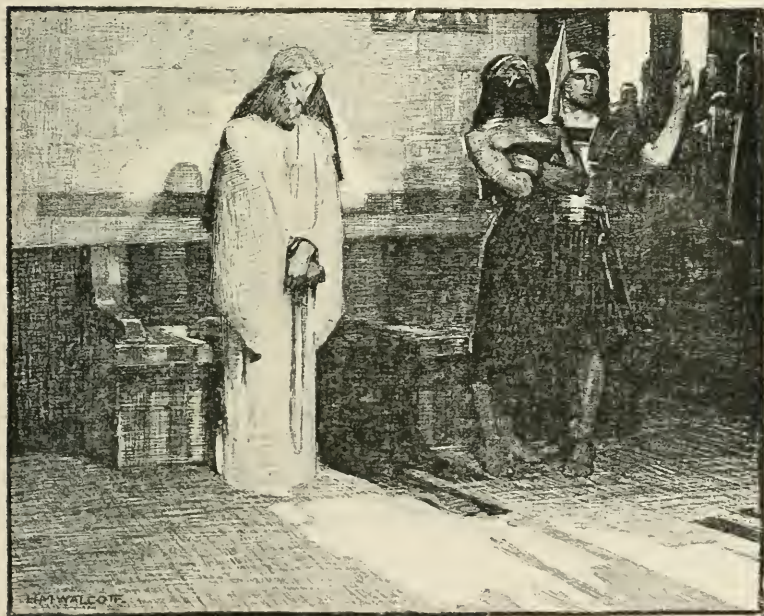
GOUNIN (H.). *Le long du ru; Moret (Seine-et-Marne).*  
*Along the brook; Moret.*



GARAY (M<sup>me</sup> M.). *Partie de cartes; pays basque.*

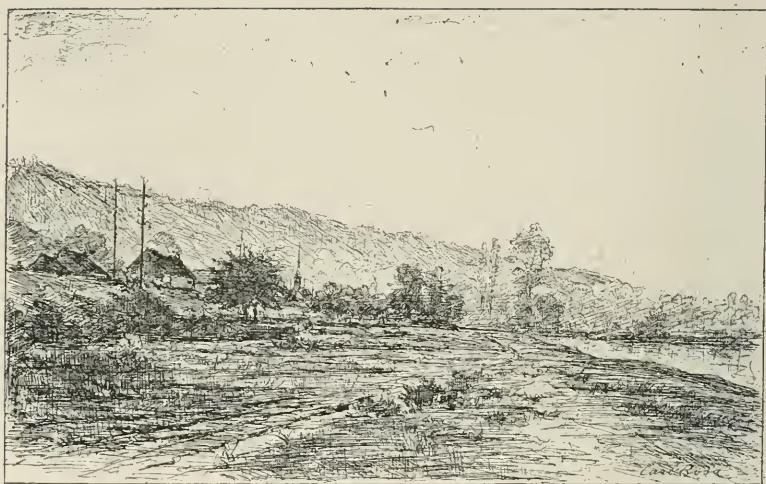


BARBIER (A.-F.-J.). *Les îles Chausey, à mer basse.*  
*Islands at Chausey, low tide.*



WALCOTT (H.-M.). *Le Christ ou Barabbas! — Christ or Barabbas.*





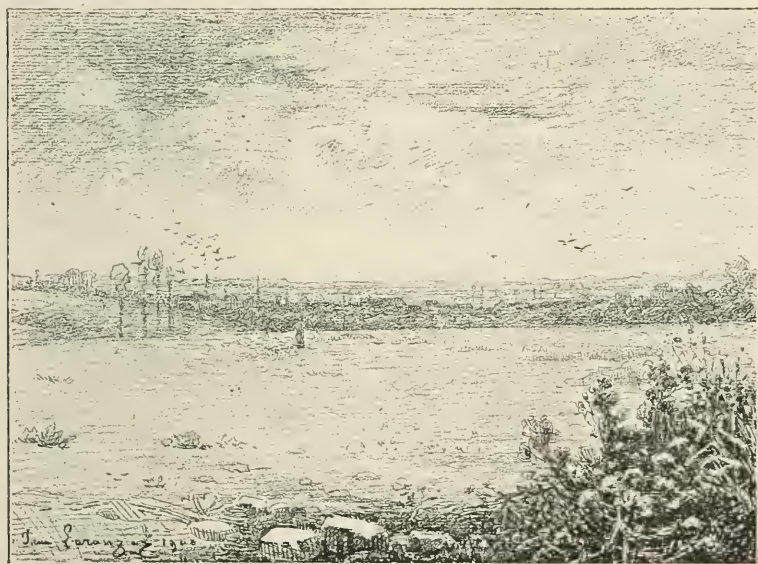
CARL-ROSA (R.-M.-C.). H. G. *Journée brumeuse sur les bords  
de notre belle Seine ; environs de Paris.*



HUNTINGTON (A. SAINT-GEORGE). *Effet de soleil. — Effect of sunshine.*



VERGEZ (E.). *Un chemin à Sanary (Var). — Route at Sanary.*



LARONZE (J.). H C *La Solaine ; Charollais.*





DELORME (M<sup>lle</sup> M.-A.-M.). *Avant le bain. — Before the bath.*



DENNERY (G.-L.). *Tailleurs en journée. — Tailors, journeymen.*



ERICSON (D.). *Orphée désolé.*



MARKS (C.). *Les Sirènes.*



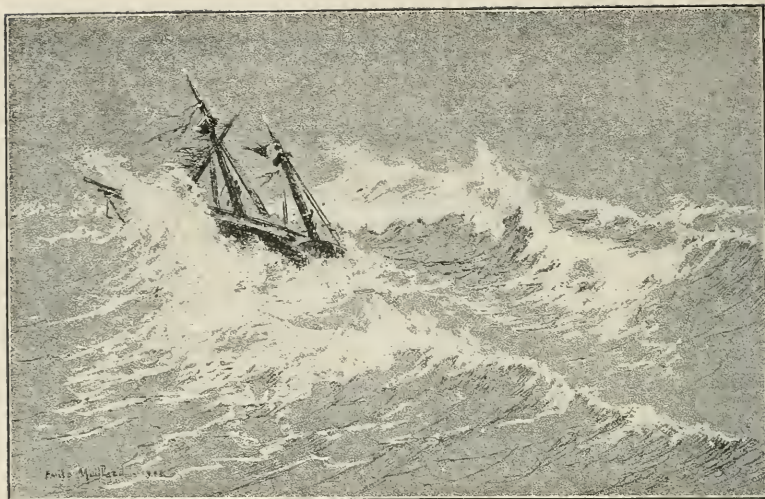


BAIL (FRANCK). *L'Ecaillère*. — *Opening oysters*.



HERLAND (M<sup>re</sup> E.). *Chez les sœurs du Saint-Esprit. — At the Sisters'.*





MAILLARD (E.-M.-H.). *L'épave. — Wreckage.*



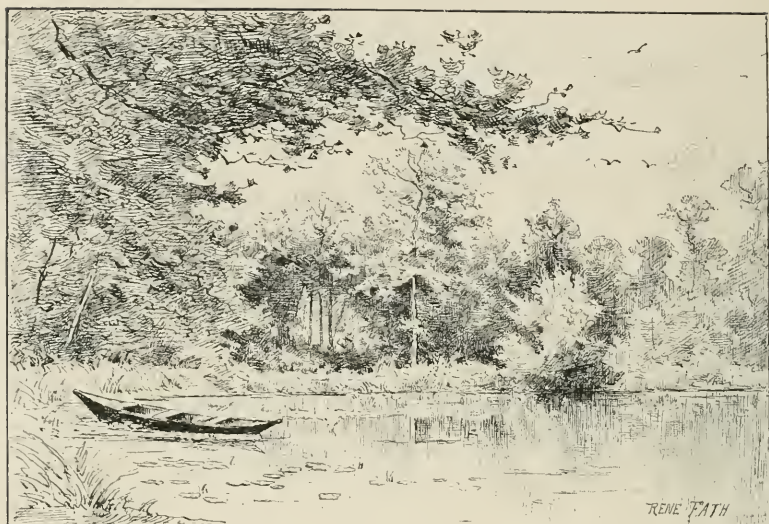
CRÉMIEUX (E.). *Soleil et poussière. — Sun and dust.*



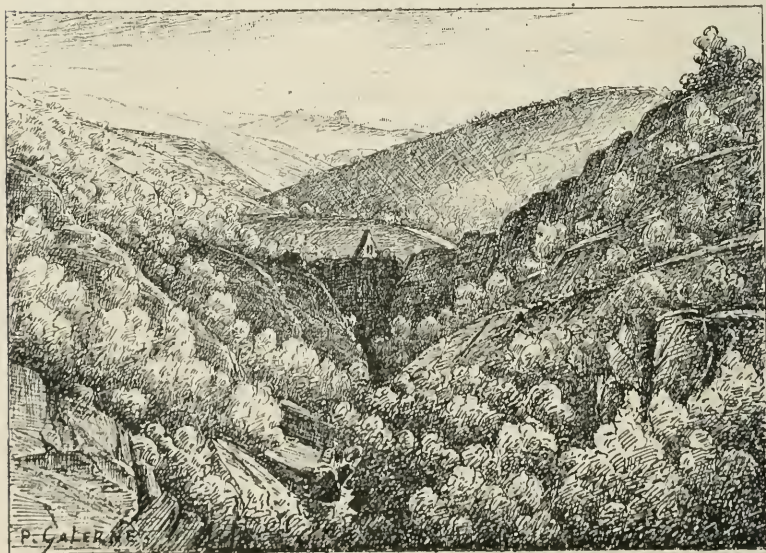
BEAUVIERIE (C.-J.). H. G. *Solitude, le matin.* — *Solitude, morning.*



WALDEN (L.). *Baigneuses.* — *Bathing.*



FATH (R.-M.). H. C. *La mare aux canes ; forêt de Saint-Germain-en-Laye.*  
*The Marsh aux Canes.*



GALERNE (P.). *L'Inferno, à Gimel (Corrèze).*



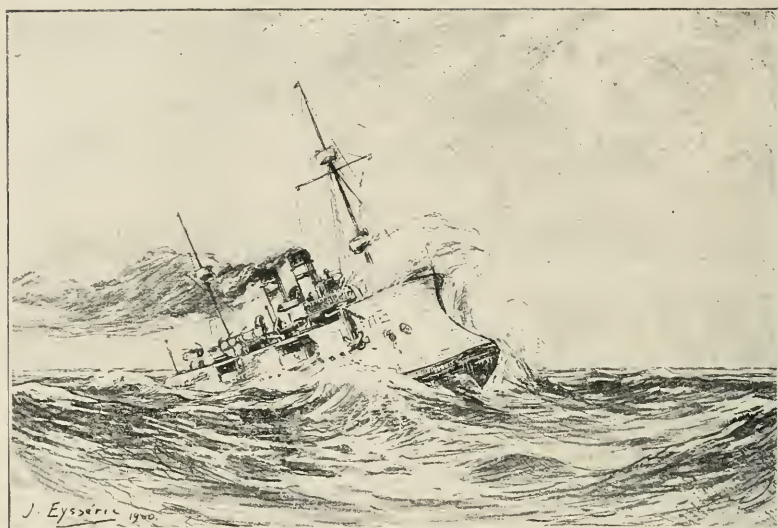


LIOT (P.). *Marée basse, à Bricqueville (Manche).*  
*Low tide, Bricqueville (Manche).*



GUÉRY (A.). H. C. *Matinée de printemps; bords de la Suiŕpe.*  
*Spring morn; Banks of the Suiŕpe.*





EYSSÉRIC (J.). *Croiseur en Méditerranée, par un coup de mistral.*  
*Nor'wester in the Mediterranean.*



MARCHÉ (E.-G.). H. C, *Soir, sur le Loing.* — *Evening on the Loing.*



MONTHOLON (F. DE). *La Vendée dans la forêt de Vouvent.*  
*Forest of Vouvent (Vendée).*



DESVARREUX-LARPEUR (J.). *Matin, à Bléneau (Yonne).*  
*Morning at Bléneau.*



LAUGÉE (G.). H. C. A. *L'approche du grain.* — *The threatening storm.*



OLIVÉ-BON (L.). *Guillaume le Conquérant. — William the Conqueror.*





WETMORE (M.M.). *Portrait de vieille femme.* — *Old woman.*



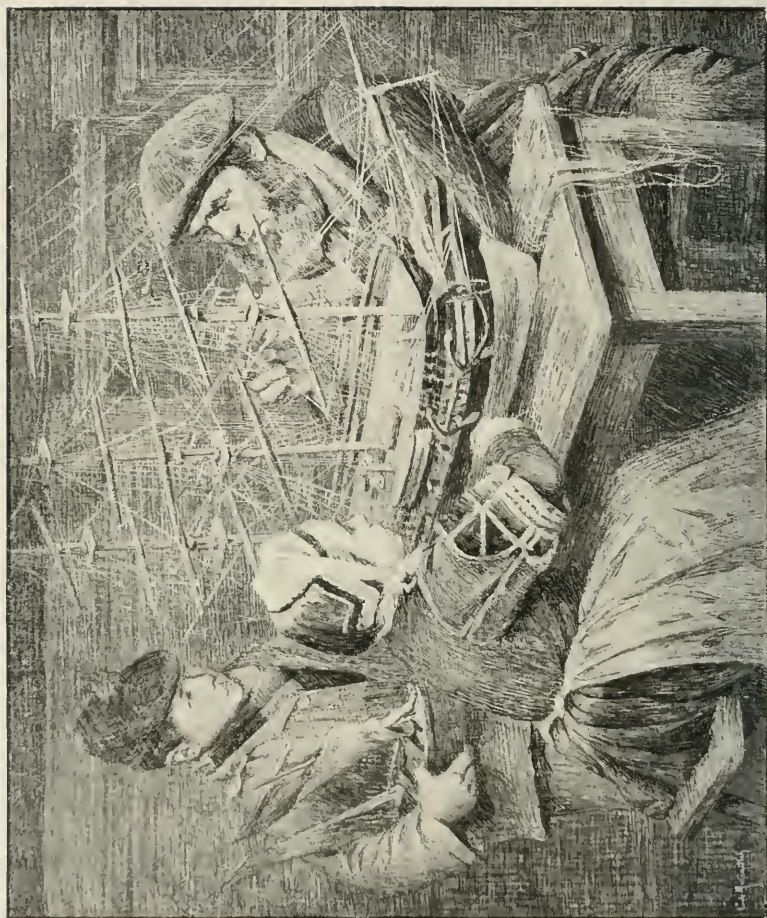
BLAIR-BRUCE (W.A.). *Portrait du chef Kien-da*  
(*Peau rouge du Canada*). — *Canadian Red Skin Chief.*



MAYER (C.). H. C. *Premier chagrin.* — *First grief.*



SCHMITT (M<sup>re</sup> N.). *Fillette aux chrysanthèmes.*



MARINITSCH (C. DE). *Gréage d'une petite frégate; souvenir d'autrefois.*  
*Rigging a small frigate.*





BAUER (F.A.). *La revanche de la cigale.* — *Cigale's revenge.*





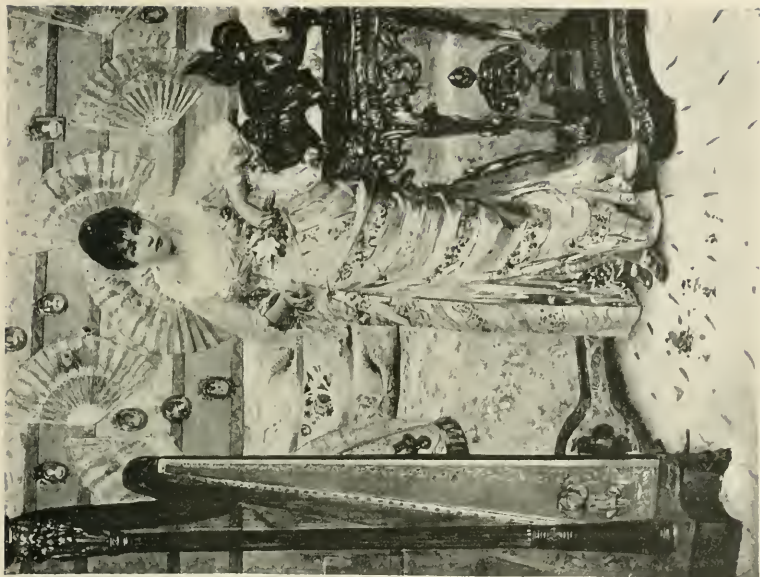
MATTIG (P.). *Portrait de Mme N. M...*



KAUB (M<sup>re</sup> A.). *L'Homme sur sa route trouvant la Fatalité.*  
*Man finding Fatality.*



SOTO Y CALVO (M<sup>te</sup> M. O. DE). *Angoisse.*  
*Anguish.*



PILLINI (M<sup>re</sup> M.). *Enigme.* — *Enigma.*



ENTRAYGUES (C.-B. D'). *Avant la procession. — Before the procession.*





LALAUZE (A.). *Austerlitz.*





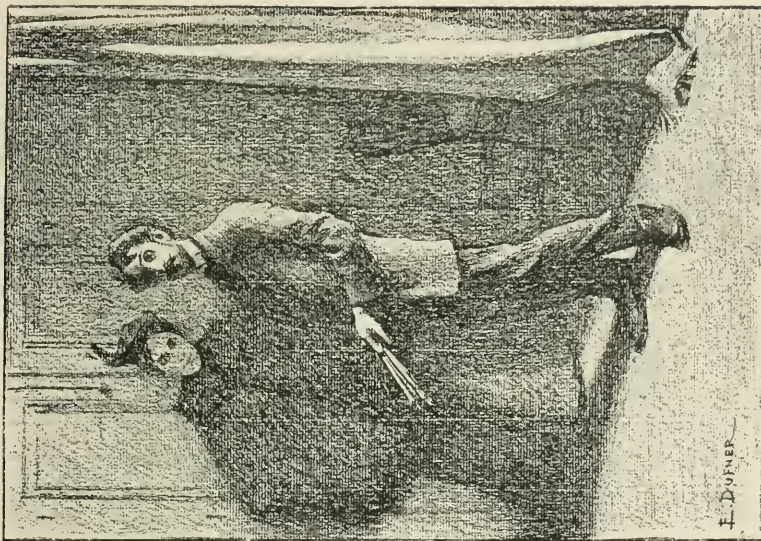
BELIN (M<sup>re</sup> A.). *Portrait de Mme S. M.*



FOUGERAT (E.). *Portrait de ma femme. — Portrait of my wife.*



Bocquet (M<sup>lle</sup> B.). *A la recherche d'un plaisir.*  
*Seeking pleasure.*



Dufner (E.). *Dans l'atelier.* — *In the Studio.*



CHARTIER (H.G.-J.). *Fête de Thermidor an VI.*





FOURNIER-SARLOVÈZE. Le général Fournier-Sarlovèze à la Bérésina.





ARLIN (V.-J.-C.). *Portrait de M. A.*



LOIS PENNROZE. *Le Rêve. — The Dream.*



BIDEAULT (L.). *Ah le bon tabac! — Excellent snuff!*



MONTILLE (M<sup>me</sup> M. DE). *Filouse normande.  
Norman Spinner.*



CARRIER-BELLEUSE (1891). *Entre chien et chat*. — 'Twixt cat and dog.



LE DRU (A.V.). La Tour d'Auvergne, prisonnier des Anglais.





HALL (R.). *Portrait du marquis de Castelle.*



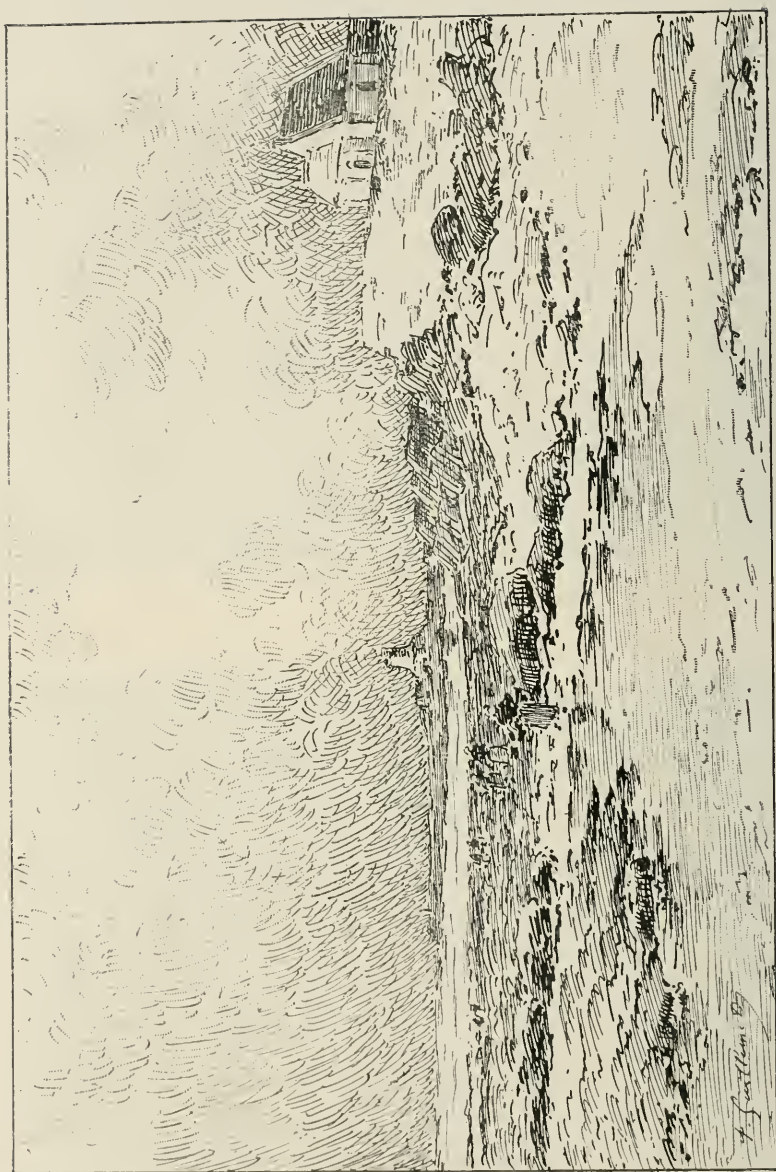
LACEY (M<sup>re</sup> J.-P.). *Portrait de M. C...*



PERRIER (M<sup>me</sup> M.), L'aïeule, — Great-grandmother.

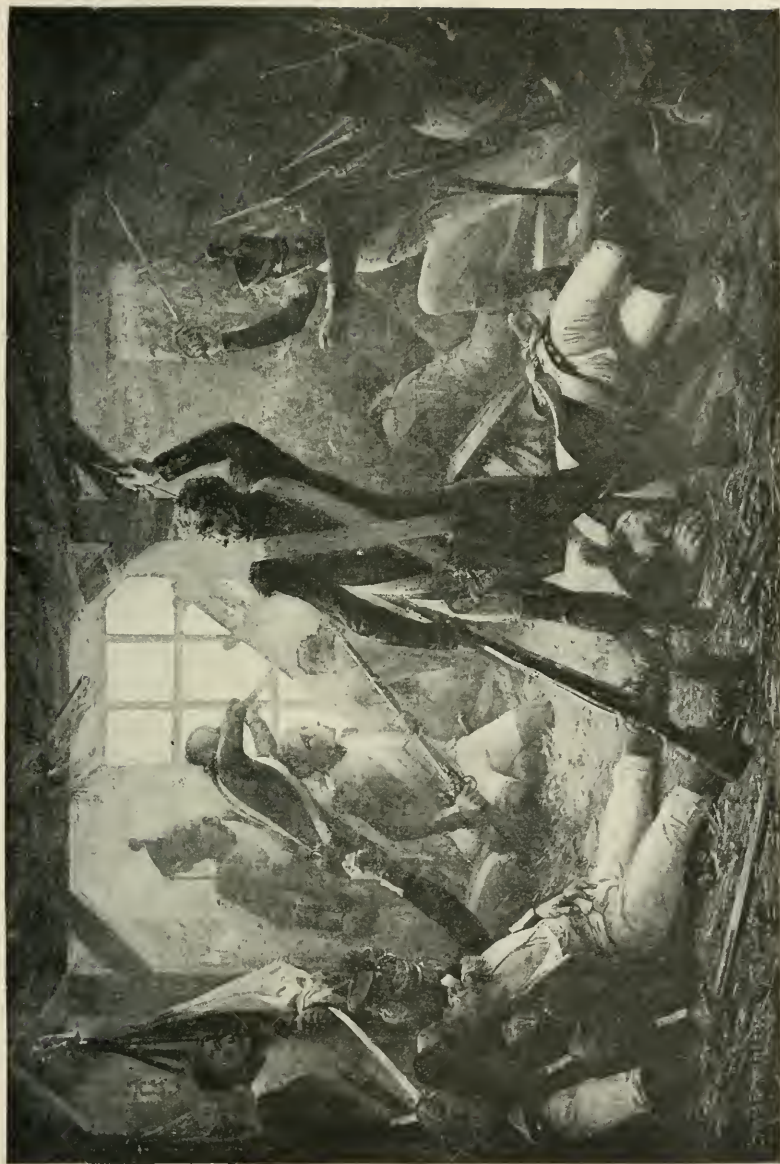


PAYMAL-AMOUROUX (M<sup>me</sup> B.), Celle qu'on n'écoute pas.  
The one not listened to.



GUILLENET (J.-B.-A.). n. c. La tour de la Hougue (Manche). — Hougue Tower.





MAILLART (R.-L.-II.). *La défense du drapeau; Waterloo, 18 juin 1815. — Defending the flag; Waterloo.*





MOUTET-CHOLÉ (N° C.). *Méditation.*



PELLETIER (L.). *Portrait de Mme P.*



MIGL (A. DE).  
Portrait de M. Aladar de Navay de Földiák.



BARTHOLOT (M.). Portrait du docteur Ch B.



GARRIDO (E.L.), *Fin de cotillon*. — *End of the Cotillon*.



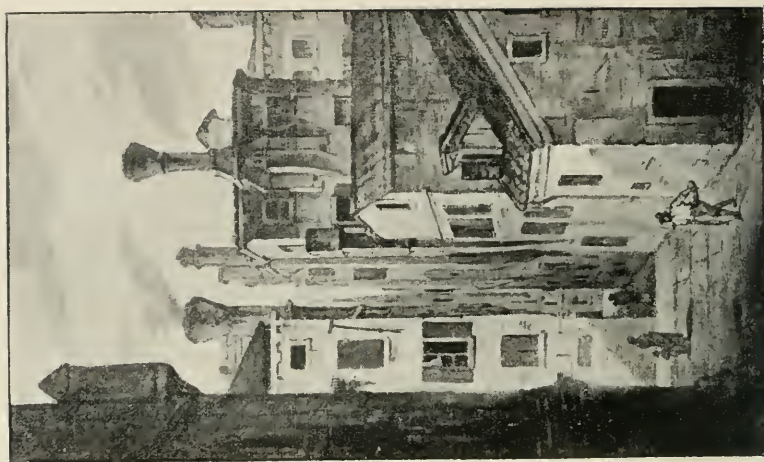


BRUNIN (L.), Rembrandt et Saskia.

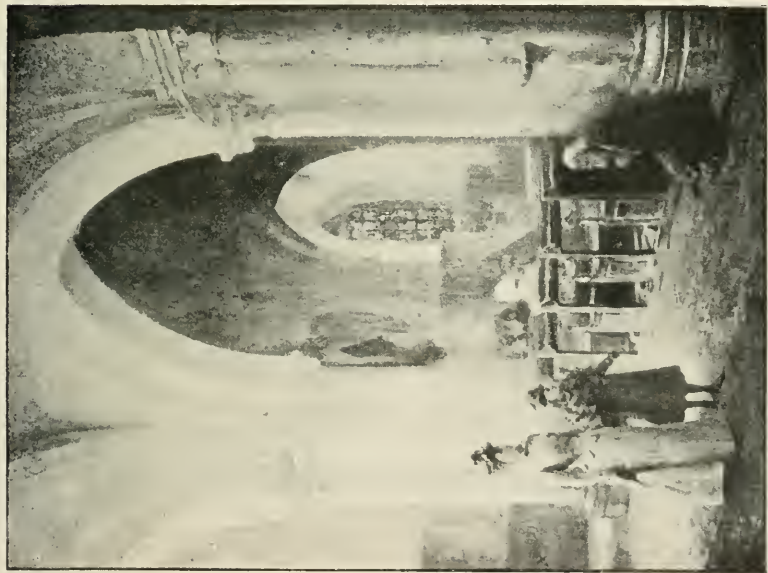




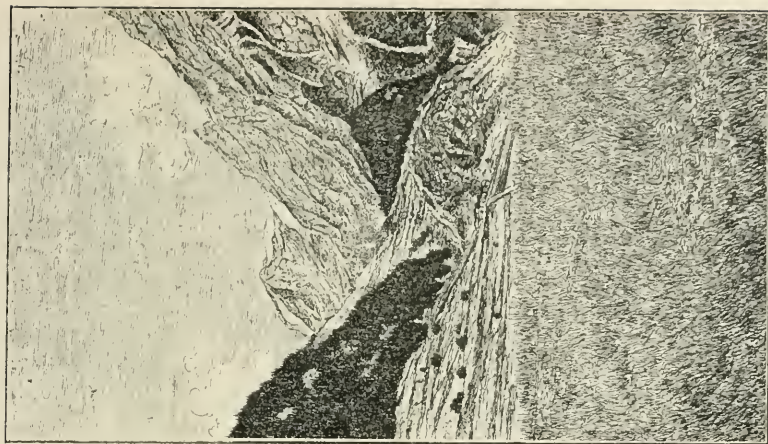
DARDOIZE (E.). H.C. *Dord de rivière; soleil couchant.*  
*River bank; setting sun.*



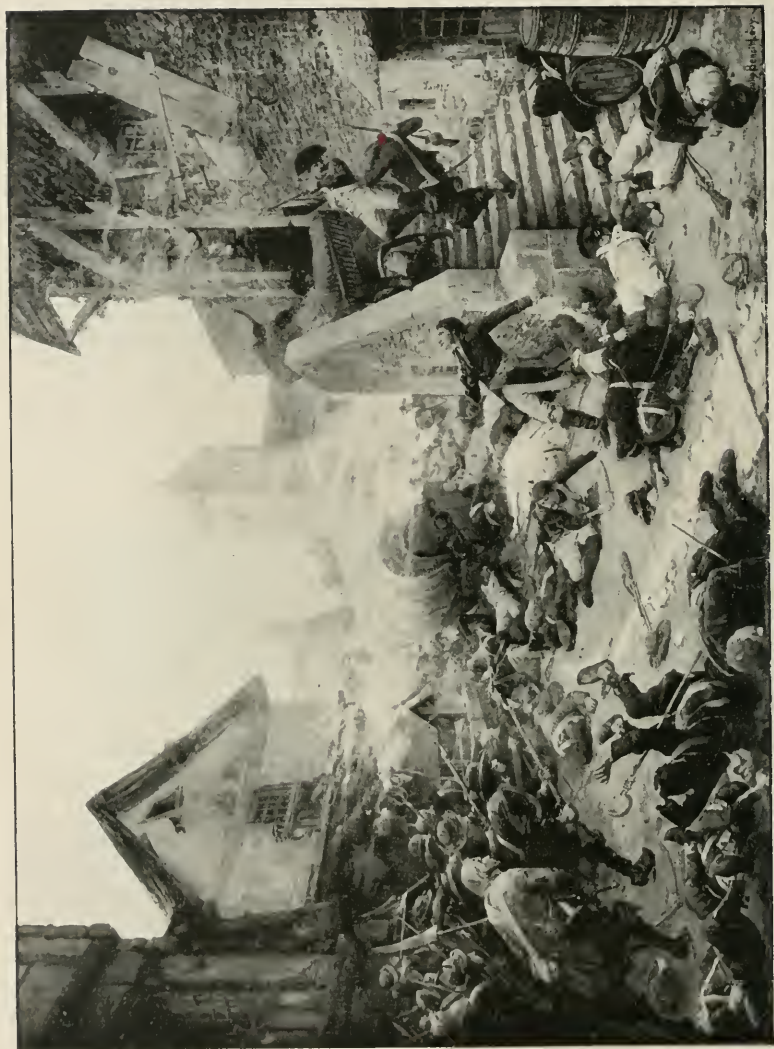
CRAUK (C.-A.). J. C. *La rue Minelli, à Venise.*



BERGER (G.-P.). *Contraste.*

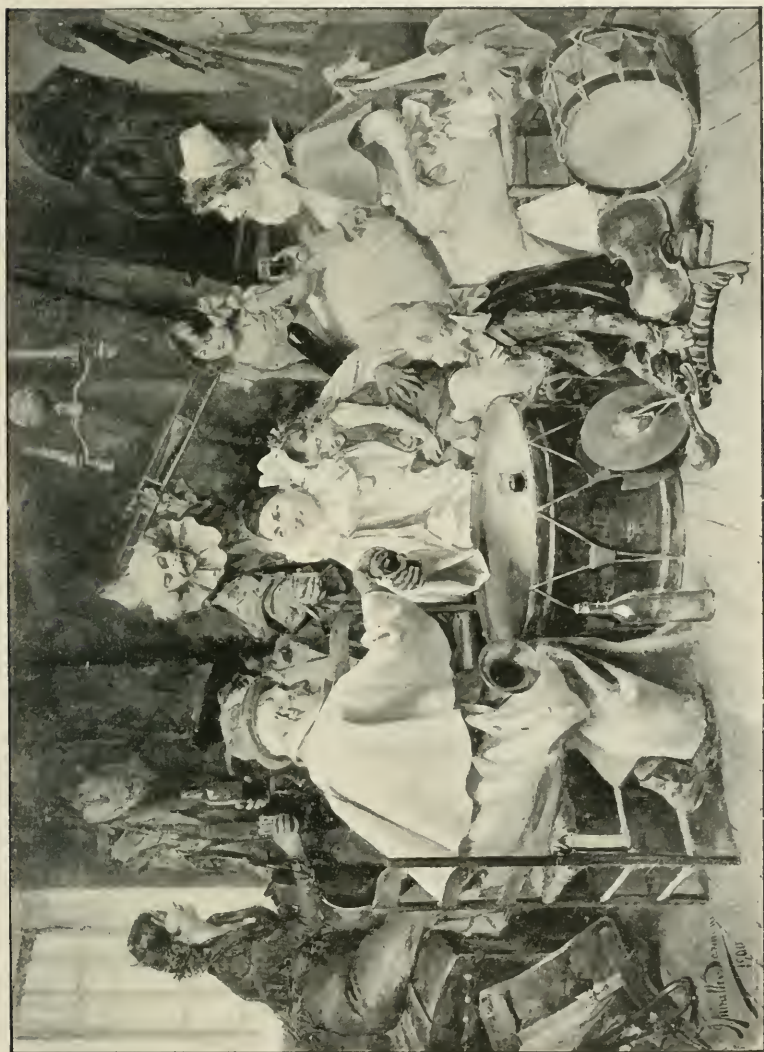


CHÉRON (O.). *A Pralognan (Savoie).*



BENOIT-LÉVY (J.). Mort du général Moulin, au combat de Cholet, 1794.  
*Death of General Moulin; Cholet, 1794.*





MIRALLÈS-DARMANIN (J.). *Bonne recette. — Good takings.*





MIDY (A.). *Portrait de Mme C. H...*



ARCHÉ DE GRÉZELS (N<sup>os</sup> B.-C.).  
*Charles VIII enfant, à Amboise.*



PERREY (L.-J.-M.). *Rupture.*



SALOMÉ (M<sup>me</sup> J.). *Les violettes.*



FAUGERON (A.). *Jeune femme à sa toilette.*  
*Young wife dressing.*





THIVET (A.-A.). *L'éducation d'une couleuvre.* — *Education of the Adder.*

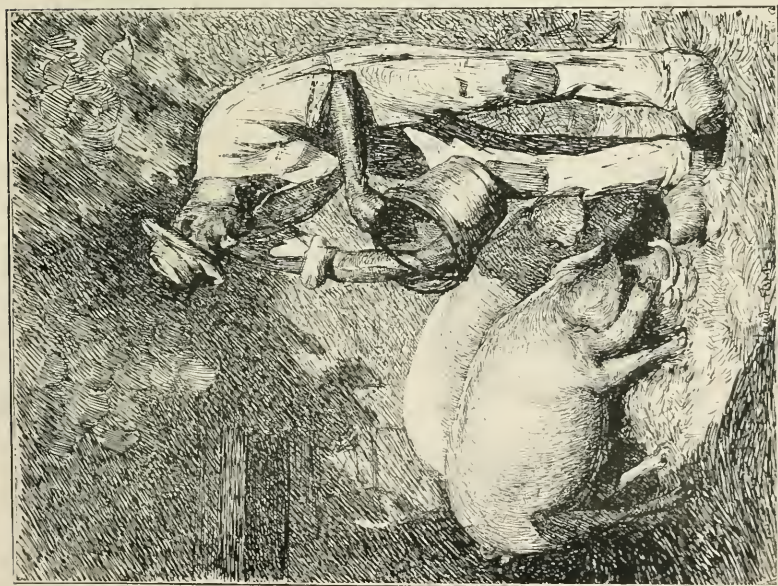




LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). *En récréation.*



MOUCHEL (M<sup>re</sup> M.-B.). *Il n'achèvera pas, le roseau brisé...  
He despises not the fallen.*



FIRMIN (C.). *Le paysan et ses cochons. — F'esant and P'igs.*



THIBAUDEAU (J.). *C'est lui! je l'entends! — 'Tis he!*





MARONTEZ (G.-P.-C.). *Oh! hisse! — Ahoy! Ahoy!*



ALBERTI (II.). *Le retour de la grande pêche. — Return from fishing abroad.*

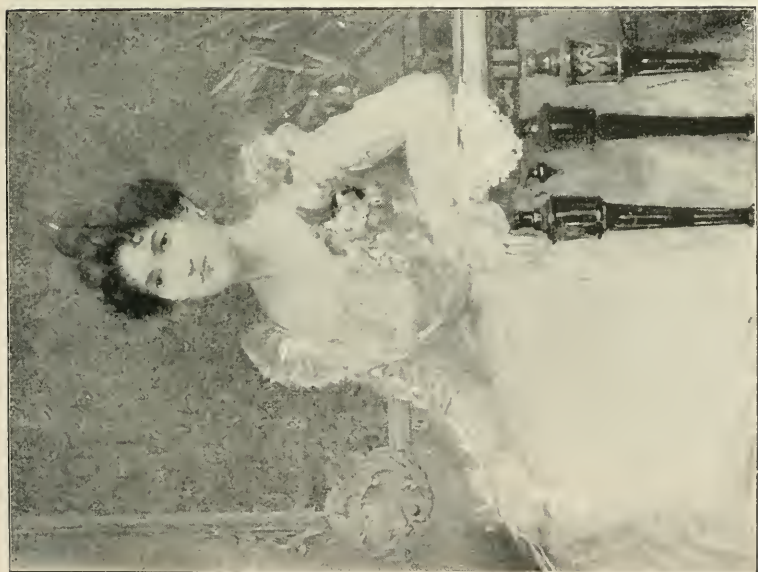




JEANNIN (M.), *Portrait de Mme E. R.*



CHICOTOT (G.-A.), *Le docteur C... préparant une expérience de radiographie.*



MARCERON-MAILLE (M<sup>me</sup> J.). *Portrait de Mme X...*



GRUYER-BRIELMAN (M<sup>me</sup> E.). *Prière pour l'absent.*  
*Prayer for the absent one.*



LAPIERRE-RENOUARD (P.-M.). *Le coin préféré.* — *The favourite spot.*



FERRY (J.-G.). *La femme adultère et les pharisiens.* — *The fallen woman and the Pharisees.*

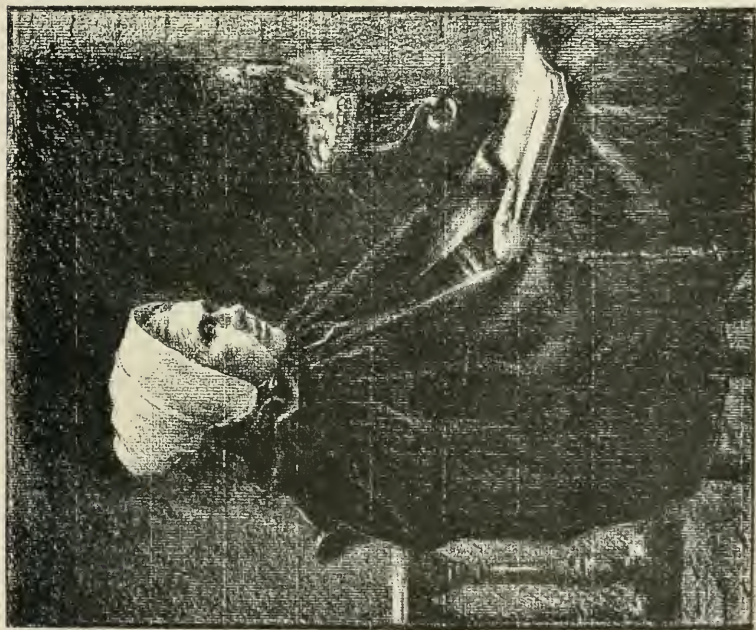




DILLY (G.). *Portrait de Mlle A.H.G...*



RICHARDS (E.E.). *Un point difficile. — A difficult bit.*



RICHARDSON (W.-H.). *A la messe.* — *Mass.*



RICHARD (M<sup>me</sup> H.). *La Cigale.*



SINIBALDI (J.). H. — *Le soir d'un jour d'été. — Summer evening.*



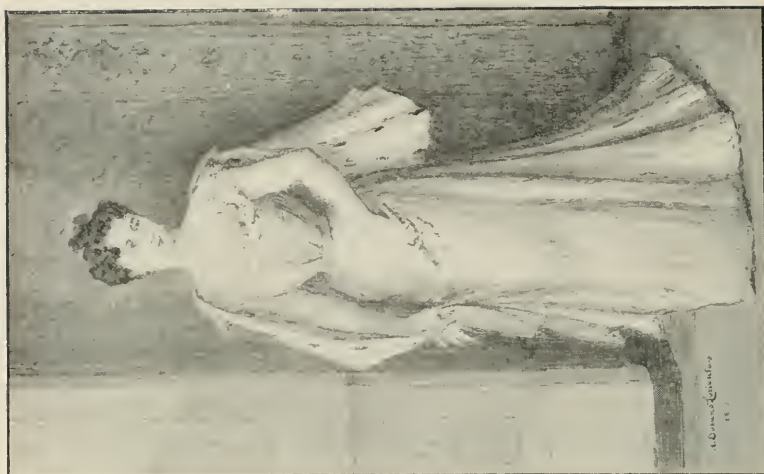


HAQUETTE (G.). *A la côte. — Off the coast.*





HODEBERT (L.-A.-C.). *Dans l'église de Jérusalem, à Bruges.*  
*Jerusalem Church, Bruges.*



DURAND-LORIENTAIS (A.-H.).  
*Avant le bal; portrait de Mlle A.-M.-V. des V...*  
*Before the ball.*



COLONNA (C<sup>me</sup> DE CESARI-ROCCA). *Mimie*.



KAIN (M.). *Confidences amusantes*.



BRUNERY (F.). *Le monologue.*



CALVÈS (L.-G.). *Un bac sur la Moselle. — Ferry on the Moselle.*

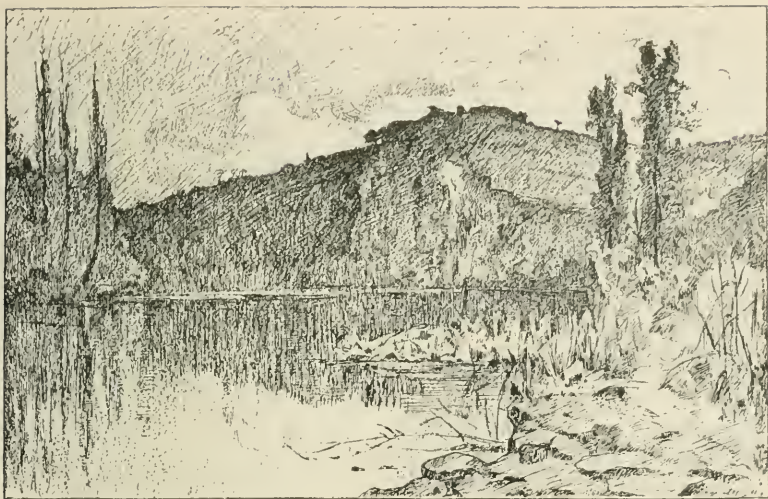




ROOKE (H.-P. DU BUISSON). *L'herbage du vieux saule.*  
*Old willow meadow.*



RIBÉRO (R.). *La soumission. — Surrender.*



MOTELEY (G.). *Soleil couchant sur l'Orne à Clecy (Calvados).*  
*Setting sun on the river Orne.*



GONYX (L.). *Jour qui naît, amour qui meurt. — Day dawning, love dying.*



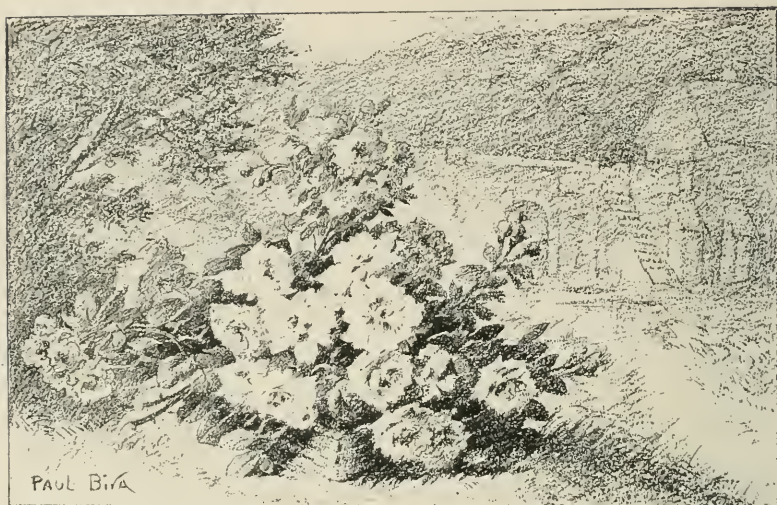
ZIER (É.), Mlle Cora Laparcerie (rôle de Fausta).





DUPUIS (P.). *Daphné.*





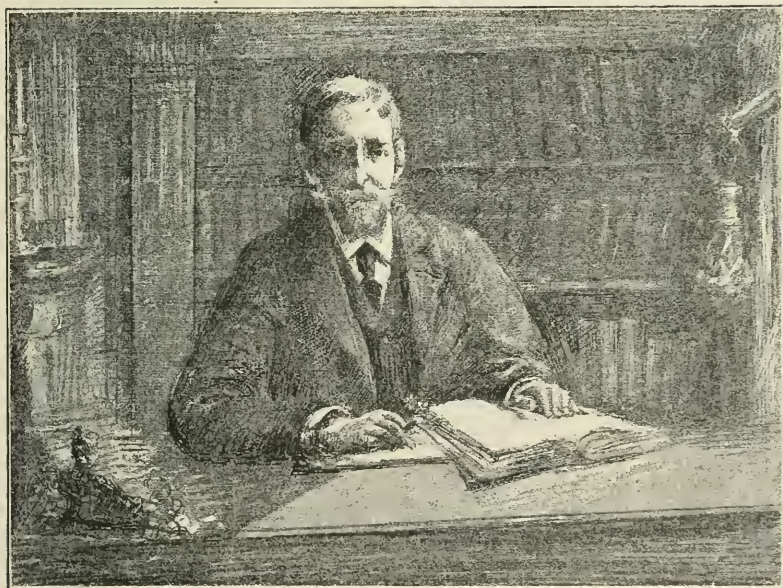
BIVA (P.). *Floraison d'un matin*. — *A morning's blooms*.



NEWMAN (M<sup>re</sup> W.-B.). *Portrait de Miss Fanny Gorod'y*.



LEFRANC (R.). *Marins bretons. — Breton Tars.*



FAVIER (M<sup>re</sup> J.-M.). *Portrait du Dr Léon Blottière.*



CHANTRON (A.-J.). *Plaisir d'été. — Summer recreation.*





CHABELLARD (A.). *Printemps. — Springtime.*





BONNEFOY (II.). H. C. *Flambage d'automne ; environs de Boulogne-sur-Mer.*  
*Burning rubbish ; Autumn ; Boulogne-sur-Mer.*



FOREAU (II.). H. C. *Une source. — A spring.*



TRONEL (F.-C.). *Le Lek à Krimpen (Hollande).*



RAFIN (H.). *Matin d'automne à Mantes. — Autumn morning, Mantes.*



BIERNACKA (M<sup>me</sup> A. DE). *Merveilleuse.*



MOYSE (É.). H. C. *Le niofhyte*.





TIMMERMANS (L.). *Calme, sur le Tricux; Bretagne.*  
*Calm, on the Tricux, Brittany.*



BRILLAUD (F.). *Asile Saint-Joseph à Nantes.*



GRAU (G.-A.). *Baigneuses*. — *Bathing*.



DEMANCHE (M<sup>lle</sup> B.-M.). *Après la journée*. — *Day over*.



BALIGANT (R.). *L'ébauche*. — *The outline*.



ROÉ (F.). *Lettre d'amour*. — *Love-letter*.





BOHM (M.) *Retour des marins.* — *Return of the sailors.*



CAGNIART (E.). H. C. *Haut-fourneau; la coulée.* — *Blast Furnace.*



SÉBILLEAU (P.). *Brume matinale, à Cambes (Gironde)*. — *Morning fog.*



MONGINOT (C.). H. C. *Une bonne douche*. — *A good shower bath.*

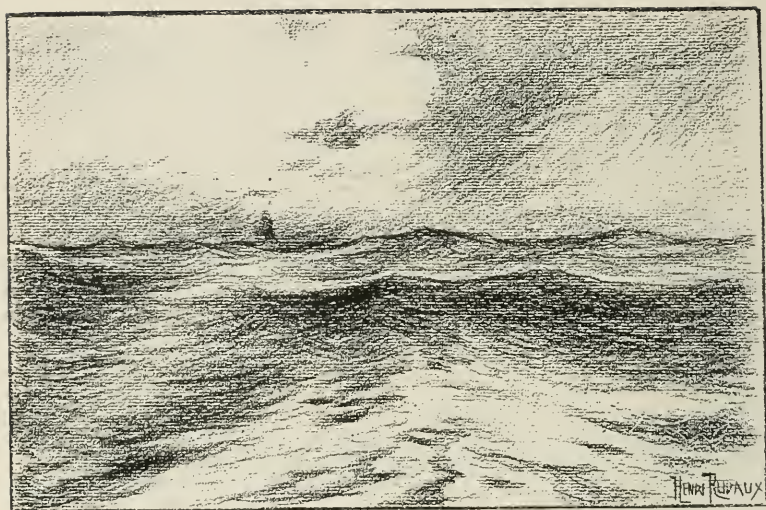


TEILLIET (J.-C.). *Soleil d'avril; en Limousin; le salon de Corot, aux bords de la Glane.*

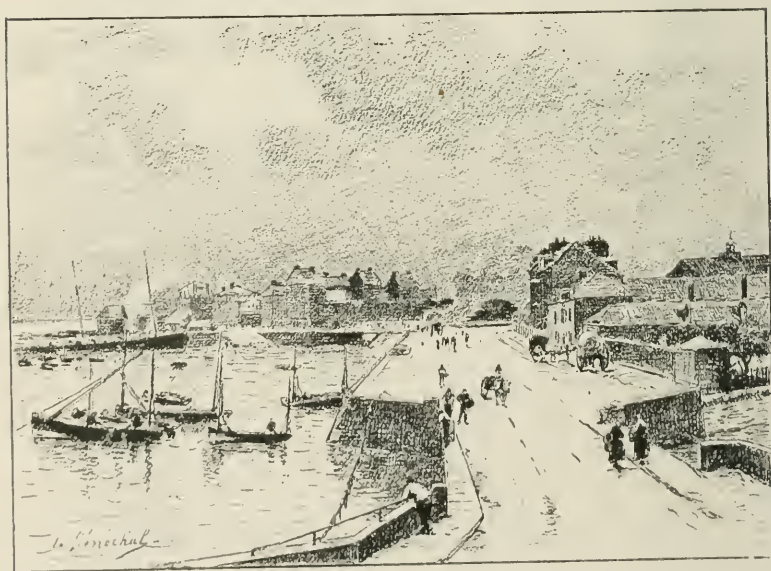


DELACROIX-GARNIER (M<sup>me</sup> P.). *Tentation.*





RUDAUX (H.-E.). *Coucher de soleil en mer. — Sun set at sea.*



LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (É.-G.). H. C. *Le quai de la République, au Tréport (Seine-Inférieure).*



ALBITZKY (B.). *Psyché consolée par le dieu Pan.*  
*Psyche comforted by the god Pan.*



VEZOUX (M.). *Fontaine Sainte-Geneviève (Collège de Juilly).*



HART (M<sup>re</sup> É.), *En exil.* — *In exile.*





BRÉAUTÉ (A.). H C. *Le choix d'un morceau.* — *Selecting a piece.*





DARVIOT (E.). *Portrait de Mlle E. C.*



PAIL (E.). *Le vieux chemin des Tauyaux-Doux (Nièvre).*



BOULANGER (M<sup>me</sup> L.). *Petites faneuses. — Little hay makers.*



RAYNOLT (A.-M.). *Le soir; paysans  
des environs de Toulouse.* — *Evening.*



GRITSENKO (N.).  
*Chèz nous, à la campagne; Moscou*  
*At our country-place.*



HUBER (L.). *Dans la marmite; chats.* — *In the Kettle; cats.*



BOESWILLWALD (F.-A.). *Mouettes et Sirènes*. — *Sea-mews and mermaids*.



DEPRÉ (A.). *Les affiches parisiennes à la pointe Saint-Eustache.*  
*Parisian bills at the wall of Saint-Eustache.*

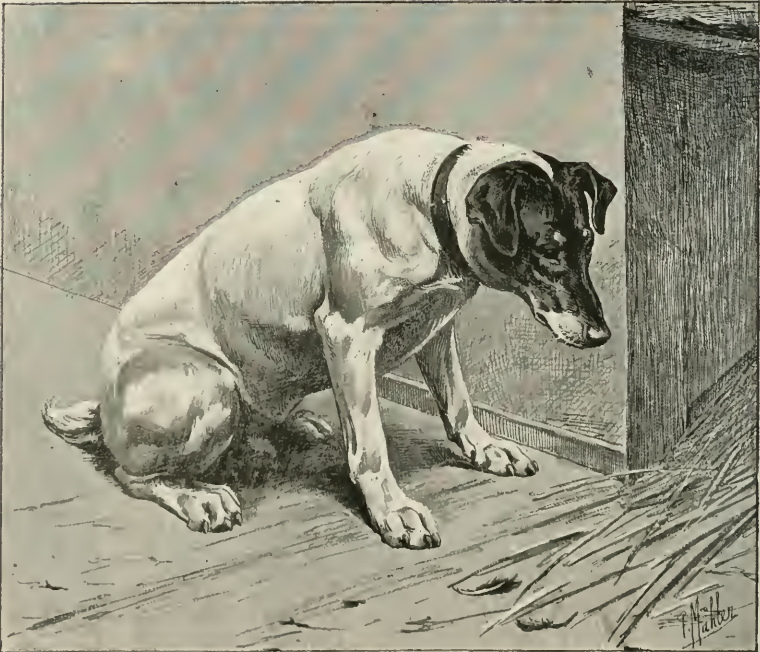




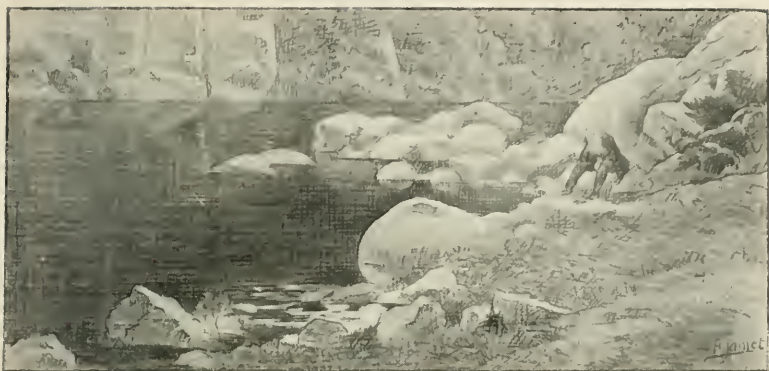
LE FEBVRE (G.-J.-J.). *Dans le bocage.*  
*In the grove.*



PAGE (M<sup>lle</sup> S.). *Violets.*



MAHLER (P.). *On vient!*



JAMET (H.). *Le Noir-Gou ; Bain de George Sand (Creuse) à Gargilessi.*



NARDI (F.). *Oliviers, et route du Cap-Brun (Toulon).*  
*Olive, — trees and road of Cap-Brun.*



WEISZ (A.). H. C. *Captive.*





LAURENS (P.-A.). H. C. *Silence*.





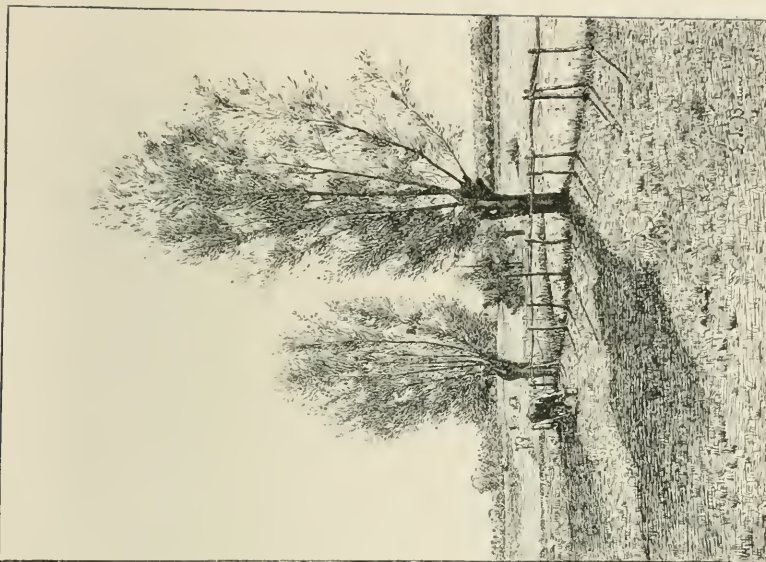
HOUSSAY (M<sup>re</sup> J.). *Portrait de Mme la vicomtesse de S. L.*



TAYLOR (E.-E.). *Prenant une maille; vieux pêcheur.*  
*Darning; Old fisherman.*



FÉLIX (L.P.). *L'homme à la vache.* — Man and cow.



BEAUNE (L.E.). *La prairie du moulin à Bourg-la-Reine.*  
*The mill meadow Bourg-la-Reine.*



DEFIANCE. *Rachel et Jacob.*



PAREDES (V. DE). *Un mariage à Valence.*





DAINVILLE (M.).  
*Printemps. — Spring.*



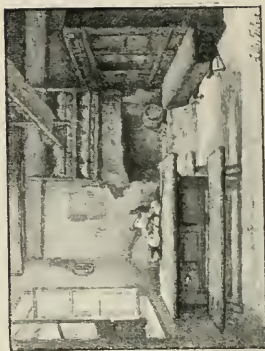
BERTHÉLÉMY (É.-V.).  
*Châliutier, côtes normandes.  
Fishing off Normandy.*



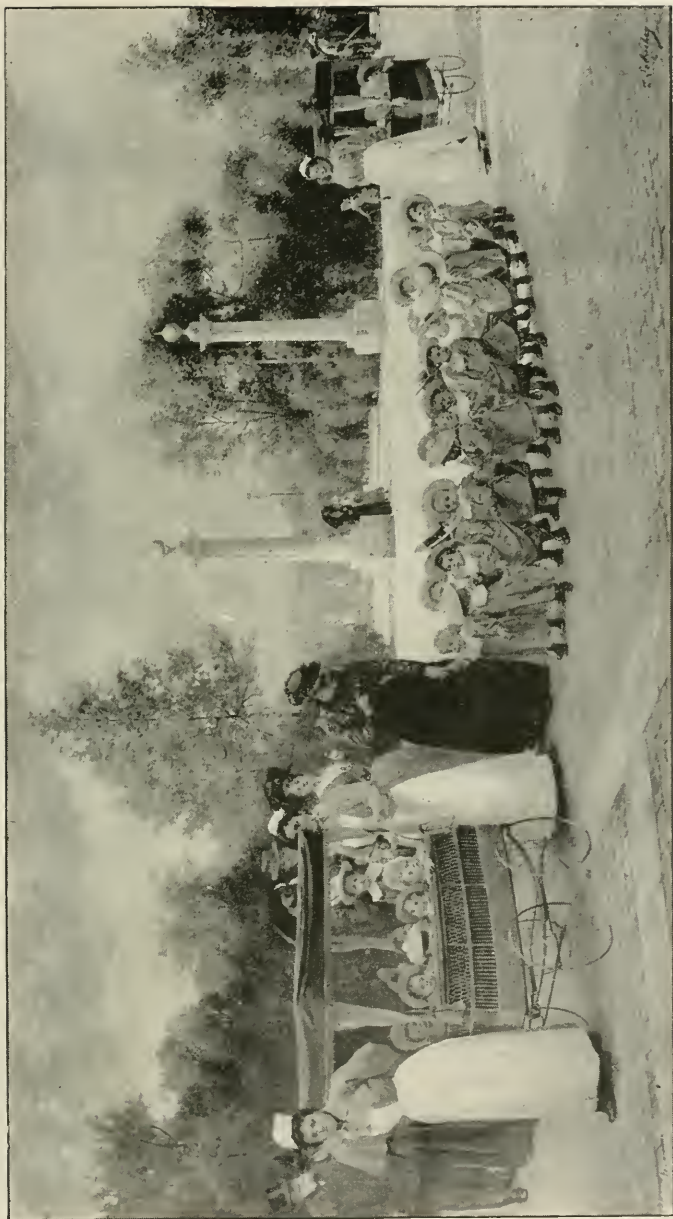
SIMONNET (L.). *H. G. Le calme.*



LAINÉ (L.-A.-M.). *Saint-Cirq-la-Popie.*



SILVA (A.-J. DA). *Intérieur breton.  
Breton Interior.*

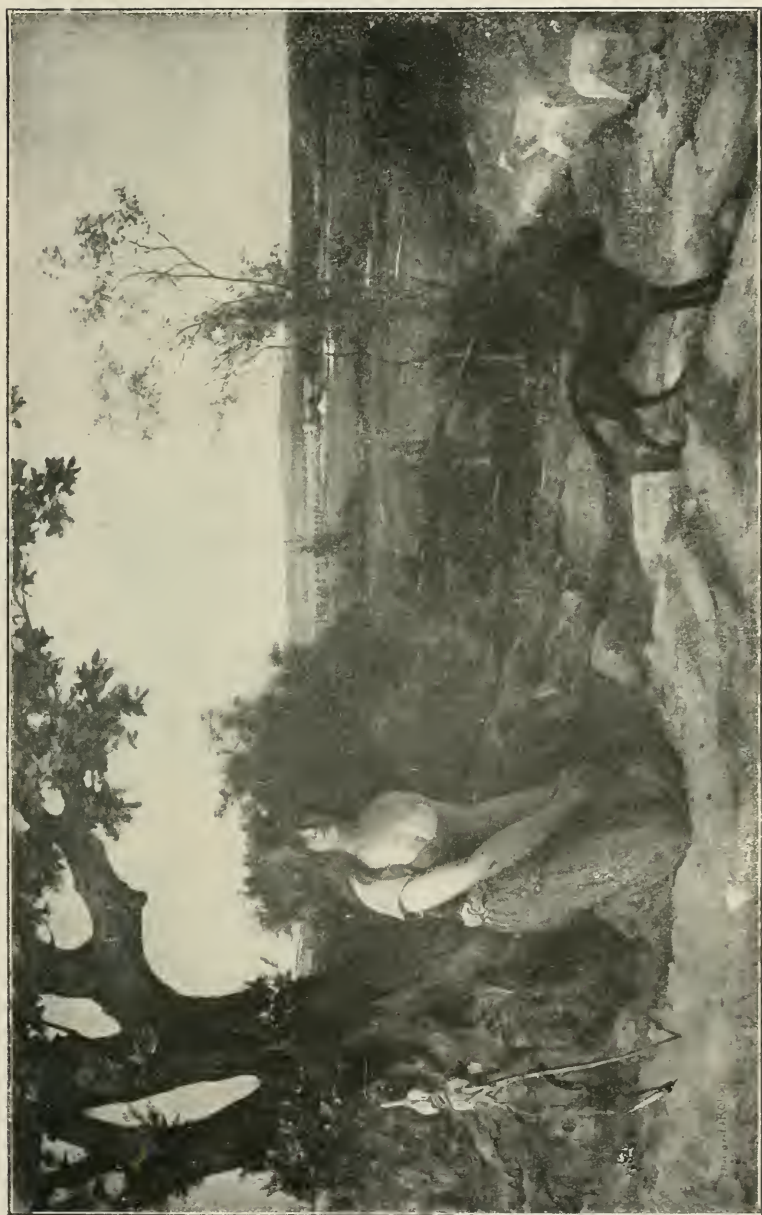


LOBRICHON (T.). H. G. *La promenade ; crèche municipale du 1er arrondissement. — Taking a walk.*



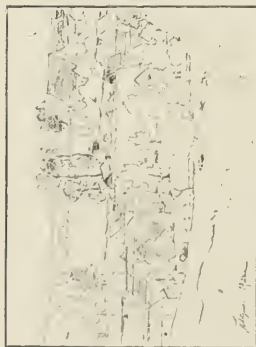
THIÉROT (M.-J.-H.). *L'été*. — *Summer*.





LE ROUX (II.) H. C. *Jeanne d'Arc*; 1429. — *Joan of Arc*; 1429.

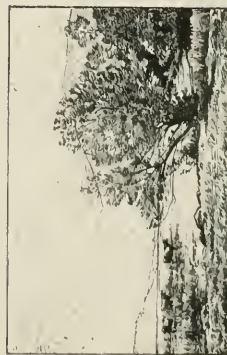




JACQUES (M.). *Fin de journée,*  
à Montigny-sur-Loing.  
*Declining Day.*



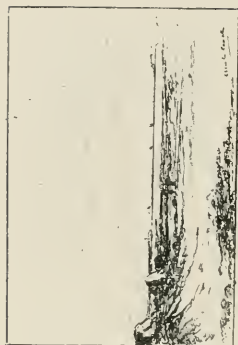
CABUZEL (A.-H.). *Brume du soir.*  
*Evening mist.*



CACHOUD (F.-C.).  
*Brume et rosée, à Bouvans (Savoie).*  
*Mist and dew.*



RENARD (M.). *Effet matinal,*  
à Saint-Cénéry (Orne).  
*Morning effect.*



CANET (C.-E.). *La plage,*  
à Sainte-Marguerite-du-Croisic.  
*Beach.*



COMOY (M.-E.-G.). *Solitude ;*  
*paysage. — Landscape.*



DEVILLARIO (R.). *Miltisine.*



BEAURY-SAUREL (N<sup>o</sup> A.).

H. C.

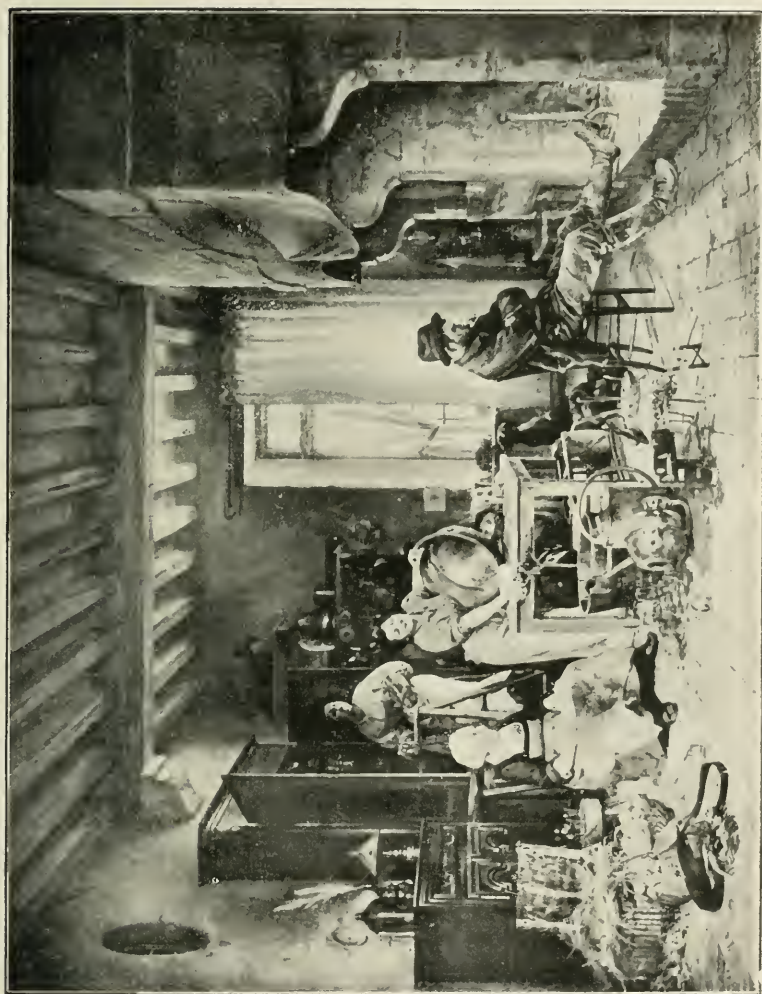
*Portrait de Mlle A. II.*



HENRIOT (N<sup>o</sup> C.). *Carmenita.*



OPPENHEIM (M<sup>me</sup> A.). *Roméo et Juliette*.

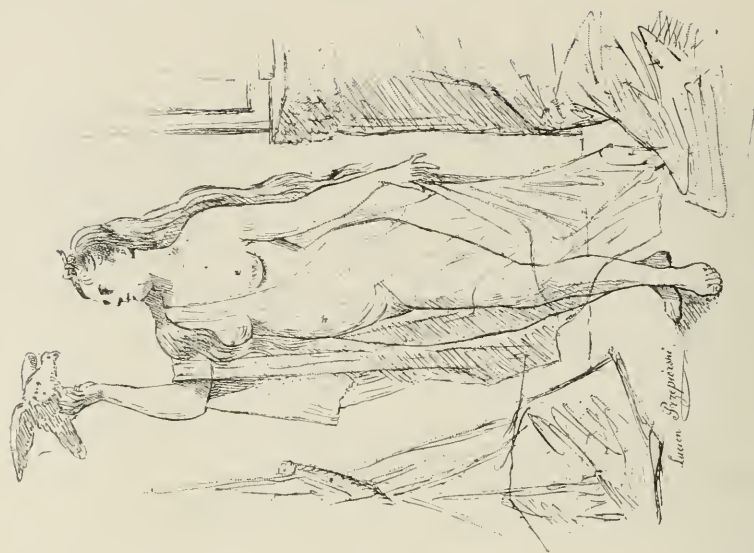


TESSIER (L.A.). *Bredouille*. — *Sulking*.





GULLON (E.-A.). *Suzanne au bain.*  
*Susannah in the bath.*



PRZEPIORSKI (L.). *H. C. Femme au perroquet.*  
*Women and parrot.*



LARO (M. F.). *Jeune femme*. — *Young wife*.

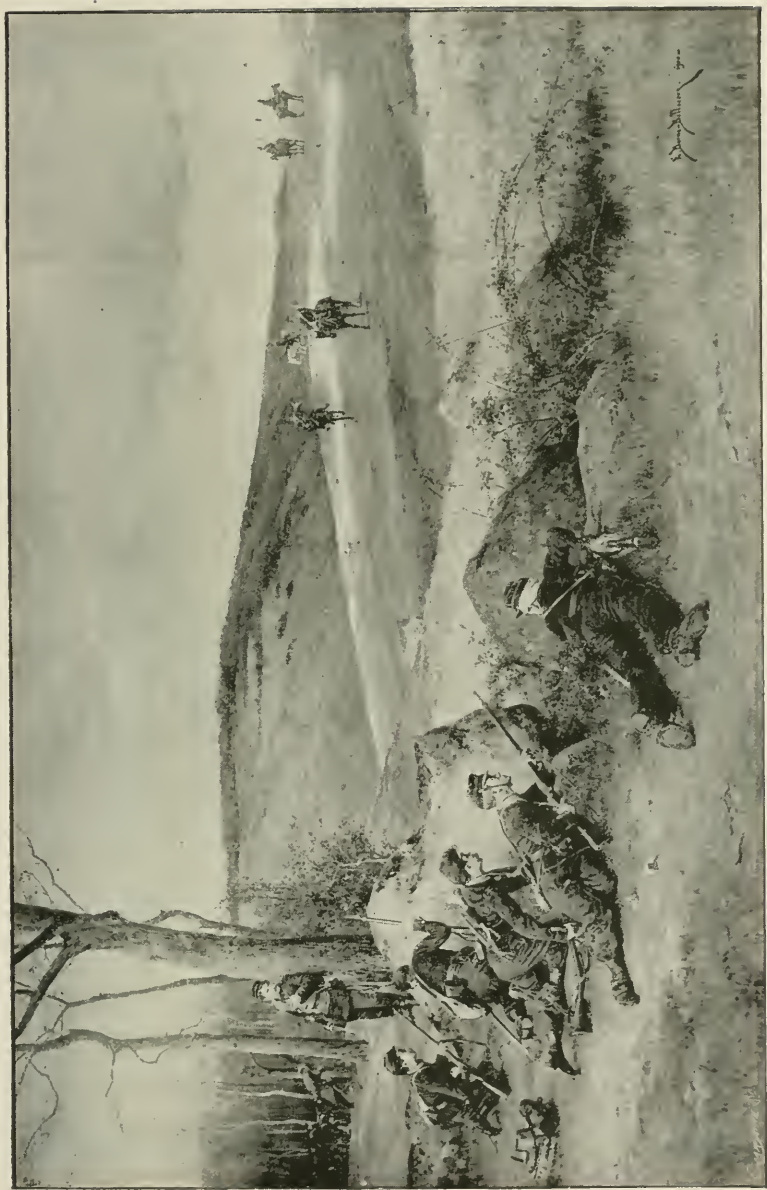


BROUILHONY (M<sup>re</sup> J.-L.-L.). *Seuls!... Alone*.



Copyright 1900 by Braun, Clement and Co

ASTI (A.). *Dans les rêves. — In dreamland.*



BERNÉ-BELLECOUR (E.P.). H. C. *En embuscade.* — *In ambush.*





PARKER-LAWTON. *Mon modèle.*



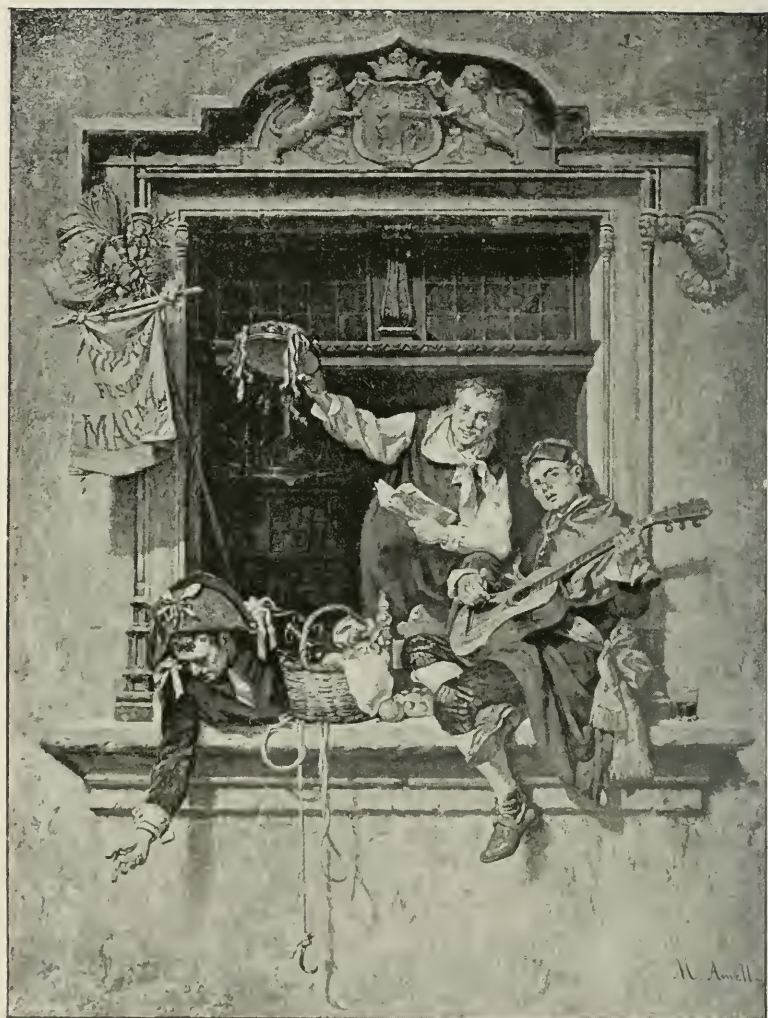
DESURMONT (G.) *Le marabout  
du Souk des Selliers, à Tunis.*



DUCHEMIN (D.) *Le chemin  
de Zuydcolle (Nord).*



THOMAS (P.). H. C. *Jeune femme lisant une lettre*  
*Young wife reading a letter.*



AMELL (M.). *Étudiants. — Students.*



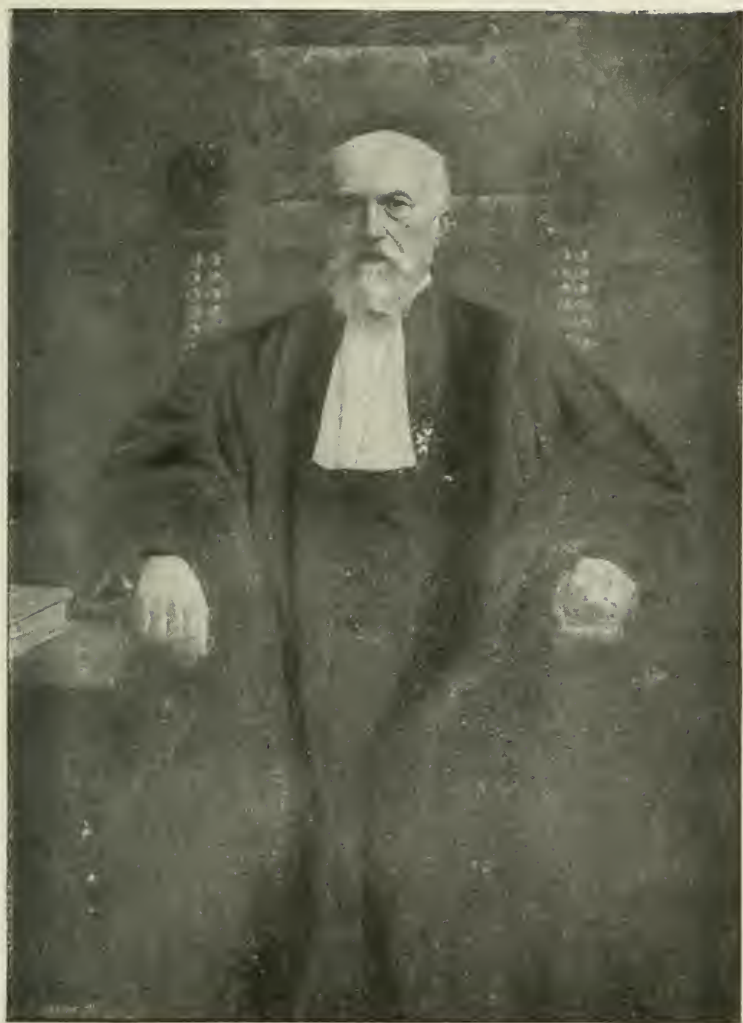


ERNST (R.), *L'étang sacré. — The sacred Pond.*





WEBER. (A.). *Tordant !... — Splittling.*



LAURENS (J.-P.). H. C. *Portrait de M. Goy  
ancien président du Conseil municipal.*



COT (E-W.). *Bethsabée.*



Copyright 1900, by Braun, Clement and Co.

WAGREZ (J.). H. C. *Les pigeons de Saint-Marc. — Venise (XV<sup>e</sup> siècle).*





GRANCHI-TAYLOR (A.). *Veuve de pêcheur. — Fisher's widow*



LEMAITRE (G.), *Coquette*.



Copyright 1,00, by Braun, Clement and Co.

BRISPOD (H.). H. G. *La critique du portrait.* — *Criticising the Portrait.*



CLÉMENT (M.) « Ça touche », — *They touch.*





ACHILLE-FOULD (M<sup>lle</sup> G.), H. C. *La reine boit! La table des dames.* — *The Queen drinks.*

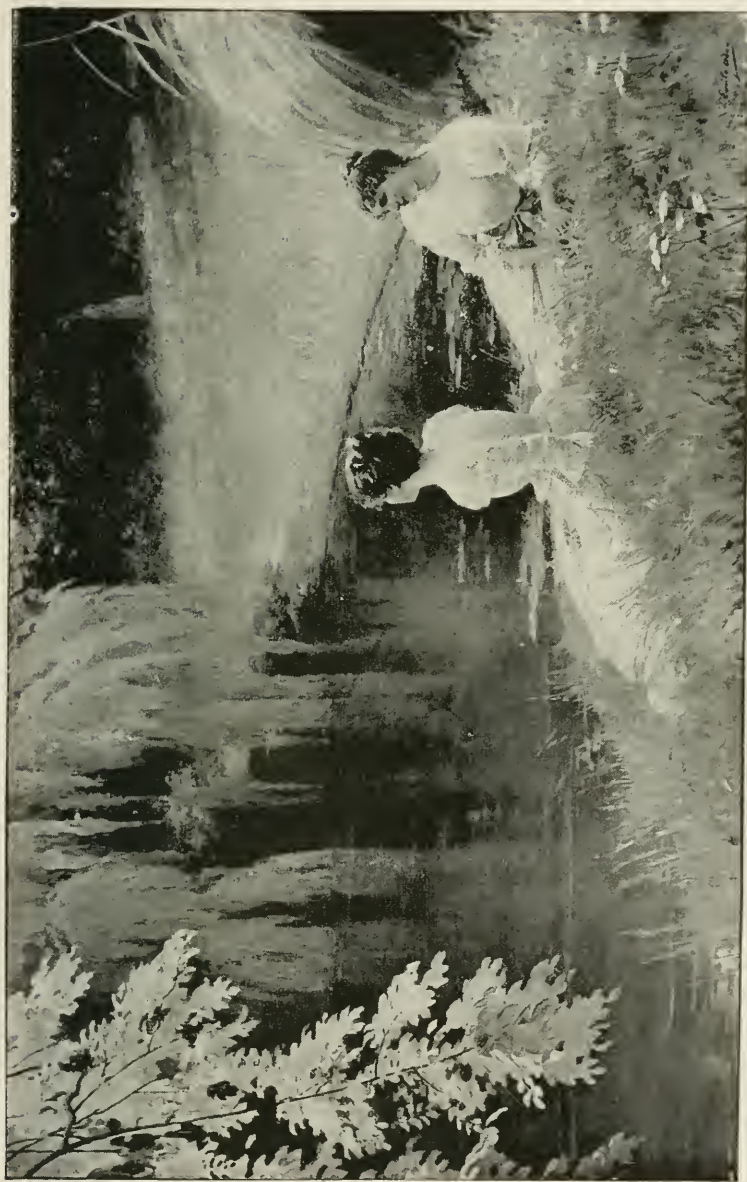


WERTHEIMER (G.). *La Vague.* - *The wave.*



CASTIGLIONE (G.). H. C. Une matinée chez Son Éminence le Cardinal.





Copyright 1900, by Braun, Clement and Co

ADAN (L. H.). — *Près de l'étang.* — *Near the Pond.*





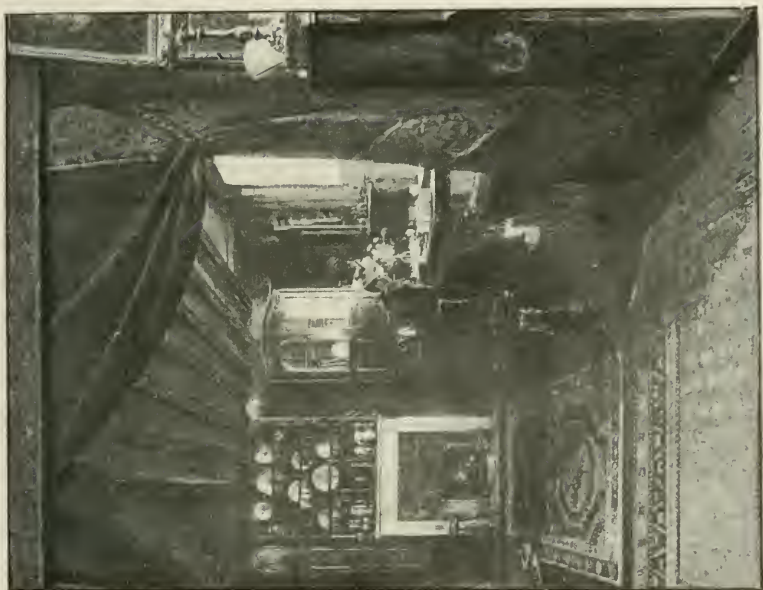
LANDELLE (Ch.), H. C. — *Maternité.*



Pior (A.). — *Réverie.*



ROBIQUET (L.). — *Frais matin.* — *Blows rough.*



BELLAN (H.-P.). — *Intérieur.*



JOURDAN (T.). — *Retour d'un troupeau en Provence.* — *Flock returning home Provence.*

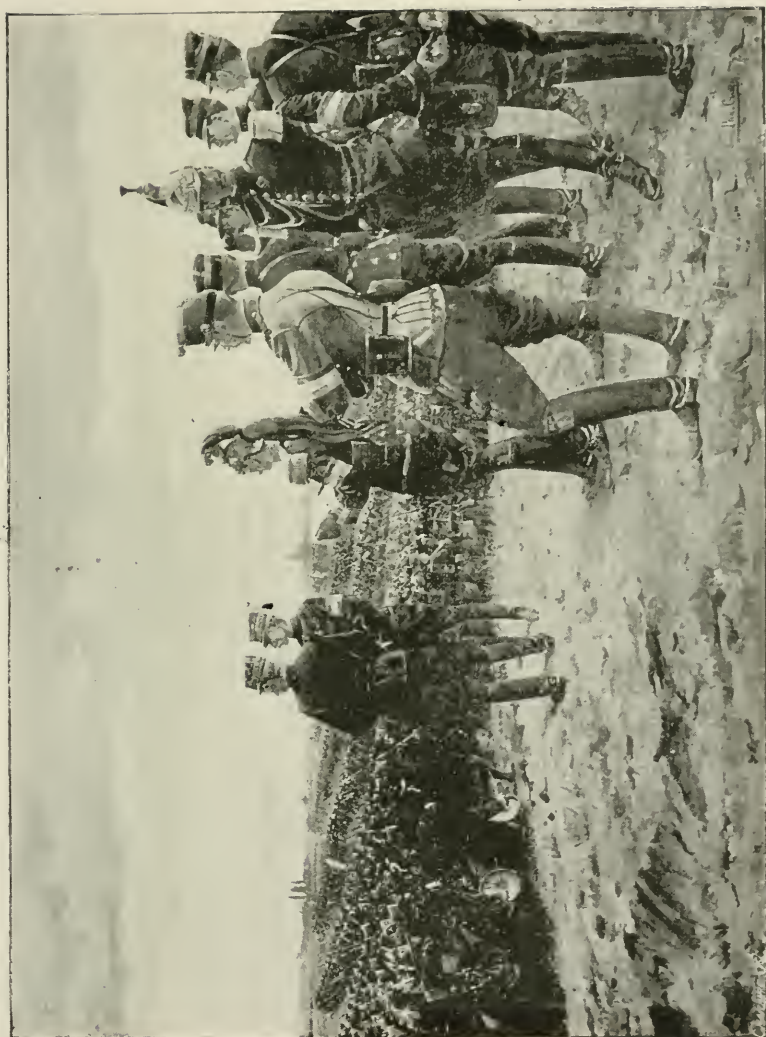


SÉRAFIM (D.); — *La Femme aux perles*, — *Woman and Pearls*.





ALIZARD (J.-P.). — *C'est une vue un jour de printemps.* — *Scd for a fine Spring morning.*



PELLET-GÉRARD (P.). *Bataille*. — *The Attack*.



TIMIER (D.-A.). — *Dans l'atelier.* — *In the Studio.*

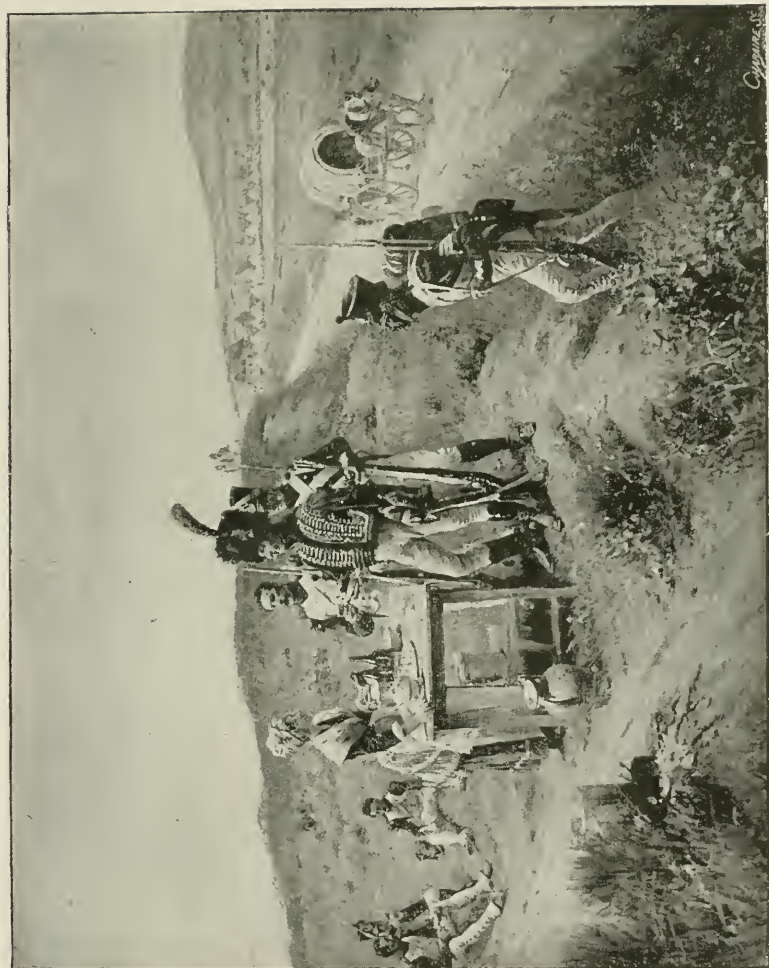


BOQUET J.). H. C. — *La Vierge aux lys.* — *Virgin and lilies.*





ALLEAUME (L.). *Les Cigales*.



MOREAU (A.). H. C. — *La Cantine*. — *The Canteen*.



СМЕКА (U.). Н. С. — Массеппа.



DIMONT-BRETON (M<sup>as</sup> V.). H. C. *Première Audace, premier frisson. — First dip, first shiver.*





SERGENT (L.-P.). — H. C. « La délivrance ». Levée du siège de Lille, 2 octobre 1792.



RUEL. (L.-M.-J.). — *Dernières fleurs*. — *Last flowers*.



FOULD (M<sup>me</sup> C.). — *Deux contre une.* — *Two against one.*



DU MOND (F.M.). *Aux tigres ! Aux tigres ! — Thrown to the tigers.*





LECOMTE (M<sup>lle</sup> A.). *Portrait de M. Bernard, Procureur général.*



WINTER (P. DE). *H. C. Un trappiste géographe.*



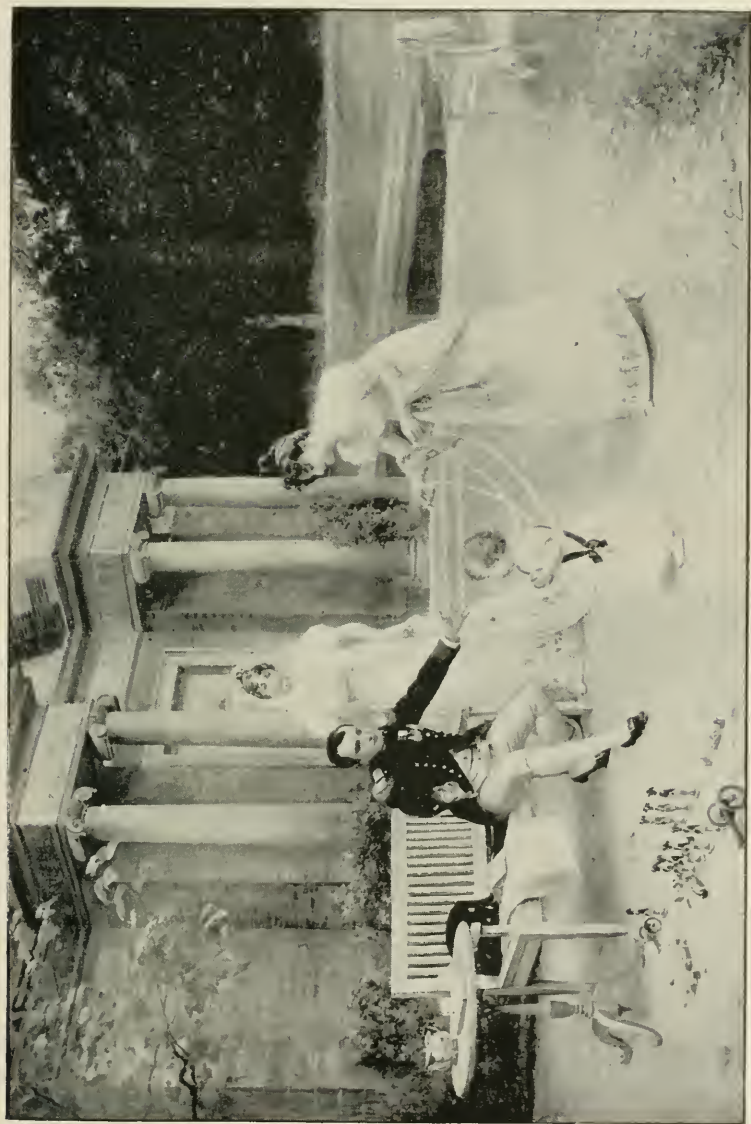
CRESWELL (A.). *Portrait de Jeannette Crabbe.*



ROY (M.). *H. G. L'homme de chambre; la soupe. — Evening soup.*



HIRSCHFELD (E.-B.) « Procession de Notre-Dame des flots » — Sea ceremony.



GIRARDET (J.) H. C. *Les premiers pas du Roi de Rome.* — *The first steps of the King of Rome.*





DEMANGE (A.), *Mme la duchesse d'Ugès dans son atelier.*  
*In the Studio.*



DÉMAREST (G.-A.), *H. G. Visite à bord.* — *Visit on board.*



TAVERNIER (P.), *La soif*. — *Thirst*



SÉMILLOT (M<sup>re</sup> A.), *Opheïe*.



BEYLE (P.-M., H. C. *Espérance. — Hope.*





Copyright 1900, by Braun, Clément and Co.

BOUGUEREAU (W.-A.). H. C. *Le jeune frère.* — *The little Brother.*





CORBINEAU (A.-C.). *Au revoir.*



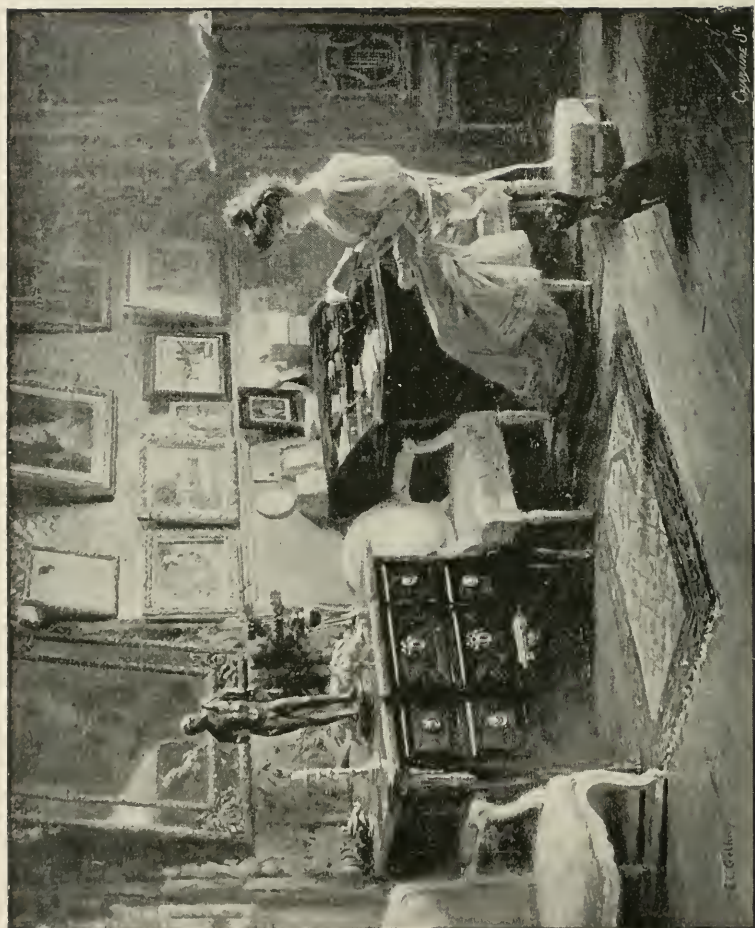
REVAULT-LEROUX (M<sup>me</sup> L.). *Légende de l'abbaye d'Orval.*



HITCHCOCK (G.), II G. *Tache de soleil.* — *Sun spot.*



MELNIK (C.), *Défi.* — *Challenge.*



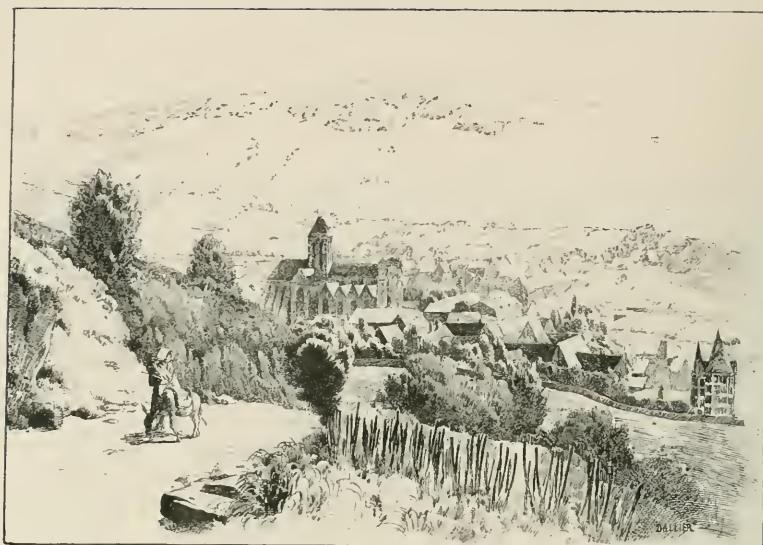
GELIAY (É.), H. C. *La liseuse*. — *Reading*.





MARCHAND (A.). *Un complot de « demi-soldes » sous la Restauration.*  
*« Demi-soldes » Plotting under the Restoration.*





DALLIER (G.) *Vue de Vetheuil (Seine-et-Oise).*



COGHE (R.) *Le coup de la fin. — The final blow.*



Avy (J.-M.). *Les Cygnes.* — *Swans.*



DURY-VASSELON (M<sup>me</sup> H.). *Roses d'été.* — *Summer Roses.*



SÉZILLE DES ESSARTS (A.-F.-P.). *La femme au rouet.*  
*Woman and Spinning Wheel.*





VERRIER (J.), « *Printemps* », — « *Spring* ».





VOLLET (H.). H. C. « *Le Pacquet* ».



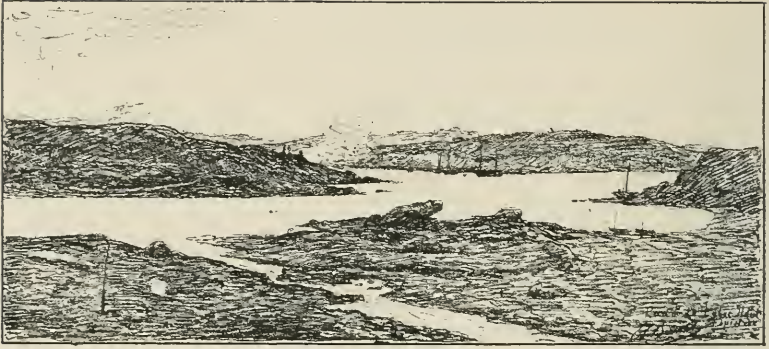
RIVIÈRE (G.-C.), *L'attaque*; — *souris et brioche*. — *The attack; rats and loaf.*



LAZERGES (J.-H.-P.). H. C. *Prière ; scène de la vie arabe*.  
*Prayer ; Arab scene.*



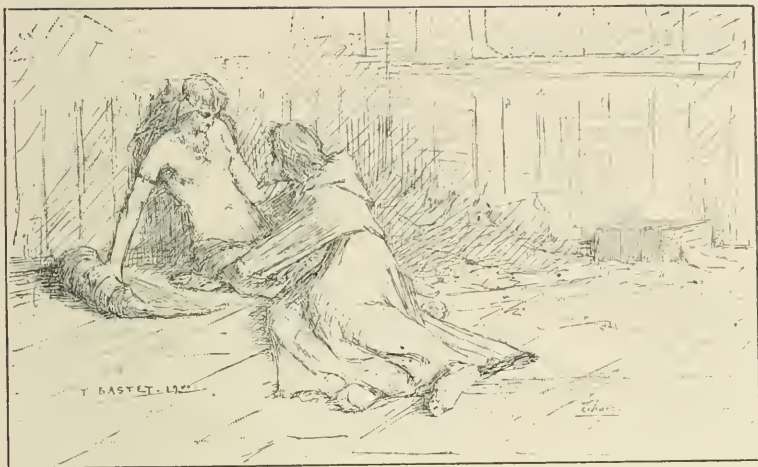
ALLOUARD (E.). *Fleurs, au printemps*. — *Spring flowers.*



BERNET (T.). *Rade de Laber-Ildût (Finistère)*. — Anchorage at Laber-Ildût.



DELAHAYE (E.-J.). H.<sup>2</sup>C. « *Marchand* » et sa mission dans les marécages du *Bahr-el-Ghaçal*. — *Marchand and his mission.*



BASTET (T.). *Hafnuce dans le tombeau.* — *Hafnuce in the Tomb.*



BULAND [J.-E.]. H. G. *Déjeuner des laveuses.* — *Washerwomen's lunch.*





TAUZIN (L.). *Derniers rayons d'automne.* — *Last rays of Autumn.*



CHAPERON (E.), H. C. *En campagne, 1870.*



MADLINE [P.], *La rivière. — The Stream.*



TRUCHET (L.-A.), *Cosmopolis.*



GREENE (M<sup>lle</sup> M.-S.). — *Un regard fugitif.* — *A passing glance.*





SEIGNAC (G.). *Baigneuse*. — *Bathing*.





SONREL (N<sup>o</sup> E.). *Préparatifs de fête au béguinage (Bruges). — Fête of the Religious (Bruges).*



GRIMBERGHE (E. DE). *La toilette.*



SCHWARTZ (R.). *Paradis perdu.*  
*Paradise lost.*

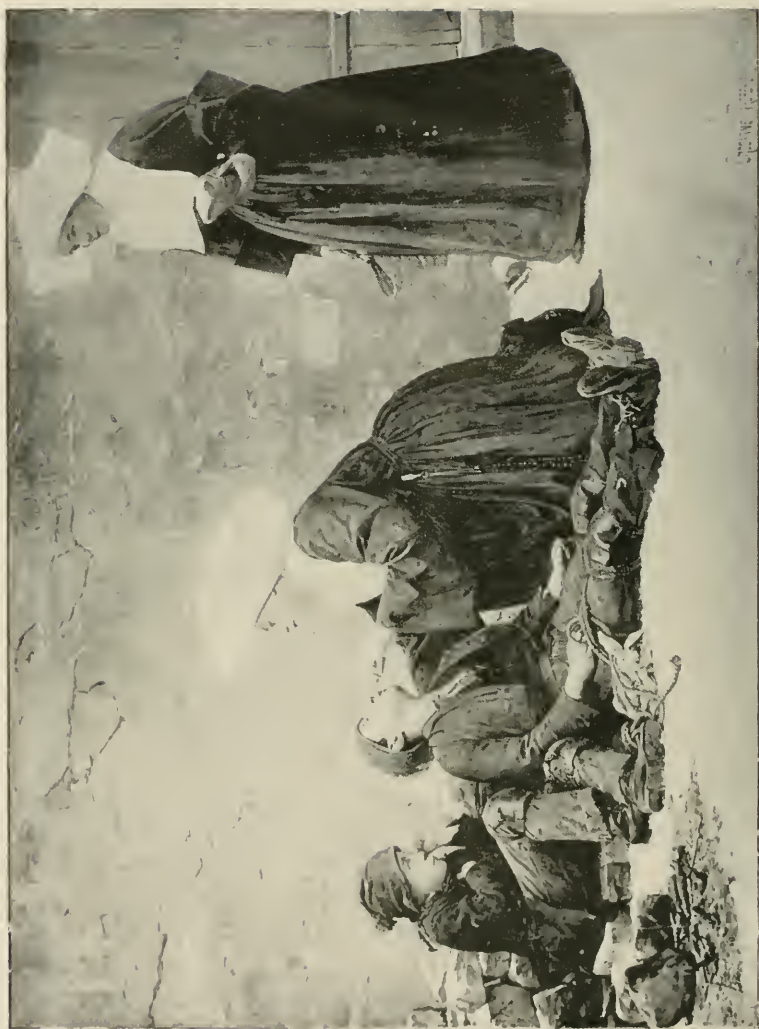


WÜHRER (L.), Le village du Plancy et le dôme de Chassefôret; route de Montiers à Pralognan (Savoie).



DAMERON (E. H. C.). *Sous le pont de Poissy; Effet d'automne.*  
*Near the bridge at Poissy; Autumn effect.*





CHOCARNE-MOREAU (P.-C.). *Charité.*



ARTIGUE (E.). *En mai.* — *Maytime.*



GARAUD (G.-C.). *Le matin, aux champs.* — *Morning in the fields.*

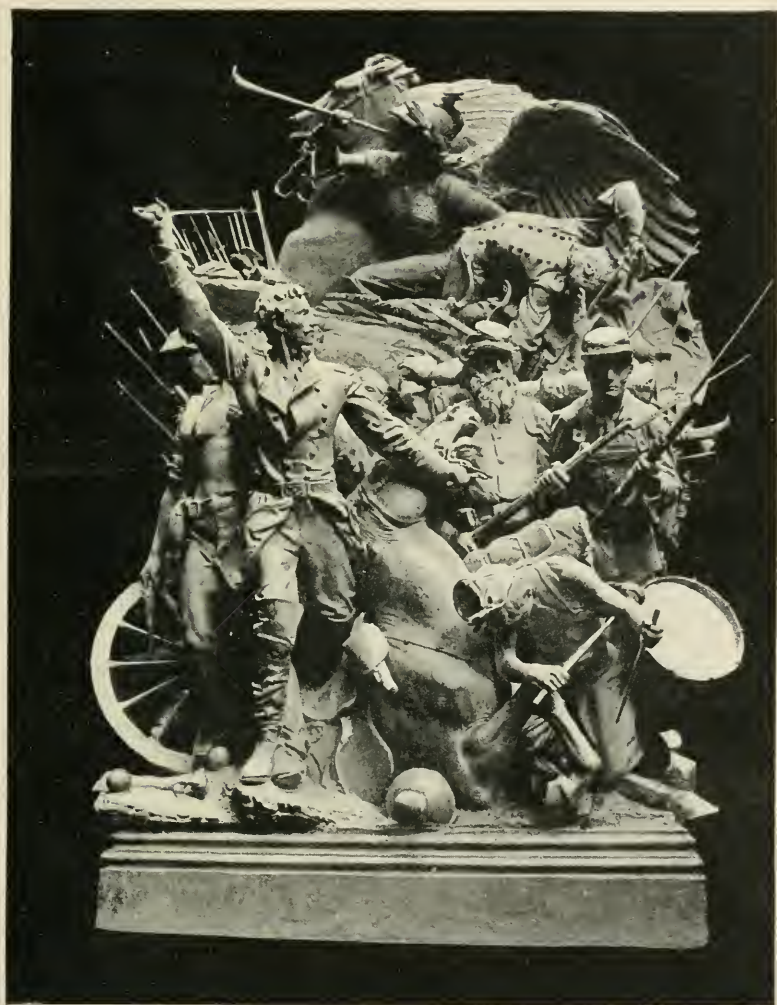


DEVAMBEZ (A.). H. C. *Sur l'herbe.* — *On the grass.*

# SCULPTURE







MAC-MONNIÈS (F.). *L'armée : les héros de la guerre 1863-1865 ;  
trophée de l'arc de triomphe de Brooklyn.*

*The army : the heroes of the war of 1863-1865 ;  
trophy of the triumphal arch of Brooklyn.*



BERTRAND (M<sup>re</sup> C.). *Lion attaquant un jeune éléphant.*



WALDMANN (O.). *Cresserelle et serpent.*



PÉRON (E.). *Portrait de M. B...*



LESLEY (M<sup>me</sup> F.-C.). *Tête d'un satyre.*

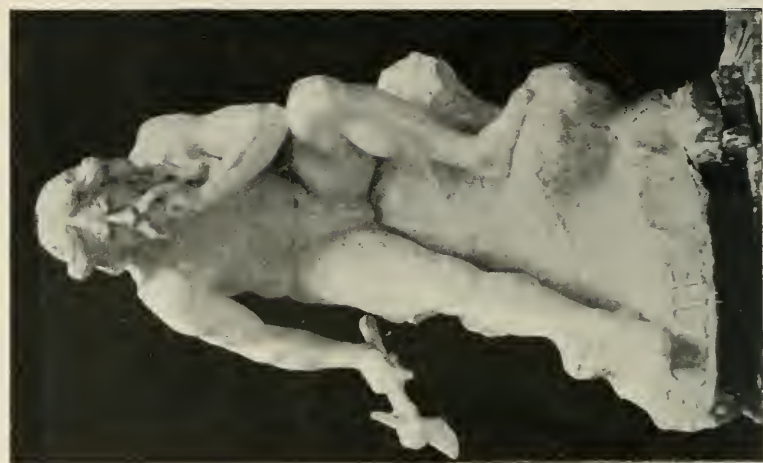


HARVEY (É.). *Un lion rugissant. — A roaring lion.*





LOUCHET (C.S.).  
*La brise. — The breeze.*



SOMME (T.F.). *Le Cètte.*



BRETON (P.). *Salambô.*



MONGINOT (M<sup>re</sup> C.). *Un Bèbé.* — *A baby.*



SEYSSES (A.).  
*La Pudèur.* — *Shamefulness.*



DELORME (J.-A.). *H. C. Liense.* — *Reading.*



MARQUESTE (L.-H.). H C *Portrait de M. Colonne.*



GODET (H.). *Liseron.*

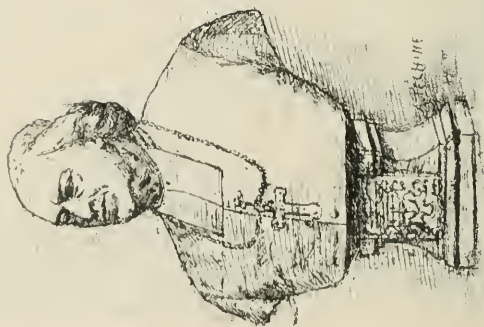


MAUBERT (L.). *Une nuit de Noël.* — *Christmass-night.*



BERTRAND (L.). *Le torrent.*





PECHINÉ (A.-M.).  
*Portrait de Mgr Cortes.*



MAILLARD (A.). *Monument à la mémoire  
des bretons morts pour la Patrie.*  
*Britttons dying for their country.*



FOURNIER (E.).  
*Un Bourguignon.*



MARTIN (G.-J.). *Jeanne d'Arc.*  
*Joan of Arc.*



MONCEL (A.-E.). *L'ange de la mort.*  
*The angel of death.*



ANGLÈS (J.). *Portrait*



ROUX (C.). *Esclave*. — *Slave*



GASQ (P.). *Monument de Spuller*.



FONTAINE (E.). *Portrait de M. Chovel, sénateur.*



FRÈRE (J.). *H. C. Pascal.*





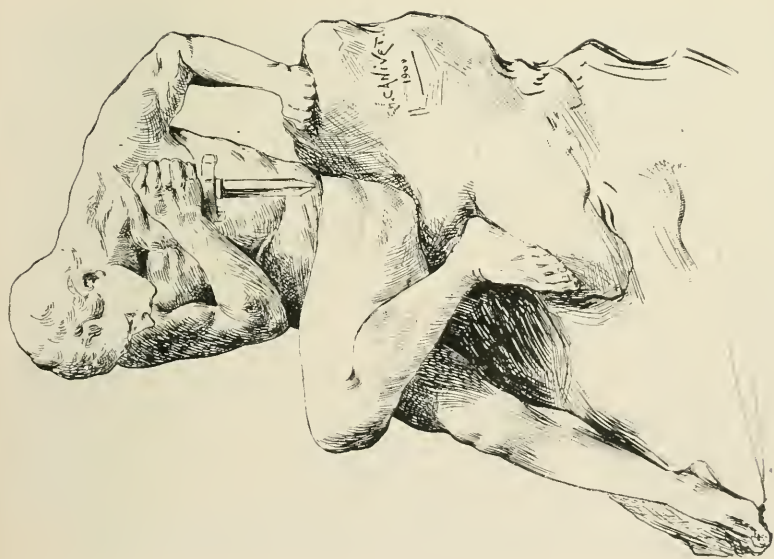
MILLES (C.). *Hylas et les nymphes.*



LOISEAU-BAILLY (G.). *Hyménée.*



PLESSIS (F.-A.). *Gloria Gallis.*



CANIVET (C.-G.). *Oreste.*



COUTHEILLAS (H.). *Le chêne et le roseau.*  
*The oak and the reed.*



LÉVY (A.). *Jean de Retrou.*



FORESTER (A.). *L'ouragan et la feuille.*  
*The tempest and the leaf.*



AUBAN (P.). *Noël.*





LASSERRE (F.). *Communion.*



KAUTSCH (H.). *M. Henri Moser.*



CARLI (A.). *Le Christ et sainte Véronique.*  
*Christ and saint Veronica.*



CONTRERAS (J.-J.-M.).  
*Portrait de Mme Morelot.*



KAPLAN (M.). *Le sourire.*  
*The smile.*



ABBAL (A.). *Le labour; haut-relief.*



FOSSE (A.-T.-F.). *Gathelot.*



FRESNAVE (M<sup>lle</sup> M.). *Étoile au repos.*  
*A resting prima donna.*



LORIEUX (J.). *Biblio changée en source.*  
*Biblio changed into a source.*



Applique : *Enfant au collier* (Hauteur : 0<sup>m</sup>,65)

*Sculpture de JOSEPH CHÉRET, modèle disposé pour l'éclairage électrique.*

E. SOLEAU, rue de Turenne, 127, Paris.

Éditeur exclusif de toutes les œuvres de JOSEPH CHÉRET appliquées au métal.



SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ (INDUSTRIES D'ART)

*Orfèvrerie.*

CHRISTOFLE, O. ✱, ET C<sup>ie</sup>, 56, rue de Bondy, Paris.



*Plaquette commémorative du cinquantenaire de la Maison CHRISTOFLE.*

*(Œuvre du maître graveur O. ROTY, O. ✱.)*




*Fragment de tenture murale à reliefs pleins  
présenté par la Compagnie LINCRUSTA-WALTON FRANÇAISE*

Usine et siège social à Pierrefitte (Seine).

Exposition et Magasin de gros : rue Lafayette, 17, Paris.

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ (INDUSTRIES D'ART)

*Céramique d'Art.*

ÉMILE MULLER, O. , à Ivry-Paris.

GRANDE TUILERIE D'IVRY FONDÉE EN 1854

IVRY-PORT PRÈS PARIS

LA PLUS VASTE USINE DU MONDE DE PRODUITS CÉRAMIQUES  
POUR CONSTRUCTION, INDUSTRIE ET PRODUCTIONS D'ART

GRÈS ÉMILE MULLER

EXÉCUTION EN GRÈS

DES ŒUVRES DE MAÎTRES

DE LA

STATUAIRE

REVÊTEMENTS

D'ARCHITECTURE

SCULPTURE

DÉCORATIVE

SALON

D'EXPOSITION

ET DE

VENTE

3, RUE HALÉVY

SCULPTURE

POUVANT PORTER

LES NOMS

MULLER

ET

IVRY

GARANTIE

CONTRE

LA GELÉE

# TABLE DES GRAVURES

## PEINTURE

ABRAM (P.). . . . .	57	BERGFR (G.-P.). . . . .	123	CALVÈS (M <sup>lle</sup> M.). . . . .	75
ACHILLE - FOULD (M <sup>lle</sup> G.). . . . .	206	BERNE - BELLECOUR (E.-P.). . . . .	193	CANET (C.-E.). . . . .	186
ADAN (L.-E.). . . . .	200	BERNET TH.). . . . .	244	CARL-ROSA (R.-M.). . . . .	84
ALBERTI (H.). . . . .	133	BERONNEAU (M.-P.). . . . .	11	CARRIER - BELLEUSE (L.-R.). . . . .	112
ALBITZKY (B.). . . . .	167	BERTHAULT (L.). . . . .	6	CASTIGLIONE (G.). . . . .	208
ALIZARD (J.-P.). . . . .	214	BERTHÉLEMY (E.-V.). . . . .	182	CERBELAUD-PIGELET (M <sup>me</sup> J.). . . . .	77
ALLEAUME (L.). . . . .	218	BESSON (M <sup>lle</sup> M.). . . . .	43	CHABANIAN (A.). . . . .	55
ALLOUARD (E.). . . . .	243	BEYLE (P.-M.). . . . .	232	CHABELLARD (A.). . . . .	153
AMELL (M.). . . . .	196	BIDEAULT (L.). . . . .	111	CHANTRON (A.-J.). . . . .	152
APCHÉ DE GRÉZELS (M <sup>me</sup> B.-C.). . . . .	126	BIERNACKA (M <sup>lle</sup> A. DE). . . . .	156	CHAPERON (E.). . . . .	246
ARC-VALLETTE (M <sup>me</sup> ). . . . .	70	BISSON (A.-E.-V.). . . . .	64	CHARTIER (H.-G.-J.). . . . .	108
ARLIN (V.-J.-C.). . . . .	110	BISSON (E.). . . . .	3	CHAUCHET (M <sup>lle</sup> C.). . . . .	53
AROSA (M <sup>lle</sup> M.). . . . .	26	BIVA (P.). . . . .	150	CHAYLLERY (E.-L.). . . . .	30
ARTIGUE (E.). . . . .	255	BLAIR-BRUCÉ (W.). . . . .	98	CHECA (L.). . . . .	220
ASTI (A.). . . . .	192	BOCQUET (M <sup>lle</sup> B.). . . . .	107	CHICOTOT (G.-A.). . . . .	134
AVY (J.-M.). . . . .	239	BOESWILLWALD (E.). . . . .	172	CHOCARNE - MOREAU (P.-C.). . . . .	254
BAADER (L.). . . . .	44	BOHM (M.). . . . .	162	CLAVERIE (J.-J.). . . . .	78
BAIL F. . . . .	88	BONNEFOI (M <sup>lle</sup> J.). . . . .	52	CLÉMENT (M.). . . . .	205
BAILLE (L.-E.). . . . .	28	BONNEFOY (H.). . . . .	154	COGGE (R.). . . . .	258
BALIGANT (R.). . . . .	160	BOQUET (J.). . . . .	217	COLE (A.). . . . .	47
BARBIER (A.-F.-J.). . . . .	83	BOGUEREAU (W.-A.). . . . .	233	COLIN-LIBOUR (M <sup>me</sup> ). . . . .	18
BARILLOT (L.). . . . .	36	BOULANGER (M <sup>lle</sup> L.). . . . .	170	COLONNA (C <sup>se</sup> DE). . . . .	143
BARTHALOT (M.). . . . .	119	BOURGEOIS (V.-F.). . . . .	27	COMOV M.-E.-G.). . . . .	186
BASTET (T.). . . . .	245	BOYER-BRETON (M <sup>me</sup> ). . . . .	65	CORBINEAU (A.-C.). . . . .	234
BAUER (F.-A.). . . . .	101	BRÉAUTÉ (A.). . . . .	160	COT (E.-W.). . . . .	200
BEAUNE (L.-E. DE). . . . .	179	BRILLAUD (F.). . . . .	158	CRACK (C.-A.). . . . .	122
BEAURY - SAUREL (M <sup>lle</sup> A.). . . . .	187	BRISLOT (H.). . . . .	204	CRÉMIEUX (E.). . . . .	90
BEAUVAIS A. . . . .	61	BRUILLHONY (M <sup>me</sup> ). . . . .	191	CRÈS (C.). . . . .	81
BEAUVIE CH.-J.). . . . .	91	BRUNERY (F.). . . . .	144	CRESWELL (A.). . . . .	227
BÉLAIR F. DE). . . . .	53	BRUNET (J.). . . . .	62	DAGNAC-RIVIÈRE (C.). . . . .	54
BELIN (M <sup>lle</sup> A.). . . . .	106	BRUNIN (L.). . . . .	121	DAINVILLE (M.). . . . .	182
BELLAN . . . . .	211	BULAND (J.-E.). . . . .	245	DALLIER (G.). . . . .	238
BELLANGER (C.-F.). . . . .	37	CABUZEL (A.-H.). . . . .	180	DAMERON (E.). . . . .	253
BELLEROCHÉ (A.-G.). . . . .	22	CACHOUD (F.-C.). . . . .	186	DANGUY (C.-J.). . . . .	76
BENOIT-LÉVY (J.). . . . .	124	CAGNIART (E.). . . . .	162	DARDOIZE (E.). . . . .	122
		CAILLARD (A.). . . . .	5		
		CALVÈS (L.-G.). . . . .	145		



# TABLE DES GRAVURES.

DARVIOT (E.) . . . . .	170	FIRMIN (C.) . . . . .	131	KAUB (M <sup>lle</sup> A.) . . . . .	102
DEBAT-PONSAZ (E.-B.) . . . . .	20	FLOTOW (M <sup>me</sup> M. DE) . . . . .	19	LACEY (M <sup>lle</sup> J.-P.) . . . . .	114
DEBON (E.) . . . . .	70	FONTAINE (M <sup>lle</sup> J.-M.) . . . . .	52	LAINÉ (L.-A.-M.) . . . . .	182
DEFONTE (E.-A.) . . . . .	31	FOREAU (H.) . . . . .	154	LALAUZE (A.) . . . . .	105
DEFRANCE . . . . .	180	FOUGERAT (E.) . . . . .	106	LAMY (P.-F.) . . . . .	8
DELACROIX-GARNIER (M <sup>me</sup> P.) . . . . .	165	FOULD (M <sup>me</sup> C.) . . . . .	224	LANDELLE (C.) . . . . .	210
DELAHAYE (E.-J.) . . . . .	244	FOURNIER-SARLOVÈZE . . . . .	109	LANDRÉ (M <sup>lle</sup> L.-A.) . . . . .	22
DELAISTRE (A.) . . . . .	58	GALERNE (P.) . . . . .	92	LAPIERRE-RENOUARD (P.-M.) . . . . .	136
DELAUNAY (J.) . . . . .	5	GARAUD (G.-C.) . . . . .	256	LARD (M.-F.) . . . . .	101
DELBEKE (L.) . . . . .	15	GARAY (M <sup>lle</sup> M.) . . . . .	82	LARONZE (J.) . . . . .	85
DELOBRE (E.-V.-A.) . . . . .	68	GARRIDO (E.-L.) . . . . .	120	LAUGÉE (G.) . . . . .	96
DELORME (M <sup>lle</sup> M.) . . . . .	86	GAUDEFROY (A.) . . . . .	42	LAURENS (J.-P.) . . . . .	109
DEMANCHE (M <sup>lle</sup> B.) . . . . .	159	GAUSSEN (A.-L.-L.) . . . . .	51	LAURENS (P.-A.) . . . . .	177
DEMANGE (A.) . . . . .	230	GELHAY (E.) . . . . .	236	LAZERGES (J.-H.-P.) . . . . .	243
DEMAREST (G.-A.) . . . . .	230	GIRARDET (J.) . . . . .	229	LECONTE (M <sup>lle</sup> A.) . . . . .	226
DEMARY (P.) . . . . .	14	GIRARDOT (G.-M.-J.) . . . . .	46	LE DRU (A.-F.) . . . . .	113
DEMONT-BRETON (M <sup>me</sup> V.) . . . . .	221	GODEBY (C.-L.) . . . . .	55	LE FEBVRE (G.-J.-J.) . . . . .	174
DENET (C.) . . . . .	76	GONYN (L.) . . . . .	147	LEFRANC (G.) . . . . .	151
DENNERY (G.-L.) . . . . .	86	GONYN DE LURIEUX (M <sup>me</sup> A.) . . . . .	38	LENAITRE (R.) . . . . .	203
DEPRÉ (A.) . . . . .	173	GOODWIN (M <sup>lle</sup> C.-L.) . . . . .	47	LE ROUX (H.) . . . . .	185
DESCELLES (P.) . . . . .	45	GOUNIN (H.) . . . . .	82	LEROUX (L.) . . . . .	10
DESURMONT (G.) . . . . .	195	GOURSE (H.-C.) . . . . .	17	LE ROY (J.) . . . . .	14
DESVARREUX-LAR- PENTEUR (J.) . . . . .	95	GRANCHI-TAYLOR (A.) . . . . .	202	LE SÉNÉCHAL DE KER- DRÉORET (E.-G.) . . . . .	166
DEULLY (E.-A.-F.) . . . . .	34	GRAU (G.-A.) . . . . .	159	LIOT (P.) . . . . .	93
DEUTSCH (L.) . . . . .	49	GREENE (M <sup>lle</sup> M.-S.) . . . . .	248	LOBRICHON (T.) . . . . .	183
DEVAMBEZ (A.) . . . . .	256	GRIMBERGHE (E. DE) . . . . .	251	LOIS-PENNROZE . . . . .	110
DEVILLARIO (R.) . . . . .	187	GRITSENKO (N.) . . . . .	171	LUZEAU-BROCHARD (F.-A.) . . . . .	130
DEVROLLE (T.-L.) . . . . .	79	GROLLERON (P.) . . . . .	7	MADÉLINE (P.) . . . . .	247
DICKSON (M.-E.) . . . . .	76	GRUYER-BRIELMAN (M <sup>me</sup> E.) . . . . .	135	MAGNE (A.) . . . . .	68
DIDIER-POUGET (W.) . . . . .	24	GUÉRY (A.) . . . . .	93	MAHLER (P.) . . . . .	175
DILLY (G.) . . . . .	138	GUILLENET (J.-B.-A.) . . . . .	116	MAILLARD (E.-M.-H.) . . . . .	90
DUCHEMIN (D.) . . . . .	195	GUILLON (E.-A.) . . . . .	190	MAILLART (R.-L.-H.) . . . . .	117
DUFNER (E.) . . . . .	107	HALL (R.) . . . . .	114	MAILLAUD (F.) . . . . .	46
DU MOND (F.-M.) . . . . .	225	HAQUETTE (G.) . . . . .	141	MANCEAUX (A.-L.) . . . . .	59
DUPONT-BINARD (M <sup>me</sup> G.) . . . . .	35	HART (M <sup>lle</sup> E.) . . . . .	168	MARCON - MAILLE (M <sup>me</sup> J.) . . . . .	135
DUPUIS (P.) . . . . .	149	HARWOOD (B.) . . . . .	23	MARCHAND (A.) . . . . .	237
DURAND-ORIENTAIS (A.-H.) . . . . .	142	HAZON (M <sup>lle</sup> J. D.) . . . . .	33	MARCHÉ (E.-G.) . . . . .	94
DURY-VASSELON (M <sup>me</sup> H.) . . . . .	239	HENRIOT (M <sup>lle</sup> C.) . . . . .	187	MAREC (V.) . . . . .	39
DUTHOIT (P.) . . . . .	34	HERLAND (M <sup>lle</sup> E.) . . . . .	89	MARINITSCH (C. DE) . . . . .	100
ENTRAYGUES (C. D.) . . . . .	104	HIRSCHFELD (E.-B.) . . . . .	228	MARCS (C.) . . . . .	87
ERICSON (D.) . . . . .	87	HITCHCOCK (G.) . . . . .	235	MARONIEZ (G.-P.-C.) . . . . .	132
ERNST (R.) . . . . .	197	HODEBERT (L.-A. C.) . . . . .	142	MARTINDESAMOIGNES (P.-L.) . . . . .	74
ESTIENNE (H. D.) . . . . .	77	HORTON (W.) . . . . .	41	MATTIG (P.) . . . . .	102
ÉTCHÉVERRY (H.-D.) . . . . .	9	HOUSAYE (M <sup>lle</sup> J.) . . . . .	178	MAYAN (T.-H.) . . . . .	32
EYSSÉRIC (J.) . . . . .	94	HUBER (L.) . . . . .	171	MAYER (C.) . . . . .	99
FABRÈS (A.) . . . . .	30	HUBERT-SAUZEAU (J.) . . . . .	23	MELNIK (C.) . . . . .	235
FATH (R.-M.) . . . . .	92	HUET (L.-A.) . . . . .	59	MEROU (L.) . . . . .	69
FAUGERON (A.) . . . . .	128	HUNTINGTON (ALOYS SAINT-GEORGE) . . . . .	84	MIDY (A.) . . . . .	120
FAUX-FROIDURE (M <sup>lle</sup> E.) . . . . .	60	ISENBART (E.) . . . . .	11	MIGL (A. DE) . . . . .	119
FAVIER (M <sup>lle</sup> J.-M.) . . . . .	151	JACQUES-MARIE . . . . .	186	MIRALLÈS-DARMANIN (J.) . . . . .	125
FELD (J.) . . . . .	13	JAMET (H.) . . . . .	175	MOISSET (M.) . . . . .	71
FÉLIX (L.-P.) . . . . .	179	JAPY (L.) . . . . .	71	MONGINOT (C.) . . . . .	163
FÉRRY (J.-G.) . . . . .	137	JEANNIN (M.) . . . . .	134	MONTCHENU (M <sup>me</sup> J. DE) . . . . .	35
		JOBERT (C.-F.-P.) . . . . .	26		
		JONCIÈRES (L. DE) . . . . .	4		
		JOURDAN (T.) . . . . .	212		
		KAHN (M.) . . . . .	143		

# TABLE DES GRAVURES.

MONTHOLON (F. DE)	95	RENARD (M.)	186	TAUZIN (L.)	246
MONTILLE (M <sup>lle</sup> M. DE)	111	REVAULT - LEROUX		TAVERNIER (P.)	231
MOREAU (A.)	219	(M <sup>me</sup> L.)	234	TAYLOR (E.-E.)	178
MORLON (A.-P.-E.)	25	RIBÉRO (R.)	146	TEILLIET (J.-C.)	164
MOTELEY (G.)	147	RICHARD (M <sup>me</sup> H.)	136	TEISSIER (L.-A.)	189
MOUCHEL (M <sup>lle</sup> M.-B)	130	RICHARDS (E.-E.)	138	THIBAudeau (J.)	131
MOUREN (H.)	75	RICHARDSON (F.-H.)	139	THIÉROT (M.-J.-H.)	184
MOUTET - CHOLÉ		RICHARDSON (T.-J.)	63	THIVET (A.-A.)	129
(M <sup>me</sup> C.)	118	RICHTER (ED.)	73	THOMAS (P.)	195
MOYSE (E.)	157	RIDEL (L.-M.-J.)	223	THURBER (M <sup>lle</sup> C.)	18
NARDI (F.)	175	RIEDER (M.)	40	THURNER (G.)	19
NEWMAN (M <sup>me</sup> W.-B.)	150	RIVIÈRE (G.-C.)	242	TIMMERMANS (L.)	158
OLIVIÉ-BON (L.)	97	ROBIQUET (L.)	211	TIXIER (D.-A.)	216
OLIVIER (M <sup>me</sup> E.-M.)	51	ROÉ (F.)	161	TRIQUET (J.-O.)	80
OPPENHEIM (M <sup>me</sup> A.)	188	ROOKE (H.-P.)	146	TRONEL (E.-C.)	155
PAGE (M <sup>lle</sup> S.)	174	ROSSEAU (P.-L.)	56	TRUCHET (L.-A.)	247
PAIL (E.)	170	ROUSSIN (V.-M.)	10	VALLET - BISSON	
PALÉZIEUX (E.-H. DE)	50	ROY (M.)	227	(M <sup>me</sup> F.)	72
PAPE (J.-C.)	60	RUDAUX (H.-E.)	166	VANDER MEULEN (E.)	29
PAREDES (F. DE)	181	RUFIN (G.-L.-J.)	54	VASARRI (E.)	16
PARGON (V.-A.)	79	SABATTE (J.-G.-F.)	48	VASSELON (M.)	38
PARKER - LAWTON.	194	SALOMÉ (M <sup>lle</sup> J.)	127	VAUTHIER (P.-L.)	4
PAYMAL - ANOUREUX		SAMARAN (U.-M.)	31	VAUTIER (A.)	66
(M <sup>me</sup> B.)	115	SAUZAY (A.)	74	VERDIER (J.)	241
PÉGOT (J.-A.)	78	SCALBERT (J.)	21	VERGEZ (E.)	85
PELLETIER (L.)	118	SCHMITT (M <sup>lle</sup> N.)	99	VEZOUX (M.)	167
PEMBERTON (M <sup>lle</sup> S.)	52	SCHWARTZ (R.)	251	VOLLET (H.)	242
PERREY (L.-J.-M.)	127	SÉBILLEAU (P.)	163	VUAGNAT (F.)	50
PERRIER (M <sup>lle</sup> M.)	115	SÉDILLOT (M <sup>lle</sup> A.)	231	WAGREZ (J.)	201
PETIT (L.)	58	SEIGNAC (G.)	249	WALCOTT (H.-M)	83
PETIT-GÉRARD (P.)	215	SELMY (E.-B.)	69	WALDEN (L.)	91
PIBRAC (R.-G.-M. DE)	62	SÉRAFIM (D.)	213	WALLET (A.-C.)	42
PICARD (feu E.)	27	SERGEANT (L.-P.)	222	WEBER (A.)	198
PIGEARD (G.)	39	SÉZILLE DES ÉSSARTS		WEISZ (A.)	176
PILLINI (M <sup>lle</sup> M.)	103	(A.-F.-P.)	240	WENCKER (J.)	12
PIOT (E.-A.)	210	SHRIMPTON (M <sup>lle</sup> A.)	77	WERTHEIMER (G.)	207
PLANQUETTE (F.)	66	SILVA (A.-J. DA)	182	WETMORE (M.-M.)	98
PRÉVOT-VALÉRI (A.)	67	SIMONNET (L.)	182	WINTER (P. DE)	226
PRZEPIORSKI (L.)	100	SINIBALDI (J.)	140	WÜHRER (L.)	252
RADINSKY (V.)	67	SON (J.)	63	ZIER (E.)	148
RAMSAY - LAMONT		SONREL (M <sup>lle</sup> E.)	250	ZIGLIARA (E.-L.-L.)	53
(M <sup>lle</sup> L.)	61	SOTO Y CALVO (M <sup>lle</sup>		ZWILLER (M.-A.)	15
RAPIN (H.)	155	M.-O. DE)	163		
RAYNOLT (A.-M.)	171	STAIGER (E.)	45		

## SCULPTURE

ABBAL (A.) . . . . .	275	FRÈRE (J.) . . . . .	269	MARQUESTE (L.-H.) .	264
ANGLÈS (J.) . . . . .	267	FRESNAYE (M <sup>lle</sup> M.) .	276	MARTIN (G.-J.) . . .	267
AUBAN (P.) . . . . .	273	GASQ (P.) . . . . .	268	MAUBERT (L.) . . . .	265
BERTRAND (L.) . . . .	265	GODET (H.) . . . . .	264	MILES (C.) . . . . .	270
BERTRAND (M <sup>lle</sup> C.) .	260	HARVEY (E.) . . . . .	261	MONCEL (A.-E.) . . .	267
BRETON (P.) . . . . .	262	KAPLAN (M.) . . . . .	275	MONGINOT (M <sup>lle</sup> C.) .	263
CANIVET (C.-G.) . . .	271	KAUTSCH (H.) . . . . .	274	PARIS (A.) . . . . .	284
CARLI (A.) . . . . .	274	LESSERRE (F.) . . . .	274	PECHINÉ (A.-M.) . . .	266
CONTRERAS (J.-M.) .	275	LESLEY (M <sup>lle</sup> F.-C.) .	261	PÉRON (E.) . . . . .	261
COUTHEILLAS (H.) . .	272	LÉVY (A.) . . . . .	272	PLESSIS (F.-A.) . . .	271
DELORME (J.-A.) . . .	263	LOISEAU-BAILLY (G.)	270	ROUX (C.) . . . . .	268
FONTAINE (E.) . . . .	269	LORIEUX (J.) . . . . .	276	SEVSSSES (A.) . . . .	263
FORESTIER (A.) . . . .	273	LOUCHET (C.-S.) . . .	262	SOMME (T.-F.) . . . .	262
FOSSÉ (A.-T.-F.) . . .	276	MAC-MONNIES (F.) . .	259	WALDMANN (O.) . . .	260
FOURNIER (E.) . . . .	266	MAILLARD (A.) . . . .	266		



PARIS (A), H. C.

*Revers de la Médaille de l'Exposition universelle.*

FÉLIX GERARD FILS

EXPERT

CHOIX CONSIDÉRABLE

DE

TABLEAUX MODERNES DE 1<sup>ER</sup> ORDRE

TÉLÉPHONE : 221-17

RECHERCHE PRINCIPALEMENT  
L'ÉCOLE 1830

7 bis, RUE LAFFITTE, 7 bis

PARIS



MARQUE DE FABRIQUE

# E. MARY & FILS

26, rue Chaptal, PARIS

Geo. MARY, Successeur



DÉPOSÉE

Fournitures complètes pour la peinture à l'huile, l'aquarelle, le pastel, l'enluminure, etc.

Articles anglais de CH. ROBERSON. Couleurs pour l'aquarelle et l'huile, toiles, panneaux, produits pour l'eau-forte (*spécialité*).



**MEDIUM ROBERSON**, produit remplaçant dans la peinture à l'huile les siccatifs et les huiles.

Seuls Fabricants

**DES COULEURS TEINTURES TAPISSERIE**

*Indélibiles et inaltérables.*

MÉDAILLE DE BRONZE

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889

MÉDAILLE D'ARGENT

A L'EXPOSITION DE BRUXELLES 1897

Toiles spéciales, couleurs, tracés, location de modèles, montage d'écrans et de paravents.

Guide pratique pour ce genre de peinture.  
Prix : 4 fr.

Objets à décorer en peinture, poteries, bois de Spa, écrans, éventails, etc.

**COULEURS D'AQUARELLE-FIXE**

J.-G. VIBERT

**COULEURS A L'OEUF**

**COULEURS EXTRAFINES EN TUBES**

pour la peinture à l'huile

PRÉPARÉES

**A L'HUILE ET A L'AMBRE**

PAR

**CH. ROBERSON & C<sup>IE</sup>**

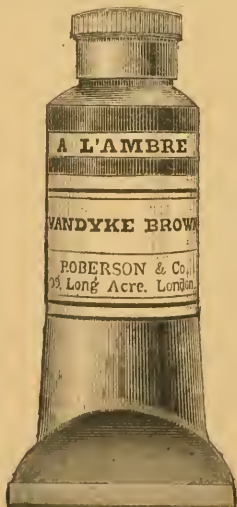
**PEINTURE ÉMAIL DOUX**

NOUVEAU PROCÉDÉ DE PEINTURE VITRIFIABLE

A TEMPÉRATURE FAIBLE

*Tarif illustré franco sur demande.*

**GUIDE PRATIQUE, franco-poste : 4 franc.**



# TOILE BINANT

PARIS — 70, Rue Rochecouart, 70 — PARIS

TÉLÉPHONE : 212.51

EXPOSITION

DES ARTS INDUSTRIELS



Paris, 1861



DÉPOSÉE

INTERNATIONAL

EXHIBITION



Londres, 1862.

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (EURE)

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES

Paris 1867, 1878, 1889

MÉDAILLE D'OR, EXPOSITION INTERNATIONALE BRUXELLES 1897

**TOILE PRÉPARÉE**

*Pour Tableaux, Plafonds, Décorations*

ET PEINTURE EN IMITATION DE TAPISSERIES

**MAROUFLAGE DE PEINTURES**

*Dans tous les Monuments publics, Châteaux, Hôtels, Casinos, etc.*

## HARDY-ALAN

FABRIQUE DE TOILES ET COULEURS EXTRA-FINES

**36, Rue du Cherche-Midi, Paris**

(Téléphone 702.51)

Toiles préparées pour la peinture à l'huile. Absorbante et demi-absorbante, pour peinture à la détrempe. Toiles pour pastel.

Toiles pour la décoration d'appartements et de monuments de 1<sup>m</sup>,25 à 8<sup>m</sup>,50 de large.

Marouflage sur murs et plafonds.

Toiles écruës pour peinture en imitation de tapisserie.

Couleurs extra-fines broyées à l'huile.

Couleurs au gluten pour peintures murales. pour l'aquarelle, la gouache et la tapisserie.

Couleurs broyées à l'huile pour la décoration artistique, le tube n° 10 : 60 centimes.

Articles pour décorateurs.

Vente et location de chevaux, mannequins, échelles. Panneaux acajou jusqu'à 2 mètres.

Rentoilage et restauration de tableaux.

**MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE POUR ARTISTES**

*Dorure, Encadrements, Cadres anciens en bois sculpté.*

**Fabrique et Ateliers**

*A Vanves (Seine).*

**DÉPOSITAIRE**  
DE LA MAISON  
**LEFRANC & C<sup>IE</sup>**

**COULEURS FINES**

**POUR LA PEINTURE A L'HUILE**

l'AQUARELLE, la GOUACHE, le PASTEL, etc.



MARQUE DE FABRIQUE

**A. HESS**

60, rue de Larochefoucauld, 60

**PARIS**

EXPOSITION UNIVERSELLE

DE 1889

TOILES A PEINDRE, BROSSERIE FINE

**DEUX GRANDS PRIX**

Et tous les ARTICLES RELATIFS AUX BEAUX-ARTS

**TRANSPORTS AU SALON ET VERNISSAGE**



UNE VISITE S'IMPOSE A LA MAISON

**EM. TERQUEM**

19, RUE SCRIBE

(A l'angle du Boulevard Haussmann)

Maison bien connue pour ses **BIBLIOTHÈQUES**  
**TOURNANTES** pour **LIVRES** et **MUSIQUE**, qui par ses  
agrandissements considérables vient d'ajouter de nouveaux  
rayons en **MOBILIER DE CLASSEMENT** et d'**ARTICLES** de  
**BUREAUX** riches et de haute fantaisie où sa nombreuse  
clientèle trouvera un choix varié du meilleur goût.

**ENVOI FRANCO DE L'ALBUM ILLUSTRÉ**

# LEFRANC & C<sup>IE</sup>

1878

Trois Médailles d'Or

18, rue de Valois.

PARIS

1889

Deux grands Prix

## COULEURS FINES

*Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.*

### COULEURS A L'ŒUF

FIXATIF POUR AQUARELLE

J.-G. Vibert

FIXATIF POUR PASTEL

ARNALDO FERRAGUTI



COULEURS ET VERNIS

J.-G. Vibert,

HUILES ET VERNIS

Siccatif Flamand

Exiger la Marque de Fabrique

FRANCE — Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs — ÉTRANGER

## TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES — BRONZES D'ART

# LÉON GERARD

EXPERT

18, rue Drouot

PARIS

ENGLISH SPOKEN



MAISON DE LA PALETTE D'OR, FONDÉE EN 1800

*Emile Blanchet*

PARIS — 20, Rue SAINT-BENOIT (Place Saint-Germain-des-Prés)

TOILES A TABLEAUX DE TOUTES LARGEURS  
COULEURS EXTRA-FINES GARANTIES CHIMIQUEMENT PURES

ENVOI DU PRIX-COURANT ILLUSTRÉ SUR DEMANDE

FABRIQUE ET ATELIERS A VAUGIRARD

**LINOLÉUM IMPRIMÉ OU UNI**

TAPIS LIÈGE, CARPETTES, PASSAGES, TOILES CIRÉES

**Linoléum Incrusté Inusable de " STAINES "**

à Dessins traversant l'épaisseur, absolument inusables

Seule Marque garantie " STAINES ". Se méfier des imitations

J. PÉRÈS & DURAND { 28, Avenue de l'Opéra  
94, Rue des Marais



**MALADIES DE L'ESTOMAC**

Guérison radicale

par l'emploi des EAUX ALCALINES des

(Marque  
Déposée)

SOURCES St-LOUIS, St-YORRE, près VICHY

20 fr. par caisse de 50 bouteilles — en gare Saint-Yorre.

Adresser les demandes à l'Administration : 27, BOULEV. DES ITALIENS, PARIS

**Pianos A BORD**



Médailles d'Or aux G<sup>des</sup> Expositions

**A. BORD & Co Succ<sup>rs</sup>**

14<sup>bis</sup> Boulevard Poissonnière — PARIS

Telephone

FABRIQUE : 52, RUE DES POISSONNIERS

GRAND CHOIX DE PIANOS NEUFS ET D'OCCASION  
FACILITÉ DE PAIEMENT. — CATALOGUE FRANCO

7, Rue de l'Estrapade  
PARIS  
Relieurs  
et  
Doreurs  
*Ch. Magnier & ses fils*  
RELIURES  
de LUXE  
ET ORDINAIRES  
POUR BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES  
RELIURES SPÉCIALES  
sur onglets  
POUR ATLAS, COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES etc.

LITS, FAUTEUILS, VOITURES ET APPAREILS MÉCANIQUES  
pour Malades et Blessés

**DUPONT**

FABRICANT BREVETÉ (S. G. D. G.)  
Fournisseur des Hôpitaux

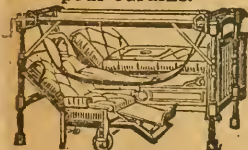
à PARIS, 10, Rue Hautefeuille

(PRÈS L'ÉCOLE DE MÉDECINE)

Les plus hautes Récompenses aux Expositions  
Françaises et Étrangères.



FAUTEUIL ROULANT  
pour Jardins.



Transport du lit au fauteuil.



FAUTEUIL avec grandes  
roues caoutchoutées mû  
par 2 manivelles.



VOITURE ARTICULÉE  
avec tablette-appui  
pour malade oppressé



PORTOIRS ARTICULÉS  
de tous Systèmes.



AUTOMOTEUR avec Garde-Robe  
Bouchon se retirant sous le siège.



Cannes et Béquilles avec  
sabots caoutchoutés.



CHAISE à roues  
et porte-pieds.



BRANCARD ARTICULÉ  
avec élévation pour la  
tête et rideaux.



Table à panneau,  
s'obliquant.



VOITURE DE PROMENADE  
roues caoutchoutées

Sur demande, envoi franco du Catalogue illustré avec prix, contenant 330 figures. — TELEPHONE

MAISON FONDÉE EN 1875

NEW-YORK  
104, East 23<sup>e</sup> Street  
215, West 42<sup>e</sup> Street

MINNEAPOLIS  
604, Nicollet Ave

SAINT-PAUL  
360, St-Peter Street

**E.-B. MEYROWITZ**  
OPTICIEN-AMÉRICAIN

3, RUE SCRIBE, 3

•—• PARIS •—•

QUICK WORK  
IN EYE  
GLASS MAKING  
DEVELOPING  
AND PRINTING  
PHOTOGRAPHS

**AU SPHINX**

**15, Rue Daunou, 15**

PARIS

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

OLD AND MODERN PAINTINGS

TAPISSERIES ANCIENNES

(TÉLÉPHONE : 228.59)

OLD TAPESTRIES

HAUTES NOUVEAUTÉS FRANÇAISES ET ANGLAISES

**BRIGHTON TAILOR**

95, Rue Saint-Lazare (près l'Hôtel Terminus)

PARIS

| TÉLÉPHONE : 281.33 |

RENOMMÉ POUR L'ÉLÉGANCE DE SA COUPE



**MANUFACTURE DE PORCELAINES**  
BLANCHES ET DÉCORÉES

**BOURDON & ROBERT**

39, rue de Paradis, 39 | 48, place du Champ de Foire  
PARIS | LIMOGES

MEMBRE DU JURY INTERNATIONAL. — HORS CONCOURS 1867-1878  
MÉDAILLE D'ARGENT, MELBOURNE 1880

SPECIALITÉ DE SERVICES DE TABLE. — CAFÉ, THÉ  
GARNITURES DE TOILETTES — VASES A FLEURS ET FANTAISIES

**AU PALAIS DE CRISTAL**

20, Boulevard Montmartre & 2, rue Drouot  
PARIS

TAILLEUR POUR HOMMES, DAMES & ENFANTS

GRAND ASSORTIMENT DE VÊTEMENTS TOUT FAITS  
POUR HOMMES

*Costume complet sur mesure pour hommes... 75 »*

*Costume complet tout fait pour hommes... 55 »*

*Pardessus haute nouveauté* TOUT FAIT pour hommes *55 » et 43 »*

*Costume tailleur sur mesure pour dames... 140 »*

MAISON ABSOLUMENT DE CONFIANCE

OPTIQUE MÉDICALE

MAISON FONDÉE EN 1836

**J. ARNHOLD**

13, Rue Auber, 13 (près l'Opéra)  
PARIS

VERRES CYLINDRIQUES  
CRISTAL DE ROCHE

JUMELLES, BAROMÈTRES  
& THERMOMÈTRES

PINCE-NEZ EXTRA-LÉGERS — LUNETTES (AUTOMOBILES)

ENGLISH SPOKEN. — MAN SPRICHT DEUTSCH



# SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE  
SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1864.

**CAPITAL : 160 MILLIONS**

*Siège social : 54 et 56, rue de Provence, à PARIS*

**Dépôts de fonds** à intérêts en compte ou à échéance fixe (taux des dépôts de 3 à 5 ans : 3 1/2 0/0 net d'impôt et de timbre); — **Ordres de Bourse** (France et Etranger); — **Souscriptions sans frais**; — **Vente aux guichets de valeurs livrées immédiatement** (Obl. de Ch. de fer, Obl. à lots de la Ville de Paris et du Crédit Foncier, Bons à lots de l'Exposition de 1900, Bons Panama, etc.); — **Escompte et Encaissement de coupons**; — **Mise en règle de titres**; — **Avances sur titres**; — **Escompte et Encaissement d'Effets de commerce**; — **Garde de Titres**; — **Garantie contre le remboursement au pair** et les risques de non-vérification des tirages; — **Transports de fonds** (France et Etranger); — **Billets de Crédit circulaires**; — **Lettres de Crédit**; — **Renseignements**; — **Assurances**; — **Services de correspondant**, etc.

## LOCATION DE COFFRES-FORTS

(Compartiments depuis 5 francs par mois; tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension.)



### AGENCE A L'INTÉRIEUR DE L'EXPOSITION DE 1900

(Entre le pilier Est de la Tour Eiffel et le Palais de la Métallurgie).

58 BUREAUX A PARIS ET DANS LA BANLIEUE, 267 AGENCES EN PROVINCE,

1 AGENCE A LONDRES,

CORRESPONDANTS SUR TOUTES LES PLACES DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER.

### CHEMINS DE FER

## De PARIS à LYON et à la MÉDITERRANÉE

### RELATIONS DIRECTES ENTRE PARIS ET L'ITALIE (Via MONT-CENIS)

*Billets d'aller et retour de Paris à Turin, à Milan, à Gènes et à Venise*

(Via Dijon, Mâcon, Aix-les-Bains, Modane).

PRIX DES BILLETS	Turin.... 1 <sup>re</sup> classe : 148.50. — 2 <sup>e</sup> classe : 106.75		Validité : 30 jours.
	Milan..... — 165.90 —	119.45	
	Gènes..... — 169.45 —	128.80	
	Venise.... — 221.15 —	157.35	

Ces billets sont délivrés toute l'année à la gare de Paris-Lyon et dans les bureaux-succursales.

La validité des billets d'aller et retour Paris-Turin est portée gratuitement à 60 jours, lorsque les voyageurs justifient avoir pris, à Turin, un billet de voyage circulaire italien.

D'autre part, la durée de validité des billets d'aller et retour Paris-Turin peut être prolongée d'une période unique de quinze jours, moyennant le paiement d'un supplément de 14 fr. 85 en 1<sup>re</sup> classe et de 10 fr. 70 en 2<sup>e</sup> classe.

Arrêts facultatifs à toutes les gares du parcours. Franchise de 30 kilogrammes de bagages sur le parcours P.-L.-M.

Trajet rapide de Paris à Turin et à Milan, sans changement de voiture.

### VOYAGES CIRCULAIRES A ITINÉRAIRES FIXES

Il est délivré toute l'année à la gare de Paris-Lyon, ainsi que dans les principales gares situées sur les itinéraires, des billets de voyages circulaires à itinéraires fixes, extrêmement variés, permettant de visiter en 1<sup>re</sup> ou en 2<sup>e</sup> classe, à des prix très réduits les contrées les plus intéressantes de la France ainsi que l'Algérie, la Tunisie, l'Espagne, l'Autriche et la Bavière.

**AVIS IMPORTANT.** — Les renseignements les plus complets sur les voyages circulaires et d'excursion (prix, conditions, cartes et itinéraires) ainsi que sur les billets simples et d'aller et retour, cartes d'abonnement, relations internationales, honoraires, etc..., sont réunis dans le *Livret-Guide officiel* édité par la Compagnie P.-L.-M. et mis en vente au prix de 50 centimes dans les gares, bureaux de ville et dans les bibliothèques des gares de la Compagnie; ce livret est également envoyé contre 0 fr. 85 adressés en timbres-poste au Service central de l'Exploitation P.-L.-M. (Publicité), 20, boulevard Diderot, Paris.

## CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

### HOTELS DE LA COMPAGNIE D'ORLÉANS

à VIC-SUR-CÈRE et au LIORAN (Cantal)

Ouverts du 1<sup>er</sup> JUIN au 15 OCTOBRE de chaque année

L'hôtel de Vic est au milieu d'un parc clos et boisé de 5 hectares, à côté d'une forêt (Altitude : 750 mètres au-dessus du niveau de la mer). — A cinq minutes à pied de la station de Vic-sur-Cère. Omnibus à tous les trains. — Voisin de l'Etablissement hydrothérapique et de la source minérale. — Voisin d'un casino avec troupe d'opérette et de comédie jouant pendant la saison. — Eclairage électrique dans toutes les chambres. — Grande salle à manger de 100 couverts. — Restaurant. — Billard. — Grande véranda fermée de 40 mètres de longueur. — Distribution à tous les étages d'eau potable reconnue de pureté exceptionnelle par l'Institut Pasteur. — 35 chambres à un et deux lits. — Balcons. — Splendide vue sur la vallée de la Cère et sur la montagne. — Jeu de lawn-tennis. — Bains dans l'hôtel. — Boîte aux lettres dans l'hôtel. — Télégraphe à la station et à la ville. — Location de voitures pour excursions. — La ville de Vic-sur-Cère, chef-lieu de canton, compte 1,700 habitants. Eglise.

Un hôtel un peu plus petit, mais aussi confortable, est établi tout près de la station du Lioran, au milieu d'une forêt de sapins et de hêtres; c'est un point tout indiqué pour une cure d'air et d'altitude (1,150 mètres); une grande route nationale parfaitement entretenue passe devant l'hôtel.

Par sa position au col même du Lioran, l'hôtel dessert la vallée riante de la Cère et la vallée abrupte et pittoresque de l'Alagnon.

Le Lioran est le centre de toute une série d'excursions et d'ascensions d'accès facile et qui peuvent être faites en une journée, aller et retour.

## BAINS DE MER DE L'Océan

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits

Valables pendant 33 jours

Pendant la saison des Bains de mer, du Samedi, veille de la Fête des Rameaux, au 31 octobre, il est délivré des Billets d'Aller et Retour de toutes classes, par toutes les gares du réseau, pour les stations balnéaires ci-après :

SAINT-NAZAIRE.  
PORNICHET (Ste-Marguerite).  
ESCOUBLAC-LA-BAULE.  
LE POULIGUEN.  
BATZ.  
LE CROISIC.  
GUÉRENDE.

VANNES (Port-Navalo, Saint-Gildas-de-Ruiz).  
PLOUARNEL-CARNAC.  
SAINT-PIERRE-QUIBERON.  
QUIBERON.  
LE PALAIS (Belle-Isle-en-Mer).  
LORIENT (Port-Louis, Larmor).  
QUIMPERLE (Pouldu).

CONCARNEAU (Beg-Neil, Fouesnant).  
QUIMPER (Bonodet).  
PONT-L'ABBÉ (Langoz, Locudy).  
DOUARNENEZ.  
CHATEAULIN (Pentrey, Crozon, Morgat).

Les billets pris à toute gare du réseau situés dans un rayon d'au moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une réduction de 40 0/0 en 1<sup>re</sup> classe, de 35 0/0 en 2<sup>e</sup> classe, et de 30 0/0 en 3<sup>e</sup> classe sur le double du prix des billets simples.

La durée de validité de ces billets (33 jours) peut être prolongée d'une ou deux périodes successives de 30 jours, moyennant le paiement, pour chaque période, d'un supplément égal à 10 0/0 du prix du billet. La demande de prolongation devra être faite et le supplément payé avant l'expiration de la période pour laquelle la prolongation est demandée.

## CHEMINS DE FER DU MIDI

### EXCURSIONS DANS LE CENTRE DE LA FRANCE

ET LES PYRÉNÉES

Les billets sont délivrés toute l'année

PRIX UNIFORMES POUR LES TROIS ITINÉAIRES : 1<sup>re</sup> cl., 163 fr. 50. — 2<sup>e</sup> cl., 122 fr. 50

DURÉE DU VOYAGE : 30 JOURS (non compris le jour du départ) (1).

#### 1<sup>er</sup> ITINÉRAIRE

Paris (gare d'Orléans), Bordeaux, Arcachon, Mont-de-Marsan, Tarbes, Bagnères-de-Bigorre, Montrejeau, Bagnères-de-Luchon, Pierrefitte, PAU, Bayonne, Bordeaux, Paris (gare d'Orléans).

#### 2<sup>e</sup> ITINÉRAIRE

Paris (gare d'Orléans), Bordeaux, Arcachon, Mont-de-Marsan, Tarbes, Pierrefitte, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, Paris (gare d'Orléans).

#### 3<sup>e</sup> ITINÉRAIRE

Paris (gare d'Orléans), Bordeaux, Arcachon, Dax, Bayonne, PAU, Pierrefitte, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, Paris (gare d'Orléans).

(1) Faculté de prolongation moyennant supplément de 10 0/0.

# CHEMINS DE FER DU NORD

## PARIS A LONDRES

Via CALAIS OU BOULOGNE  
Cinq services rapides quotidiens dans chaque sens.  
VOIE LA PLUS RAPIDE

Tous les trains comportent des deuxièmes classes.  
En outre, les trains de l'après-midi et de nuit partant de **Paris-Nord** pour **Londres** à 3 h. 30 du soir et 9 heures du soir et de **Londres** pour **Paris-Nord** à 2 h. 45 du soir et à 9 heures du soir, prennent les voyageurs munis de **billets directs de 3<sup>e</sup> classe**.

### DÉPARTS DE PARIS-NORD :

-Via Calais-Douvres : 9 h. 30 ; 11 h. 50 du matin ; 9 heures du soir.

Via Boulogne-Folkestone : 10 h. 30 du matin et 3 h. 30 du soir.

### DÉPARTS DE LONDRES :

Via Douvres-Calais : 9 heures ; 11 heures du matin et 9 heures du soir.

Via Folkestone-Boulogne : 10 heures du matin et 2 h. 45 du soir.

### SERVICES OFFICIELS DE LA POSTE (Via Calais) :

La gare de **Paris-Nord**, située au centre des affaires, est le point de départ de tous les grands express Européens, pour l'Angleterre, l'Allemagne, la Russie, la Belgique, la Hollande, l'Espagne, le Portugal, etc.

## SAISON DES BAINS DE MER

Billets d'aller et retour valables du Vendredi  
au Mardi et de l'avant-veille au surlendemain des fêtes légales.

POUR	1 <sup>re</sup> cl.	2 <sup>e</sup> cl.	3 <sup>e</sup> cl.	POUR	1 <sup>re</sup> cl.	2 <sup>e</sup> cl.	3 <sup>e</sup> cl.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.		fr. c.	fr. c.	fr. c.
Eu.....	25 40	20 40	13 70	Wimille-Wimereux (Ambletuse, Andresselles).....	34 55	26 10	19 30
Le Treport, Mers.....	25 75	20 35	13 90	Marquise-Rinxent(Wissant).....	35 50	26 75	20 "
Saint-Valéry-sur-Somme.....	27 15	21 35	14 75	Calais.....	37 90	29 "	21 85
Cayeux.....	29 30	23 05	15 95	Gravelines.....	38 85	29 95	22 60
Le Crotoy.....	27 90	21 95	13 15	Loon-Plage.....	38 75	29 90	22 50
Quend (Fort-Mahon).....	28 30	22 45	15 15	Dunkerque.....	38 85	29 95	22 60
Conchil-le-Temple (Fl. M.).....	28 80	22 50	15 75	Ghyvelde (Bray-Dunes).....	39 95	31 15	23 40
Berck.....	31 "	24 15	17 "	Woincourt.....	26 45	20 85	14 35
Etaples (Paris-Plage).....	30 90	23 95	17 "	Leffrinckoucke.....	39 40	30 55	23 05
Dannes-Camiers.....	31 70	24 40	17 30	Juydcote (Nord-Plage).....	39 40	30 95	23 25
Boulogne.....	34 "	25 70	18 90				

Des carnets individuels contenant des billets d'aller et retour hebdomadaires peuvent être utilisés à une date quelconque dans le délai de 33 jours, non compris le jour de distribution.

## CHEMINS DE FER DE L'EST

### I. RELATIONS DIRECTES DE LA C<sup>ie</sup> DE L'EST (services permanents)

- a — Avec la Suisse, via Belfort-Bâle (Trains rapides).
- b — Avec l'Italie, via Belfort-Bâle et le Saint-Gothard (Trains rapides).
- c — Avec Mayence, Wiesbaden, Ems, Hombourg-les-Bains et Francfort-sur-Mein, via Metz-Sarrebrück (Trains directs).
- d — Avec l'Autriche-Hongrie, la Roumanie, la Serbie, la Bulgarie et la Turquie :

1<sup>o</sup> Via Avricourt-Strasbourg (Train d'Orient) ;

2<sup>o</sup> Via Belfort-Bâle, la Suisse orientale et l'Arberg (Trains rapides).

e — Avec Luxembourg, via Longuyon, Longwy et Rodange (Trains directs).

*Billets directs simples et d'aller et retour pour les principales villes de l'Etranger.*

### II. VOYAGES CIRCULAIRES & EXCURSIONS A PRIX RÉDUITS (saison d'été)

#### A. — En France

Voyages circulaires à prix réduits pour visiter les Vosges, avec arrêts facultatifs à toutes les stations du parcours :

#### BILLETS INDIVIDUELS ET BILLETS COLLECTIFS

1<sup>o</sup> De Paris à Paris ; 2<sup>o</sup> De Laon à Laon ; 3<sup>o</sup> De Nancy à Nancy.

#### B. — A l'Etranger

1<sup>o</sup> Billets d'aller et retour de saison : a. De Paris à Berne, Bâle, Rheinfelden, Lucerne, Zurich, Einsiedeln, Ragatz, Landquart, Davos-Platz, Coire et Thuisin. — b. De Reims, Mézières-Charleville, Châlons-sur-Marne, Bar-le-Duc, Nancy, Troyes et Chaumont à Bâle, Lucerne, Zurich, Berne et Interlaken. — c. De Dunkerque, Calais, Boulogne, Abbeville, Hazebrouck, Lille, Valenciennes, Douai, Cambrai, Arras, Amiens, Saint-Quentin et Tergnier à Bâle, Lucerne, Zurich, Einsiedeln, Berne et Interlaken. — d. De Paris à Baden-Baden. — e. De Zurich, Lucerne et Bâle à Paris.

2<sup>o</sup> Voyage circulaire pour visiter la Vallée de la Meuse, Hastière et Dinant ;

3<sup>o</sup> Voyage circulaire pour visiter le Grand-Duché de Luxembourg et la Belgique (Grottes de Han et de Rochefort).  
a — Via Luxembourg-Liège-Marloie ;  
b — Via Luxembourg-Arlon-Marloie ;

4<sup>o</sup> Voyages circulaires pour visiter les Bords du Rhin et la Belgique ;

5<sup>o</sup> Voyages circulaires pour visiter la Suisse, la Haute-Engadine, les Alpes et les Lacs Italiens ;

6<sup>o</sup> Voyages circulaires pour visiter la Suisse (Jura Bernois, Oberland Bernois, les Alpes et le Lac de Genève), l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie et l'Italie.



CHEMINS DE FER DE L'OUEST

# BAINS DE MER ET EAUX THERMALES

(Avril à Octobre)

De PARIS aux Stations Balnéaires ou Thermales suivantes :

BILLETS D'ALLER ET RETOUR VALABLES PENDANT 4 JOURS  
(dimanches et fêtes non compris.)

De Paris aux gares suivantes :	1 <sup>re</sup> cl.	2 <sup>e</sup> cl.	De Paris aux gares suivantes :	1 <sup>re</sup> cl.	2 <sup>e</sup> cl.
Dieppe (Pourville, Puits, Berneval).	26 »	17 50	Bayeux (Arromanches, Asnelles,		
Petit-Appreville (halte) (Pourville)	26 30	18 »	Port-en-Bessin, St-Laurent-sur-		
Ouville-la-Rivière (Quiberville).	28 30	19 »	Mer . . . . .	36 »	26 »
Touffreville-Criel . . . . .	29 »	19 50	Isigny-sur-Mer (Grandcamp - les-		
Eu (Bois-de-Cise, Le Bourg-d'Aulil, Ouival.	29 50	20 »	Bains) . . . . .	40 »	30 »
Le Tréport-Mers. . . . .	29 50	20 »	Montebourg. { Quinéville, St-Vaast-	45 »	32 50
Saint-Valery-en-Caux (Veules). . . . .			la-Hougue, Barfleur		
Cany (Veulettes, les Petites-Dalles,	29 »	19 50	(parc. pr le ch. dép. de	45 »	33 50
les Gran'les-Dalles).			Montebourg et Valo-		
Fécamp (Grainval, St-Pierre-en-Port)	30 »	21 50	gnes à Barfleur non		
Froberville-Yport . . . . .			comp. dans pr.billet.		
Les Loges-Vaucottes-sur-Mer . . . . .			Cherbourg . . . . .	50 »	36 »
Etretat (Bruneval). . . . .			Coutances (Agon, Coutainville, Ré-		
Le Havre (Ste-Adresse, Bruneval).	30 »	22 »	gneville) . . . . .	45 »	33 50
Caen. . . . .			Denneville (halte) . . . . .	50 »	33 50
Honfleur. . . . .			Port-Bail . . . . .	50 »	34 »
Trouville-Deauville (Villerville).	30 »	21 50	Barneville (halte). . . . .	50 »	34 50
Blonville (halte) . . . . .	30 »	21 50	Carteret. . . . .	50 »	35 »
Villers-sur-Mer . . . . .	30 »	22 »	Granville (Donville, Saint-Pair,		
Beuzeval-Houlgate . . . . .	33 »	23 »	Bouillon-Jullouville) . . . . .	45 »	32 »
Dives-Cabourg (le Home-Varaville)			Montviron-Sartilly (Carolles, St-		
Luc (Lion-sur-Mer) . . . . .			Jean-le-Thomas . . . . .	45 »	31 50
Langrune . . . . .	Ces prix comprennent le parcours total par chemin de fer.	34 » 25 »	EAUX THERMALES		
Saint-Aubin . . . . .			Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure)		
Bernières . . . . .			ligne de Dieppe par Gournay (1).	18 »	12 »
Courseulles (Vers.-Mer.) . . . . .			Bagnoles-Tessé-la-Madel. pr Briouze	36 »	24 »

(1) Les billets pour Forges-les-Eaux ne sont valables que 3 jours (non compris les dimanches et jours de fêtes).

## MANUFACTURE DE TAPIS

### ET TAPISSERIES

à AUBUSSON (Creuse)

## SERIES ET ÉTOFFES

pour

### AMEUBLEMENT

J. MORROGH ET C<sup>IE</sup>

10, Rue Saint-Augustin (Place de la Bourse)

PARIS

TÉLÉPHONE : 218.96



# LAIT MATERNISÉ LAIT STÉRILISÉ

Breveté S. G. D. G. — Marque déposée.

LAIT FRAIS PUR NON ÉCRÉMÉ  
DE LA FERME D'ARCY-EN-BRIE (SEINE-ET-MARNE)

Le **Lait Maternisé** est le **seul** que l'on puisse donner aux enfants au moment où ils arrivent au monde. Il remplace absolument le lait de la nourrice.

Il est préparé mécaniquement d'après le procédé breveté du Professeur Dr GAERTNER de Vienne (Autriche).

Le **Lait Maternisé** et le **Lait Stérilisé** sont contenus dans des flacons de 33 et de 20 centilitres.

Leur conservation est presque indéfinie. Ils sont expédiés dans toutes les parties du monde.



**L. NICOLAS,** <sup>0</sup> \*, Propriétaire-Agriculteur

S'adresser : 22, RUE DE PARADIS

TÉLÉPHONE : 258.62

Toujours la plus haute récompense dans les Concours agricoles

27 MÉDAILLES D'OR — 3 PRIX D'HONNEUR — 6 OBJETS D'ART

DU MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

ENVOI FRANCO DU PROSPECTUS SUR DEMANDE

Deux livraisons par jour du LAIT FRAIS, une le matin, l'autre le soir.

# COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME

**Capital 100 millions de francs.**

SIÈGE SOCIAL : 14, rue Bergère. — SUCCURSALE : 2, place de l'Opéra, PARIS

**Président : DENORMANDIE, \***, ANCIEN GOUVERNEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

VICE-PRÉSIDENT DE LA COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER PARIS-LYON-MÉDITERRANÉE

*Directeur général : M. ALEXIS ROSTAND, O. \**

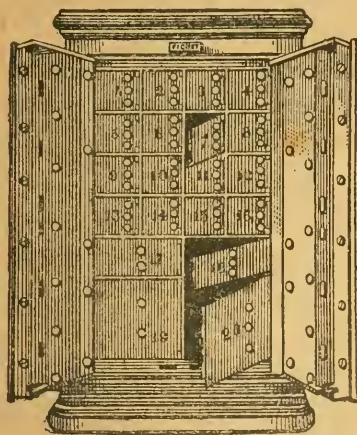
## OPÉRATIONS DU COMPTOIR

Bons à échéance fixe. — Escompte et Recouvrements. — Comptes de Chèques. — Lettres de Crédit. — Ordres de Bourse. — Avances sur Titres. — Chèques. — Traités. — Paiements de Coupons. — Envois de fonds en Province et à l'Étranger. — Garde de Titres. — Prêts hypothécaires maritimes. — Garantie contre les risques de remboursement au pair, etc.

## INTÉRÊTS PAYÉS SUR LES SOMMES DÉPOSÉES

A 2 ans et au delà. . . 3 1/2 0/0. — A 1 ans. . . 2 1/2 0/0. — A 6 mois. . . 2 0/0

GARANTIE ET SÉCURITÉ ABSOLUES



COMPARTIMENTS DEPUIS 5 FR. PAR MOIS

Les Bons délivrés par le **COMPTOIR NATIONAL** aux taux d'intérêts ci-dessus, sont à ordre ou au porteur, au choix du Déposant. Les intérêts sont représentés par des *Bons d'intérêts* également à ordre ou au porteur, payables semestriellement ou annuellement, suivant les convenances du Déposant. Les *Bons de capital et d'intérêt* peuvent être endossés et sont par conséquent négociables.

## LOCATION DE COFFRES-FORTS

Le Comptoir tient un service de coffres-forts à la disposition du public : 14, rue Bergère, 2, place de l'Opéra et dans les principales Agences.

Une clef spéciale unique est remise à chaque locataire. — La combinaison est faite et changée à son gré par le locataire. — Le locataire peut seul ouvrir son coffre.

## VILLES D'EAUX, STATIONS BALNÉAIRES

Le **COMPTOIR NATIONAL** a des Agences dans les principales **Villes d'Eaux** : Nice, Cannes, Vichy, Dieppe, Trouville-Deauville, Dax, Luxeuil, Royat, Le Havre, La Bourboule, le Mont-Dore, Bagnères-de-Luchon, etc. ; ces Agences traitent toutes les opérations, comme le siège social et les autres Agences, de sorte que les Étrangers, les Touristes, les Baigneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villégiature.

## LETTRES DE CRÉDIT POUR VOYAGES

Le **COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE** délivre des *Lettres de Crédit* circulaires payables dans le monde entier auprès de ses Agences et correspondants ; ces *Lettres de Crédit* sont accompagnées d'un *Carnet d'identité* et d'indications et offrent aux voyageurs les plus grandes commodités, en même temps qu'une sécurité incontestable.

## SALONS DES ACCRÉDITÉS, BRANCH OFFICE, 2, PLACE DE L'OPÉRA

Spécial department for travellers and letters of crédit. Luggage stored. Letters of credit cashed and delivered throughout the world. — Exchange office.

The **COMPTOIR NATIONAL** receive and send on parcels addressed to them in the name of their clients or bearers of credit.

# BOURGEOIS aîné, 18, rue Croix-des-Petits-Champs, PARIS

TROIS USINES : 22, rue Claude-Tillier, à Paris;  
57, rue Armand-Carrel, à Montreuil-sous-Bois (Seine), et à Senon (Meuse).

## FABRIQUE de Couleurs Extra-Fines

POUR  
L'AQUARELLE, LA GOUACHE,  
LA MINIATURE, LA PEINTURE A  
L'HUILE,  
LA PEINTURE SUR PORCELAINE,  
LA PHOTOGRAPHIE, ETC.

PASTELS SURFINS  
TENDRES et DEMI-DURS

BOITES GARNIES  
POUR TOUS LES GENRES

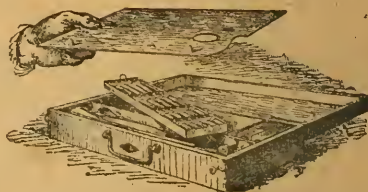


POCHETTES DE COULEURS  
Moites Superfines  
POUR AQUARELLE.

## FABRIQUE de Matériel d'Artistes

POUR LA  
CAMPAGNE ET L'ATELIER  
BOITES, CHEVALETS,  
SIÈGES, PARASOLS,  
SACS, TOILES,  
Panneaux, MEUBLES  
A TIROIRS,  
PORTE-CARTONS,  
TABLES D'AQUAREL-  
LISTES, etc.

ENCRE DE CHINE  
LIQUIDE  
Indélébile et imputrescible.



MATÉRIEL & ACCESSOIRES DE MODELAGE  
NOUVELLE PATE PLASTIQUE  
Conservant indéfiniment sa malléabilité.

BOITES ÉTROITES A PALETTE PLIANTE  
GARNIES POUR PEINTURE A L'HUILE

Exposition universelle Paris 1889, Deux médailles d'or et uné d'argent.  
Les articles de la Maison BOURGEOIS Aîné se trouvent chez tous  
les marchands de couleurs et papetiers.



Ne vous livrez à aucun **SPORT** : Chasse,  
Vélocipédie, Automobilisme, etc. Ne voyagez  
pas sans vous être préalablement  
assuré à la **COMPAGNIE FRANÇAISE**  
**D'ASSURANCES** à primes fixes  
contre les **ACCIDENTS**  
de toute nature.



TÉLÉPHONE  
239-81

# LE

# SECOURS

FONDÉE EN 1880

Capital... 6,000,000  
Portefeuille... 20,000,000  
Garanties et réserves. 8,000,000  
400,000 sinistres réglés pour 21,000,000  
Capitaux assurés..... 2,000,000,000

Siège Social de la Compagnie, en son hôtel :  
RUE DES PYRAMIDES. 15. — PARIS

Adresse téléphonique : SECOURS-PARIS





21, Boulevard Haussmann, Paris

TAPIS

ET

TENTURES

USINE à ORLY (Seine)

LINOLÉUM

Médaille d'Or :

EXPOSITION UNIVERSELLE

Paris 1889

HON. CONCOURS, MEMBRE DU JURY, LYON 1894

21, Boulevard Haussmann, Paris

# LE VÉRASCOPE

OU JUMELLE STÉRÉOSCOPIQUE (Brevetée S. G. D. G.)

donne L'IMAGE VRAIE GARANTIE SUPERPOSABLE avec la NATURE comme GRANDEUR et comme RELIEF.

C'est le Document absolu enregistré

INVENTÉ ET  
CONSTRUIT PAR

Jules RICHARD\*

INGÉNIEUR  
CONSTRUCTEUR

FONDATEUR ET SUCCESSEUR DE LA MAISON RICHARD FRÈRES

25, Rue Mélingue, PARIS  
(Ancienne impasse Fessart)

Pour répondre au désir  
de sa nombreuse clien-  
tèle, la Maison RICHARD  
vient d'installer tout près  
de l'Opéra,

3, Rue Lafayette, 3

de vastes salons de vente et d'exposi-  
tion. Les amateurs de photographie trou-  
veront dans ces élégants magasins toutes  
les dernières nouveautés et créa-  
tions relatives au Vérascope.

ENVOI FRANCO DE LA NOTICE ILLUSTRÉE

VOIR NOTAMMENT LES AGRANDISSEMENTS DE 1<sup>m</sup>.10 DE COTÉ

729 fois l'épreuve directe du Vérascope

Agent général pour la Belgique : 26, rue SAINT-JEAN, (Bruxelles)



## EAU DE SUEZ

DENTIFRICE ANTISEPTIQUE  
VACUÛME DE LA BOUCHE

Préserve les Dents, les Guérit, les Conserve,  
Rafraîchit et Parfume la Bouche.

C'est le Seul qui par son emploi supprime les

### MAUX DE DENTS

POUDRE & PÂTE DENTIFRICES SUEZ





LA BONNE AVENTURE

Fac-similé en couleur du tableau de Dupain

---



---

Dimensions sans les marges :

Hauteur . . . . . 0<sup>m</sup>30

Largeur . . . . . 0<sup>m</sup>36

Prix de l'épreuve :

Tirage en couleur . . . . . 30 fr.

Tirage en bistre . . . . . 15 fr.

Encadrement or. . . . . 15 fr.

Réduction 13×16

Tirage en couleur . . . . . 10 fr.

Encadrement or . . . . . 6.50

10 % d'escompte au comptant

---

Payable 5 fr. par mois jusqu'à  
100 fr. et en vingt mois au-dessus



LA GALÈRE ROYALE

Photogravure d'après le tableau de Gervais

---



---

Dimensions sans les marges :

Hauteur . . . . . 0<sup>m</sup>43

Largeur . . . . . 0<sup>m</sup>52

Prix de l'épreuve :

Sur Chine, avec lettre. **30 fr.**

Artiste, signée . . . . **60 fr.**

Encadrement or Louis XIV

**25 francs**

10 % d'escompte au comptant

---

Payable 5 fr. par mois jusqu'à  
100 fr. et en vingt mois au-dessus

A. LE VASSEUR & C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS

33, RUE DE FLEURUS

PARIS (6<sup>e</sup> arrond.)

---



FIN D'ÉTÉ

Fac-similé en couleur du tableau de G. Lorain

---



---

Dimensions sans les marges :

Hauteur . . . . . 0<sup>m</sup>38

Largeur . . . . . 0<sup>m</sup>38

Prix de l'épreuve :

Tirage en couleur . . . . . **30 fr.**

Tirage en bistre . . . . . **15 fr.**

Encadrement blanc et or :

**20 francs**

Réduction 14 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 14 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Tirage en couleur . . . . . 10 fr.

Encadrement blanc et or . . . . . 7 fr.

10 " d'escompte au comptant

---

Payable 5 fr. par mois jusqu'à

100 fr. et en vingt mois au-dessus



VERTIGE

Photogravure d'après le tableau d'Etcheverry

---



---

Dimensions sans les marges :

Hauteur . . . . . 0<sup>m</sup>42

Largeur . . . . . 0<sup>m</sup>60

Prix de l'épreuve :

Bistre ou noir . . . . . 30 fr.

Artiste, signée . . . . . 60 fr.

Encadrement or. . . . . 30 fr.

Réductions en couleur

12X17 . . . . . 10 fr.

Encadrement or . . . . . 6 fr.

25X35 . . . . . 25 fr.

Encadrement or . . . . . 15 fr.

10 % d'escompte au comptant

---

Payable 5 fr. par mois jusqu'à  
100 fr. et en vingt mois au-dessus



A. LE VASSEUR & C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS

33, RUE DE FLEURUS -- PARIS (6<sup>e</sup> arrond.)

---



UNE NOCE CHEZ UN PHOTOGRAPHE

Photogravure d'après le tableau de Dagnan-Bouveret

---



---

Dimensions sans les marges :

Hauteur . . . . . 0<sup>m</sup>28

Largeur . . . . . 0<sup>m</sup>40

Prix de l'épreuve sur Chine  
avec lettre . . . . . **15 fr.**

Encadrement or Louis XV  
**15 francs**

10 % d'escompte au comptant

---

Payable 5 fr. par mois jusqu'à  
100 fr. et en vingt mois au-dessus

A. LE VASSEUR & C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS

33, RUE DE FLEURUS — PARIS (6<sup>e</sup> arrond.)

---



A QUOI RÊVENT LES JEUNES FILLES  
Fac-similé d'aquarelle d'après Moreau-Néret

---



---

Dimensions sans les marges :

Hauteur . . . . . 0<sup>m</sup>.44

Largeur . . . . . 0<sup>m</sup>.28

Prix de l'épreuve en couleur  
**25 francs**

Encadrement blanc et or :  
**20 francs**

Réduction 12<sup>x</sup>18

Tirage en couleur . . . . . 10 fr.

Encadrement blanc et or . . . . . 6.50

10 % d'escompte au comptant

---

Payable 5 fr. par mois jusqu'à  
100 fr. et en vingt mois au-dessus



A LA SOURCE

Fac-similé en couleur du tableau de A. Thomas

---



---

Dimensions sans les marges :

Hauteur . . . . . 0<sup>m</sup>48

Largeur . . . . . 0<sup>m</sup>60

Prix de l'épreuve :

Tirage en couleur . . . . . 50 fr.

En bistre, sur Chine . . . . . 30 fr.

En bistre épreuve d'Artiste  
50 francs

Encadrement blanc et or :

30 francs

Réduction 13×17

Tirage en couleur . . . . . 10 fr.

Encadrement blanc et or . . . . . 7 fr.

10 % d'escompte au comptant

---

Payable 5 fr. par mois jusqu'à  
100 fr. et en vingt mois au-dessus



DOUX PROPOS

Fac-similé en couleur du tableau de Dupain

---



---

Dimensions sans les marges :

Hauteur . . . . . 0<sup>m</sup>25

Largeur . . . . . 0<sup>m</sup>21

Prix de l'épreuve :

**15** francs

Encadrement or . . . . . **9** fr.

10 % d'escompte au comptant

---

Payable 5 fr. par mois jusqu'à  
100 fr. et en vingt mois au-dessus



A. LE VASSEUR & C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS

33, RUE DE FLEURUS — PARIS (6<sup>e</sup> arrond.)

---



### HALLALI

Fac-similé en couleur du tableau de P. Tavernier

---



---

Dimensions sans les marges :

Hauteur . . . . . 0<sup>m</sup>45

Largeur . . . . . 0<sup>m</sup>70

Prix de l'épreuve :

**50** francs

Encadrement or Louis XVI

**45** francs

Réduction 12×19

Tirage en couleur . . . . . 10 fr.

Encadrement or . . . . . 6.50

10 %, d'escompte au comptant

---

Payable 5 fr. par mois jusqu'à  
100 fr. et en vingt mois au-dessus



# MADBY

Jackets, etc.

Costumes,

Mantles, etc.

EXCLUSIVE  
DESIGNS  
AND  
MODELS

19 <sup>and</sup> 21,  
Rue Auber.  
PARIS.

Madby, 19 and 21, Rue Auber, Paris, is the only establishment in France where the latest fashions in all the various branches of dress-making are shown and adapted to the requirements of the season. The establishment is the property of a French lady, who has been for many years in the forefront of the fashion, and who has the honor of being the first to introduce the latest novelties in dress-making. The establishment is the only one in France where the latest fashions in all the various branches of dress-making are shown and adapted to the requirements of the season. The establishment is the property of a French lady, who has been for many years in the forefront of the fashion, and who has the honor of being the first to introduce the latest novelties in dress-making.